கடவுள் துணை

கிறிஸ்து சமய கீர்த்தனம்,



முதலாவது

அநுதாபகாண்டம்,

ஆற்றுக்குடி

அந்தோனிக்குட்டி யண்ணாவியார்

செய்தது.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து சிரேஷ்ட குருவும் விக்காரியு அப்போஸ்தோலிக்கு
விக்காரியு ஜெனறலுமாகிய

அதிபூசிய ஸ்தேபானுஸ்மேரியா சுவாமியின்

அநுமதியினால் உரோமையினின்று வந்த அநுஞைப்படி.





நாகபட்டணம்

ம. ஈ. ஈ. சவேரிமுத்தப் பிள்ளை குமாரர்

சவக்கின் பிள்ளையவர்களால்

நாகபட்டணம்

ஸ்காட்டிஷ பிறேஞ்ச அச்சாபீசில் அச்சிடப்பட்டது.

NEGAPATAM

AT THE SCOTTISH BRANCH PRI....

1877.



முக்கியமாகிய ஒரு பொருளான

இயேசுநாயக சுவாமிபேரில்

[illegible] பக்தியாதல்.

SUFFERINGS, DEATH AND MERITS OF OUR SAVIOUR

காப்பு

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பேரின்பகாதல்

எக்குறை சிறையில்லா னேகவிரிந்துவமாக *
தந்தை சருவ தயாளு சருவேசன் ௫
நித்திய னின்றுமனி மலனிராகாரன் *
சத்தியசொரூப னசலனேகரன் ௬
வேடந்தாங்கா பொருந்தாலே வெண்ணணிறுலெகேயந்தாற *
தேடத்தானை யடைடாத தேவதிசாத்தானை ௭
ஆறெழுத்தா யெட்டெழுத்தா யைந்தெழுத்தாய மூன்றெழுத்தாய *
வேறெழுத்தா யோங்கு மவியகரு ஙகாரனை ௮
நங்கார சிவகாரவணமேருந்தேர மெடுகலாது *
நிவகா சகனா சிகரப்பா னனிலைந்தனை ௯
சாருபமா விலாச சபை சம்மனசோர தாமபாவிப் *
போற்றுந்தனிமுதலாயப பூத மிரலையம புரப்போனை ௰
அஞ்ஞானமானபெருமாந்தகாரந்தாக்கு *
மெய்ஞ்ஞான சசூரிவினகாயவிசகுபிரான் ௰௧
பாவப்பழவினையி னபற்றறுக்கப்பரமனுனைத *
தேவைந்து வசந்தாமே சேகரிந்த தெய்வீகனை ௰௨
பாரினைப்பந்த ளைப மேனும பற்றில்லாக் காந்தனுக்குப *
பேரின்பகாதலெனறுபேருவமிலையானைபாட ௰௩

தேவாரம்.

ஞானசிறைநன் மதியு கம்பினையக்க காலவிருக் *
தான மனித்தலெனுரு சாந்தனே மூவைடவாய ௰௪
ஆயசிலவெறிக் குரம்புலி யடைவைத்தபதத *
தாயெ பெனக்குத தமிழ்க்கூடருத் தக்கருணைவாய் ௰௫
கன்று வழியா மெய்ஞ்ஞானியே ஞானிலதநி *
லென்றுவிலை வாதிருத்தெனகளு வாக்குவனை ௰௬
ஆக்கு மனவுபடை லற்புதனுக மெய்புவிமேற் *
சேர்க்கும பனுவலியான் செப்பநதவிந்தமெல்லாம் ௰௭
முன்ன மொரு மாசகநகு பூக்கீர் வா யோர்சிறுவன் *
சொன்ன மொழி தானெனக்குச் சொலைத் தகவாமே ௰௮
பாவிருக்க வேதப் பரிவிருக்கப் பாடவொரு *
காவிருக்க வேவிழுவைப் நுனிருக்கவாகாதே ௰௯
என்றெமுடியே[illegible]புமென்ற புன்றமிழை [illegible]
[illegible]ன்றே பெறு[illegible]ப்பார் [illegible]கொள்வைத்தவே. [illegible]

தசாங்கம்
(காதலன்புகழ்ச்சி)

மன்னோர்க் கதிபதியா மாவேந்தர் மூவரொடு *
விண்ணோர் பணிந்தேத்தும் வெள்ளைமக மேருவினன் ௨௧
ஆனவருளப்பாதிரு வளைகயிலுள் வேந்தனாம் *
ஞானமது பொழிந்தருள் சார்ந்தன்னாருக தயையனையான ௨௨
அந்தமணப்பந்தலிலே யாருடைதயனையோர்க் *
நந்தமதுவாக்குரை கடமையன்னருடன் ௨௩
(தயாதர பரிசனப் பெருமையொடு மன்னர்குலத் *
தாயார உரைக்கு தைரிக்கு சனை நகரான ௨௪
உன்னருச் செருசலேம் பொட்டாலகமாக *
மன்னிவரு சீர வாகனமாம வாரணத்தான் ௨௫
ஆதந்திர நயமிலே வைரத்தனது தியினிறேன் காண *
மேகத்திரமேருடனுமொரு வெள்ளை யப்பரியான் ௨௬
. காண்டேருங்க கதிர்மழுவ கல்லனவைக யசசருறையுக *
டனே டாமே கொற்றிக் குருசலங்கார கொடியோன் ௨௭
ஆவிக்தனக்கு பொருளாக யகிந்தனபுடையோர *
சேவிக்கும் ஞானத்தியான செபமாலையிறேன ௨௮
சேத்தவாக மனலலோருக்கு மீதெழுக வெனச *
சத்த பெருக சமமன சானசருக தொனிமுரசான ௨௯
பாருந்திக காயும பாபமும் பகிரண்டத *
நாருந்தலைவனைகி யாசரிக்குமானையினன் ௩௰
ஞானகரன் கருணை நாதனருபன் *
தேருசதவித்துக்குலராச கன்னி மகன் ௩௧
மாகம் பழிபுரக்கு மானுட கரு மோட்ச மரு *
ளேகன் சகசமென்னும் இருநாமன ௩௨
எவகடவுளோனெகோ மனமைப்படைத்த மெய்வித *
அவ்வொருகனை மெய் திருமையாசனத்திலிருப்போன ௩௩

(தாழிசை.)

ஞானானந்த [illegible] பிலத்து வயலைக் *
[illegible] பாவியுற்றக்கதினை ௩௪
பெருமையுலகவாழ்வு மழுப்பாக கசபாக்கியத்தை *
மெய்யென [illegible] விரும்பும் விழலினன் ௩௫
[illegible]ந்திரியத்தின் செல்வத்தின சிக்கறுத்த *
பாவிகளுக்க மயக்கு மதியினன் ௩௬



எந்தை சுற்றமில்லா னேகநிர்த்துவமாக *
தந்தை சுருவ தயாளு சுருவேசன் ௫
நித்திய நின்மலனிமலனிராகாரன் *
சத்தியரூபன் சகலவியாபகனை ௬
வேட்டு நானா பாசந்தால வெண்ணீறணிந்துலகமேயத்தாற *
தேடித்தான் கிட்டாத தெய்வதரிசனந்தானை ௭
ஆறெழுத்தா யெட்டெழுத்தா யைந்தெழுத்தாய மூன்றெழுத்தாய *
வோரெழுத்தா யோதும் விசித்திர வோங்காரனை ௮
நீங்கா சிவகாரணமாயெங்கு நிறைந்தோ டேகலந்து *
நீங்காச் சுகங் கொடுக்கு மனநிலையானை ௯
சாற்றும் விலாச சபை சம்பனசோர தாம்பரவிப் *
போற்றுந் தனிமுதலைப் புராண மெல்லாம் புகழ்போனை ௰
அஞ்ஞானமயமான பெருமந்தகாரந்தீர்க்கு *
மெய்ஞ்ஞானச்சோதியினைத் தாயனைக் குருபிரான் ௰௧
பாவப்பழவினையிற் பற்றறுக்கப் பார்மனுவைத *
தேவகுமாரனைத் தேசதீதத் தெய்வீகனை ௰௨
பரிசுத்த துணை மென்றும் பறிலாக் காந்தனுக்குப் *
பேரின்பக் காதலென்று பேருவகையானபாட ௰௩

தேவாரம்.

ஞான நிறை தன் மதியு நம்பிகளைக் காமிருக் *
தான மனிதமிலவுரு சாந்த கனே மூனடைவாய ௰௪
ஆதிய நிலையே நிகரு மம்புவி டல வைத்தபத்த *
தாயெ யெனக்குத் தமிழ்வாசகுத் தக்கருணைவாய் ௰௫
நன்று வழிபா மெய்ஞ்ஞானியே வானிலதநி *
னென்று விடல வாதிருக்கேனகளு வாக்கருளை ௰௬
ஊர்களு மனவுபடா குறைபதனுக மெப்புவிமேல் *
சேர்க்கும் பறுவலியானை செப்பதருணிதமெல்லாம் ௰௭
முன்ன மொரு மாதவரு முதநீர் வா யோர்சிறுவன் *
சொன்ன மொழி நமெனக்குச் சொலலத் தகவரமே ௰௮
பாவிருக்க வேதப் பரிவிருக்கப் பாடவொரு *
நாவிருக்க வேழையைப் புனிருக்கலாகாதே ௰௯
என்றேவடிவே [illegible]ம்புமென்ற புண்ணியமை *
[illegible]ன்றே வெ[illegible]பயர் [illegible]

தசாங்கம்

(காதலன்புகழ்ச்சி)

மன்றிலுளோர்க் கதிபதியா மாவேந்தர் மூவரொடு *
விண்ணுளோர் போற்றித் தொழும் வெள்ளிமலை மேருவிறன் ௨௧
ஆனவரு ளப்பர்திரு வஞ்சையிலே ஞானம் *
மானமுறு பொருவிந்து சேர் நாமென்னுந் தண்ணடியான ௨௨
அநாமணப்பர்தலி லையாருமுடைத் தண்ணீரைக் *
கதமருவாகுருவ கவலைய யனைவுடனே ௨௩
தேயாத பரிபாச செல்வமெமி மன்னர்குலத் *
தாயாரு ளாகாசந் தனைந்த சேனை சுகமான ௨௪
உணர்வுரு செருசலையி லொட்டாலகாரக *
மன்னரிவரு நீசவாகனமாம வாரணத்தான ௨௫
ஆந்தரி நலமால் வைரந் தனறு ஆயினரேன் கானை *
மேகத்தோ ரென்று மொரு வெள்ளை வயப்பரியான் ௨௬
. காண்டோருக கதமயூர கலவைவைகை யசக புறையக் *
கூனே டாடும் வெற்றிக் குருசலைக்கா ரகக்கொடியான ௨௭
ஆயிக்கு னைகு பெறவாக யமிழ்ந தனபுடையோர் *
சேவிக்கும் ஞானத்தியான செபமாலையிருனை ௨௮
செத்தவாக மிளலலோருக சிவித தெழுக வெனச *
சதத பெருசசமமண சராச ரறுந்தொனி முரசான ௨௯
பாருமிக காயும பாபயும பகிரனடத *
தாருந தலைவணங்கி யரசர்கரு மானையிருன் ௩௰
ஞானகரன கருணை நாதனருபன் *
தேருந் தவிதகுலராச கன்னி மகன் ௩௧
மாகம் பழிபுரகரு மாறுடாகரு மோட்ச மரு *
வேதகர் சேகரச வென்னுந் திருநாமன் ௩௨
எவகடவு ளெவ கோ னெனமைப் படைத்த மெய்விக *
னங்கொருக ன பொழ செறுகை யாசனத்து லயிருப்பான் ௩௩

(தாழ்ச்சி.)

ஏனான ... யி ... காவிலத்து வயலகைக் *
காண ... பாவிய ... கற்றினை ௩௪
பொய்யுலகவாழ்வு மறுப்பாக சுக பாக்கியத்தை *
மெய்யினை ... திருப்பம் விழுங்கினன் ௩௫
... திரவியத்தின் செல்வத்தின் சித்தனைத்து *
[illegible]

பெரியபகாதல.

[illegible]

விசுவாசம.

[illegible]

மனஸ்தாபம்

என்னைப்படைத்தவரே [illegible] *
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

மனஸ்தாப [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கண்டாலிக்க குமைக்குண்டாமே [illegible]

கல்லோ சதிவுரைக்க கன்கெனககொண்டல்வர்தரு
செல்லவொழுகாதஅரசர் தேரவந்தான
துணைவந்தா ளுமென்னறகமபிரமமிருசியற்பம
பேறும் திறமியாப் பித்தர்சமிறபேனை
மாலையபன உமபுரைகக மற்றுமெரிறுரைகக
தேசம் பொருமற கொறிகேள் குலைவினை
உயயுமொரு சதியொறுத துனை அறுறைவிட
தெய்வமென ஆட்டிக் இனைப்போசனபயாயர்
யேமபிறவதயற வேணடாவெனவெறுததச்
சோம்பிசசிற சகாதமிக துச்சிதன்
நாட்டம பெரிதுகுல காரியார்மாமயலகொள்
கட்டைகேளாமிறவு கொணடகுலராசா
அன்னியர் தம் கற்புடையோர ராயினமுயா றென்றுரைக்கும்
கன்னியரை யேவிருமபுற காழுககருதினறமேவன
கலலோர் குழாங்கூடி காதனமடி தெண்டனிடச்
செலவும் இனமோ தேவாலயகதனிலே

விசனரசம்.

சென்றேன பசுங்கடனைத் தெண்டனிட்டேன் கைகூப்பி
நின்றே னனமயாறு நிதமெனும காதநாவின
துனிதைதர செயகரிசு மம்போருக கரமா
புண முடி முனைசற புனைத்திருத்தலையும்
தனமும் பெருமபாவி சொமட்ட யைசலுற
தன்னாதஉகக கலங்கிச வெத்தனையும்
பிசகக்கலத புனித மதுவிரசம்
சைக்கக் கலைபார்தத வன்னமணிவாயும்
மாறி வெடிதடர்க்த மானமற்ற கன்பாவி
காதியுமிழ்சேக கறைபடைத்த மென்முகமும்
சுற்றனிந்தசெத்திறகக் கட்டியவுபட்டமுமே
வற்றிற பொருளு முதிரக்கறையுடனும்
பலமிறுடக்கைக விலுபட்டம் பதிக்துறத்தத்
தாம்மெச்சிறுனைநினைச் சிந்த பொறுப்பயுறும்
கண்டேன் கரைந்துயிர்க் கல்லினிடைத் துன்னுருகி
நின்றேட நெருவுநாவ துளமெலிந்தேன்

மனஸ்தாபம்.

எல்லைப்பட்டத்தவரே பேசபாக்கோறி *
இன்னைத்தனையென்று கேட்டேன் [illegible] ௩
செய்யாதபாவமொன்று [illegible] யனிருக்க *
வையா [illegible] வருகோ [illegible] ௪
வேண்டுமென [illegible] பேய [illegible] ம்பிறைப்பிட்ட *
வாளேவே [illegible] மைப்பமெனவோனை ௫
[illegible] மான [illegible] *
மனம [illegible] ௬
பாரு [illegible] மவிழை கட்டவிழுக்கக் *
தறு [illegible] ௭
பாவியை [illegible] சங்குமை [illegible] றக்கத் *
தேவரீர்த்தச் சிறுமை சமைபானிலே ௮
பண்ணுமின்ற பாவப [illegible] இயிர்பிழைக்க *
[illegible] ரிதான் மனை [illegible] ௯
ஆறுமை பாவி [illegible] யையார் *
தாமே [illegible] சமைத்து விடாதீர். ௧௦

மனஸ்தாப முகவியம்

[illegible] *
[illegible] ௧௧
[illegible] யும்மை [illegible] *
[illegible] தேனே ௧௨
[illegible] சோததேனே *
[illegible] முன்முடி [illegible] ௧௩
[illegible] சொன்னேன் [illegible] இறுமையிலமை *
[illegible] ௧௪
[illegible] ளிரு [illegible] யான புரித *
[illegible] தனவே புரிகிற [illegible] ௧௫
[illegible] தமைய புரிந்த [illegible] *
[illegible] ௧௬
[illegible] தெனமனது [illegible] *
[illegible] ௧௭
[illegible] *
[illegible] ௧௮

பேரின்பக்காதல்.

சிந்தையுட னீரெமக்காச் செத்ததிருச்சாவுகண்டா,
லித்தவுலகினிலே யானசுகிக்க நீதியுண்டோ கக

காதன்மனமகிழ்ந்து நாடியவரணிந்த *
வேதனையினின்பம் வெறுத்திகழ நியாயமுண்டோ எய

நிறபந்ததோ டெமககாய் நீர் சிலுவை மேலிருக்க *
வற்பன் றனகருலகுளாசை வரமாட்டேதே எக

பாவி மனத்தச்சாகப் பாடுகளெலலாம் பதிநதாற *
பூவுலகி னின்பம் புணரப் பொருநதாதே எஉ

தெய்வீகச் சோதி திருச்சாவை யானினைந்தா *
லய்யோவெனக் காணமை யாசை வரமாட்டாதே எங

மாசிலலான் பட்ட வவமானமதைச சிநதை செய்தா *
லாசை யுலகிலெனக கசுகாரம் வாராதே எச

பாவிகளுக்காக வவா பட்ட திருப் பாடு கண்டாற் *
சீவனளவும் பவத்தைச் செயய மனஞ செலலாதே எரு

கர்ததன் பொறுத்த பிழை கணடாலருந துயர *
மெத்தனை வநதாலு மதறகிடாகத தோறறுதே எசு

'மனஸ்தரபயோசனை.

இன்றைக்கோ நாளைக்கோ வெப்போதோ விப்போதோ *
வென்றைககோ சாவெனறிலக்கமறியேனே எஎ

ஆங்காலம் புண்ணியததை யாசையுறறுச்செயயாமற் *
சாஙகாலஞ செய்யவொரு சாமர்ததியமுளதோ எஅ

நன்றாயிருககையிலே நன்மைசெய்யமாட்டாமல் *
நின்றா டைநதார் நிலை நிற்பாராவாரோ எகூ

வாலியத்தி னலைவழி நடவாதாருயிர்போங் *
காலம்பரஞானக் காரியததைக்காணபாரோ

பாரப்பிணிமருந்தும பத்தியமுங் கொள்ளுகையி *
லாருக்கியலபாமருந தவசுபண்ணுதற்கே அ

தந்தையழப்பிள்ளையழத் தாயாரழப் பெண்டிரழ *
வந்தசமயத தரம்புரிவதற்காமோ அஉ

நாளைக்கு நாளைக்கென்றே நசையடர்ந்து கொண்டபின்பு *
மாளுவதையெண்ணி மயக்கமறக் காலமுண்டோ அm

நதெல்லா மாராய்நதிருந்தாலு மெண்ணெனிற்
[illegible] க்கிக்க மென்றழுகிறேன்

பேரின்பக்காதல்.

பிரதிக்ஞை.

வேண்டா முலகவெகு மானமதை யின்னதெனக்
நாணடா யினிமேற் கருத்தை யதில் வையாதே ௮௫
இவ்வுலக வாழ்வழிந்து மின்பமெல்லா நீர்க்குமிழி *
யவ்வளவே யாகுமென வாசையதில் வையாதே ௮௬
இனிமேலும் யானுமக் கேற்கநட்ப் பேணடியே *
ணினி மறுலகப்பவத் தின்பசுகம் வேண்டேனே ௮௭
இந்தவகை சொல்லி யிரந்தழுது கொண்டிறைவ *
னந்தமுறுங் கோயி லமைந்த சனங்களோடு ௮௮

பத்தி.

மீண்டே யெமைப்படைத்த வேதபரன் பாடுகளாற் *
பூண்டதுயரம் பொறுக்க முடியாதே ௮௯
ஆயபுவி மீதிலெம தாண்டவனார் பட்டதிருக் *
காயமெல்லாமிங்கென கருத்திற் றழும்பாமே ௯௰
துட்டன படிபுரக்குந் தூயான திருத்தலையி *
லிட்டமுனை முள்ளென் னிருதயத்திற் றைத்திடுமே ௯௧
காணரிய காந்தன் கரங் காற் றுளைத்த விருப் *
பாணி முனை யென்றன் னகத்தைத் துளைத்திடுமே ௯௨
தேட்டமுற வெங்கோன் றிருவிலாவைத் திறந்த *
வீட்டிமுனையிங் கென்னிருதயத்திற் பாய்ந்திடுமே ௯௩
அங்கெனது கர்த்த னனுபவித்த துன்பமெல்லா *
மிங்கென னுளத்தி லிருந்தே யுரிகிடுமே ௯௪
பாவித்தே யும்முண்டய பாடிலொரு பங்கெனகருத் *
தாவித்தால் மீண்டுந் தரக்கூடா தென்பீரோ ௯௫
பேய்க்கடிமையானவென்னைப் பேருலகின் மீட்டெமக்கா *
ளாகவின்ன முவ்வுலகைக்காளாக் கொடுப்பீரோ ௯௬
நீரெமக்காப் பட்டபல நிந்தைகளுக்கையாவிப் *
பாருலகி லென்னுடைய பாதகமோ ரீடாமோ ௯௭
தொல்லுலகோர் செய்தகன்மத் தோடமனைத்துஞ்சகிக்கு *
மெல்லை யில்லாநும்பொறைக்கிங்கெனகுற்றமாபெரிதோ ௯௮
ஆத[illegible]வோடென்னை யரவணைக்கக் கைவிரித்த *
போதே[illegible]யன்பாவம் பொறுக்கவரி தென்பீரோ ௯௯
எவ்வாறு நாளுமுமக் கேவல்செய்ய நானொருவன்
[illegible]வனுக்குப் போகப் பொருந்துமதோ ௱

வாழ்வுலகி னிமைகளா வந்தது மெய்யாதலினுந் *
தாழ் நரகிலயானா கப்படாத்திருக்க மாட்டேமே ௩௧
சாரவரும்பாவி யெனனைத் தா ண நி தளருந்தருக *
காரிருமபி ஞனி ை நதனைகய ரணமிங கூடார்த ௩௨
செயபசிமானை வதனிற செங்கால நரதநாயகி *
யெயயவனைநது வை ச யெனனைவிடடெங்கே ௩௩
தேவரீர் பி ந நிருமெ மதததனையும
பாவிகளுககாகவெ வெ நிமே ஙசனே ௩௪
ஆறுது மெளமுகமபாாத டைடவனே யாளும்மகே
நாளு ரெனயுரைகக நா ெ டெ நனே ௩௫
எனபவநதைப பொலலாபபை யிபபு யிய மாராம *
லனபுடனீா படடதுய ரததனையு மெபாருமை ௩௬
உம்மைசசிலுவையில ைநதோாககா யிநததிருச *
செமமைககிருபை திருவாளமென மேற செதகும ௩௭
உளளாமுறவையாவமது வலபபா பிநத *
களளாமுகமபாாததக கடைககணடேமபாாநம ௩௮
பாவி யெனமேலைாசை கொங பாசததீ ருமீாதாற *
ரூவிநா தாகமொாற நாணை மனமேசெ ாம ௩௯
தேவபிணைநீாபகககத தேவகன ெனறுடைய *
வாவிபிணைபாகருவிநத வனபோ ெனா யாரும ௪௰
பாரேமைாசெயப பாயு ரதநத *
தோரோ துளியுளுளதிற ெளிாமருளும ௪௰௧
காததாவேயபாவியெ னனைகைவிட தேகருணை *
வைததேயெனனிா வழியடிமையாயாளும ௪௰௨

நடபிக்கை.

அறபககததை யறமறநதாலெப்போதும் *
அபபாவா மோடசசுககிரகளு சோவேனே ௪௰௩
ஆ நதவறி வோடகமபிரமை யிடடகனமூன *
வாயாதாபரலோகமாட்சிபெறுவேனே ௪௰௪
தனமாதயகமொருசநதி தறுகி தா *
வெண்ணுயிரைவாரிவினைபா ௪௰௫
மோககதலகவிழிமொயகு லாட லமசம ருமல
மாதசுகபாககியததின ாருதருபமேபனே
எனமுறபலசாறிருநிலதனைதபபேயுடலே

பாரின்பத்துன்பமெனும் பற்றதன்றூற் பத்தர்தொழும் *
யேரின்பவீடடைநது பேறுபெற்று வாழ்வேனே ௯௰௮
புத்தி யந்த காரம்விட்டுப் புண்ணியத்திலே நடந்தால *
முத்தர் சபை திரண்ட மோக்ஷத் திருப்பேனே ௯௰௯
துன் மனசும் பாவத் துணிவு மறவெறுத்தாற் *
சம்மனசிேனாடு நவ சங்கத்திருப்பேனே ௱
பாவ வுலகததிலுள்ள பாக்கியததைக் கை நெகிழ்த்தாற் *
றேவபரன் சாநித்தியற செல்வம் பெறுவேனே ௱௧
அத்தன்றனக கேற் கவம் புவியிலே நடந்தாற *
கர்த்தன் றிருப்பாதங் கண்டு களி கூர்வேனே ௱௨
பத்தி விசுவாச நிலே பணபுறு நம்பிக்கையுட *
னிததியமும் வீற்றிருந்தா னேச நிலேதப்பாமல் ௱௩
நித்திபத்தி னுளணைறிலை நெஞசழுத்தி யென் மனதைச் *
சுததிகரஞ செய்ததினுற றூல் புவியிலே சுகமே ௱௪

கர்த்தர்புகழ்சசி.

வேதனே வேதாந்த விமலனே மெஞ்ஞான *
நாதனேவாழ்த்தி நமஸ்கரித்து நாள் விடுவோம் ௱௫
காரணனேச்சேசுதிக கடவுளெனுங் கர்த்தாவை *
யாரணனே வாழ்த்தி யநவாதமுந தொழுவோம் ௱௬
மனனனவாக்கு ஞான வழிகாட்ட வந்தருளும் *
விண்ணவனே வாழ்த்தி விருப்பமுற வேயிருப்போம் ௱௭
சத்தியத்தைப்போதித்த சற்குருவைக் கர்த்தாவை *
நித்தியமும் போற்றியிந்த நீணிலத்தி லேயிருப்போம் ௱௮
தன்னிலேயைத் தப்பித் தவித்து மெனேத் தேடி வந்தே *
யுன்னியர வணேத்த வும்பர்கோனைத் தொழுவோம் ௱௯
என்னுயிர்க்காத தன்னுயிரை யேக பரன் கையளித்த *
மன்னுயிரின் றன்மகனே வாழ்த்தி நமஸ்கரிப்போம் ௱௰
ஆத்தும சரீரமதை யன்பு திவ்விய போசனமாச் *
சேர்த்து நமக் களித்த தேவ பலியைத் தொழுவோம் ௱௰௧

தேவமாதாவின் புகழ்ச்சி.

இப்படி யென்னே யிரட்சித்த வாண்டவனே *
யெப்பொழுதும் போற்றி யிறைஞ்சுவது மல்லாமல் [illegible]
மற்று மிகவொன்வது [illegible] பொருளை [illegible] *
[illegible] [illegible]

பேரின்பக்கீர்த்தல்.

உத்தமிலை பேரின்ப வோவியத்தை மெய்ஞ்ஞான *
சித்திரத்தை மேலோகர் தேவேந்திரவிபத்தை ௱௩௪
மாதர்க்கரசை மதுர குலத்தோர் பாக்கியத்தைச் *
சோதிக்கிரண நிறை சொர்ண மய வாலயத்தை ௱௩௫
மேலோகர் வாழ்வை விரத்தர் சிரோமணியைப் *
பூலோக மாதவத்தோர் புண்ணியத்தின் பூடணத்தை ௱௩௬
தன்மை சன்னிதியை நம்பினவர்க் காதாரவைத் *
தன்மக் கொழுந்து தழைத்து வளா தணட்டலையை ௱௩௭
ஞானமுனை நாறுமலா நந்தவனத்திரச *
பானப்பசுமைப் பரிமளிக்குஞ் செந்தேனை ௱௩௮
வேதாகமத்தோரும் விண்ணோரும் கொண்டாடு *
மாதாவை யெம்மை வளர்த்தருளுந் தாயாரை ௱௩௯
ஒன்றாகாதத வொருவனுடைச் சந்நிதியில் *
மன்றாடி யெங்கள் மயக்கந் தவிர்ப்பவளைத் ௱௪௰
தாரித்திரத்தாற சலிப்பா லரும்பிணியாற் *
பாரிற்றுயர்வாரைப் பட்சிக்கிரிப்பவளை ௱௪௧
ஏதத்துணையு மறறே யிணையிழந்த பாவிகளைச் *
சத்துவத்தோ டாதரித்துத் தன்னடிமை கொள்பவளைத் ௱௪௨
தன்பேரிறப்பதி தவறாத பாவிகளை *
யன்போடேற்காத் தாவணைக்கு மம்மாளை ௱௪௩
நம்பிலே நாளு நமக்கெவளே தஞ்சமென *
வும்புவியிற் சிந்தித தவராத முன்தொழுவோம் ௱௪௪

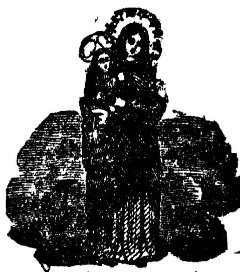
திருச்சபைப்புகழ்ச்சி.

வாழிதிருச்சபையு மகாத சத்தியமு *
மாழி சூழ்ந்த வவனிதனிலேல்வாழி ௱௪௫
சற்குருக்கள் மெய்ஞ்ஞான சாத்திரிக ளற்சபையும் *
பொற்புறையும் வேதப் புரோகித ரெல்லாம்வாழி ௱௪௬
வாலவிரத்தர் மடமாதர் கன்னியர்கள *
சால்த்துறவோர் தபசிகளுமேவாழி ௱௪௭
பூசைசபைநிறைந்த பூபால ராயர்பல *
தேசத்திலுள்ள திருச்சபையெல்லாம்வாழி ௱௪௮
மெய்ச்சபையிலுள்ள விசுவாசிகள்யாரு *
மிப்புவியிலெப்போது மெப்பேர்தமேவாழி



பஞ்சம் படைநோயகன் பாருலகில்லாராம *
னெஞ்சிற் கவலையற்று நீடூழிவாழாநிருப்போம். ௨௰

பேரின்பக்காதல முற்றிற்று.



பாலத்தியானம்.

TO THE INFANT JESUS.

வாழ்நாள் பிழைக்கும் பிழைப்பைத்தரும்பாம வாழ்வையுந்தரும் விரோத, மாமாயைமாயக்கருக்களை யறுக்குமனவஞ்சத்தைத் தொடை கரும், வீழ காட்டப்படாதபேரின்பம்பயக்குமடு வெம்பிணிதணிக்குஞான, விழியைத்திறக்குமடோதாகாமாவிரகவேதனைதணித்தாளுமாம், கோணு விரக்ககருக்கொண்டுருககொண்டுகுளிர கொண்டினுஞ்சரீரங், கொடுக் குளிர் கொண்டழுது கொண்டு நெடுமேருவிற குடிலிறபிறந்துமண்ணிற், சேணுமிசிலுவையிறபாடுபட் டுயிர்விட்ட தேவகாரணமெய்ஞ்ஞானத், தேவமாமரிதவப்பிள்ளையை நினைக்குந்தியானந் தியானிக்கவே.

சிந்தா குலஞ் செய்து கிரண சந்த்ரோதயத் திரு முகத் தொளிகு ருவைச், செங்கீர் பாரதரும்புவருறுந்துளிவெயர்வு திருவுடலினின்று சிந்த, மந்தார கறுமணச் செழுமலர்க ளாவின்முக மன் குற்ற வீழுவள்ள, மாணுந் தஞ்சைப் பிராண மூழ்ந் வைத்த தென் பாவ மன்றோ, சிந்தா

பொன்னிதழ்மீதவிழ சாம்பிரூணி யிது வென்று மன்னர் சூடை. ரிட்ட காணிக்கை கொணடடி தொழும் பரலோக விக லோக ராசேந்திரனே, கொநதார் நறும்பதக கன்னிமா மரிகைக குழநதையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக குமாரனே யருள் கூரவே. ௧

அடிமைப்படுத்திவிலைவிறறு முதலபறறியும் ஆசரித்தாசிரியனெனற் றம்பொற் கபோலததி லன்பின்றி முத்தமிட்டஞ்சாமல் வெஞ்சினததுக், கடினக் கருததரூவெய்யவஞசகரிடவ காட்டிககொடுத தமூநதக, கட்டவு மடிககவு மூதைககவுஞ் செய்ததென் கன்மககுரோதமன்றோ, மிடிமைப்படுததுந் தரித்திரப்பிள்ளையாய் மிருகஙகளுககுநடுவே மெலலிய பழஞ்சீலை சுற்றிபபொதிந்துவைக்கோன் மீதுகுளிரபொறுதே, கொடுகிக்கிடநதழுங் கருணை நாயகி கைக்குழந்தையே யருள் கூரவே, குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௨

சோடிட்ட கை கொணடு சிக்கென்ன வுள்ளந தனுக்கிடப் பவள வாயிற் சொரியுஞ செழுங்குருதி நாசி யூடோடியே தளளிக குதிபப வதனம், வாடிச் செழுஙகண சிவப்பவழகான முக மண குறற வீழ வெணடாமரையனைய கன்னமுங்கன்றப்புடைத்த தென வஞசக குரோதமன்றோ, நாடிக கருத்தினுக கானந்த வாரி யருணவசஙக சேனையோடு நறுநெயுஞ செந்தயிக் கணடமுங் கொணடு மனு நாயகா வெனன விடையர், கூடித் துதிக்கின்ற மரிய நாயகி கைக குழநதையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௩

கந்தைப் பழஞ் சீலை கொண்டு செந்தாமரைக் கண்களை மறைத்து மூடிக் கன்னத்திலே யடித்துத் திருமுகததிலே காறி யுமிழ நீருமிழந்து, நிநதித்த சங்கதஞ் செயது தலை மொய்தத மூளளின் முடிபறிததுமீள நின்னைப் புடைததரெரன்னு மென் பாவத்து கிட்டேர மெளிதாகுமோ, சிந்தைக் கனந்தவானந்தம் பரக்க வுடல் சிலிரெனப் புளக மேறச செவ் வாய் திறந்து மழலைச் சொற் சொலுநதொறுஞ் செவி கொடுததினிது கேட்குங், கொந்தைத் தருங்குழற் கன்னிமா மரிகைக குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௪

செங்கையிற் செந்துளி துளும்பிவிதிர் விதிரெனச்சில்லி ரத்தந் தெறிப்பச் சிக்கெனக்கட்டென்று கட்டியொருதூணிலே சேர்த்திரங்காத வர்களர், சங்கிலித்தொடர்கொண்டு கசைகொண்டு நேர்மைதருசாதிப்

பிரம்புகொண்டு சஞ்சலம்பெருகவே யடியென்றடித்ததென் சாமித் துரோகமன்றோ, பங்கயத்துணையெனுங் கைகொண்டெடுத்து வெண் பட்டாடை மடியில் வைத்துப்பனிமதி முகக்குறுந் துளிவெயர் தொடைத்திலகு பசாரம்போடு செம்பொற், கொங்கையிற்பாறருங் கன்னிமாமரிகைக்குழந்தையேயருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞான க்குமாரனேயருள் கூரவே. ௫

சுத்தவெண்டுகிலையிட் டேரோணத்தாரயன் வெகுதூஷணஞ் சொல்லவேவறவென்றுண்டருங்கணட கண்டவரும வெம்பகைமனசுதருணையுடைத்துப், பித்தனென ரவரவர் கருத்துக்கிசைந்த நகைபேசிச்சிரிக்கமிக்க பேயனைகொள்ளாத பங்கங்கள கொள்ளநீ பேசாததெனன பாவமோ, முத்தரும்பிய நகைக்கு முத்தவாயகொணடன்னை மொழிகின்ற சொனமருதுமுறையொடு நடததியநதர சொறகபாதாள மூன்றுமுன்சொற்கொடுக்கும, கொத்தரும்பியகுழற கன்னிமாமரிகைக குழந்தையேயருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக குமாரனேயருள கூரவே. ௬

முடியெனறுநின்றிருத தலைமீதிலிட்டமுடி | முளளன்றுனககடாத மோசக்குறும்பெனும பாவமென்பாவமுடிமுள்ளினுங்கொடுமைகையிற், பிடியெனறு தநதகழை பைஙகழையுமனறெனபெருமபவககழையுடுத்த பீறறசிவபபிநதிர கோபமென்பாவப பெரும்பவப்போர்வையனறோ, படியென்று பல்லாருயிாககு முணவன்றனறு பாவிககுமையனுககும் பசியென்றுவெமபசிககமுதென்று தாயமுலைப்பாலெனறு கொஙகைவாயிற, குடியெனறுவைககககுடிததகங குளிாகைக்குழநதையே யருள்கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவஞானககுமாரனேயருள்கூரவே. ௭

முள்ளேறுதலைமணடையுளை வுறுமிழநீர்பட்ட முகநிறப்பிழையுமென்றுமுடியாத வடிபட்டமெய்யுமெய்யிற்கொடிய முறிவு யமமுறிவுகளிலே, யுள்ளாயிருந்தொழுகு சோரியங்கணகாணவொணுதபரிதாபமுமுடைய னிவனைககாணமி னென்னவுங கலைடுனக் குருகாததென் சிந்தையோ, பிள்ளா யென்னிப் பெருகசேயருநதவப்பேறே யெனக் கொஞ்சு சொற்பேசிக்குழைந்து மலர்வாய முததமிட்டனபு பெயயும்பிரியப்பெருக்கங், கொள்ளாவுளக் கன்னியன்னையா மரிகைக குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானககுமாரனே யருள கூரவே.

பாரங்கனக்குங் கனத்தினை யெடுக்கப்படாதெனும பமரத்தின் பட்டம் பதித்து மென்றோளுறுத்துக்தொறும் பதிவுடல் கூனிநெளிந்து நடக்க முடியாது தடைசோரவே தியரமீதுாமணனிற்றாய முன்

துப்புற விழுந்தென்பாவச் சுமைமையைசுமக்க நின்றோ, வாரங்கொடிக் குஞ் கருத்துக்கிருக்க மணிவுதடாதிநக் தையனெனவே, வாவென்றழைக்கு முன்னோடி வாரதேறி மணிமடி மீதிருக்க வின்பங், கூருந்தவக்கன்னி யன்னைமாமரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௯

நான் மலரெனுஞ் செங்கை யங்கையிற் சதையற நசம்புகடெறிக்க வெண்பு கழுவப் பொருத்துக் கலக்கிடக்துட னமிங்கி ரத்தம்பரக்க, ஆணிகள்ளறைந்திருபததினையு மப்படியறைந்து குருசோடெடுத்தனங்கங் குலுங்க கட்டுமெனது பாவதி னக்கிறம மாகுமன்றோ, சேனுயர் ரெமித் தடங்குன்றடியிலே மிருகசெந்துக்களுக்கு நடுவே சிறு குடிற்றலை மீது வைக்கோ லணைக்குளே திருவிழியுறங்கும வாசக, கோணறு குழற் கன்னி யன்னைமாமரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௰

ஆரு யுடைத்து நின் றிருமேனி தனிலுள்ள வள விலா வுதிர மெல் லாமையனேயொரு துள்ளி வையாமலறவே யடங்கலுஞ் சிந்து விதது, மாறுத வஞ்சக் குரோதத்திறனீர் மரித்ததிற் பின்பு வேலாண் மணி விலாவைக் குதறி நறு நீர் விழக்கண்ட வஞ்சமென் வஞ்சமன்றோ, சேரவருட்கருணை நயனங்கள கண்டு நின்றிரு முகப பிரபை கண்டு செம் மேனி யழகையுங் கண்டு பரமானந்த திவ்விய சலதிமூழகக, கூறுவுளங் களிகருங் கன்னிமாமரிகைக்குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானக குமாரனே யருள் கூரவே. ௰௧

கந்த வர்க்கங் கொண்டு செம்மேனி தனின்முழுக் காப்பிட்டு வெ ண்டு கில்லுறக் கட்டிப் பொதிந்து மென் பரிவட்ட மூடி யொரு கல்லறை க் குள்ளமைத்துச். சிந்தையிற றுக்க முற்றன்பரும் பரிசுத்த தேவமாதாவு மழுது சேமஞ் செய்வித்ததுன் றிருமேனி தன்னையென் றீய வினையின யெருக்கே, சந்திரப் பிரபையிற் பிரபை வீசுஞ்சுடர்த் தாரகை யெறிப்ப ஞானச்சுத்த வானவர் தொழப் பூலோக மன்னரிரு தாளிணை வணங்க வார்க்; கொந்தவிழ்க் குங்குழற் கன்னிமாமரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௰௨

பாரித்த கற்படலை யூரெுவ வுலகுயப்பாடிவ யோராயிரஞ் செம்பருதி யுதயஞ்செய்த தென்ன ரத்தினமணி பதித்த பஞ்சமுறிவும், சேர்சிக்

செழுங்கதிர் பதித்த பாய்தர வெண்மெகிற் கொடி பற்கொளிர் ஞானத்தை நீ
வானவர் தொழ வுயிர்த்த தென்பாவத தொட்டக்கறுத் தெமையாள்வோ,
வேரிநதகட்டிதழ்க் கஞ்சப்பததடையு மென்று வடோமடைத்தெடுத்து
மெய்யோடணைத்து மலர் வாய முத்தமிட்டு முகவெயாவைத தொடைத்
துளன்பு, கூர் கற்பலங்காரி யன்னைமா மரிகைக குழந்தையே
யருள்கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக குமாரனே யருள
கூரவே. ௰௩

வேறு.

படைக்கும் புவனத்திருட்டுறைநது பாவக்குசலைக் கருமேகப் படல
ப்பிழம்பைக்காலசிகரும பரிதிபபிரபையை பரமப மூன்றுன், அடைக்கும்
கதவபபாகதி வீட்டடைப்பைததிறந்து சொரியுமெரியழல்வாய் நரகக்
தனைததாழிட்டபருமடியிற் சிறையிருநது, சடைகரும் பெரியோர்க்கான
ந்தச சலதிப்பொறியை முறிதது வெட்டித் தாணிததலததிற் பிறந்தமனுச்
சாதிக்கிரககச் சலபபெருககா, முடைக்குமகமலததிருக கண்ணுவுனரு
ளுதவிதருவாயே யுமபாக கரசி பெறற பிள்ளாயுன் றுளுதவிதருவாயே.

பேராதரவாமடியருககுப் பீடைவரினும் வாடாத பிரியம் வருதந்
மடியிணைகள் பேணுமயககப பிணிகொண்டு, நிராதிரவுபகன் ஞானச்
செப நித்திரையும் வாராது நின்று பிழைககப் பேரின்பத தேவ வுணவு
மிறஙகாது பாரரா குருதேசிகரான பரிகாரிகளுமிட்ட மறைபத்தும் பிடி
யாதவ சோனபுபயிலபத்திய மூலகாககரிதா, லோராதரவிங்கடியேனுக்
குணடோவுதவி தருவாயேயும்பாககரசி பெறற பிள்ளா யுனறுளுதவி
தருவாயே. ௰௪

எரிக்குமகொடுந்தீ மலைக்குறவனிச்சை விரகாங்கள்ள விரையிட்டுப்
பருவவொளிக்கிடங்கிலிருநது மணிப் பூணிலமறைந்து, பரக்குமழலை
பிதறுமொழிப பஞ்சிமணலிற புதைத்து மெய்யிற் பாவவலையிலடி
பட்டுப பறவாப் பறவையாவேனோ, சுரக்குமகருணை திருவையமுமிந்
தூல்கொண்டெழுந்தின் கோயாமற் சொரியுமழையே யனையாருஞ்
சோதிப்பொருளே செல்வரிய, வுருகமுடைய பெருமானே யுன்றுளு
தவி தருவாயே யும்பர்க்கரசி பெறறபிள்ளா யுன்றுளுதவி தருவாயே.

அதர்மத்தடங்கொள்ள மரத்துக் கபேட்சையெனும்வேர் நிலந்
தன்றிய ஸ்ரத்துனிர் விட்ட பிப்பிராயவடைக் கொப்பிணந்தச்
சாம்பு நிறன் முதிரப்பொலிந்து கடுங்கோப மூன்றுப்பர்ந்த மோக
முனை நீடிச் செறிந்தென் றுளத்தோகி முனைத்துப் பெலத்தாற் றிசை

காறோ, பதவிக்கொளியே முழுமதியே பரிதிக்குடையு வருட்சிதப்பனி யே பனிவானவ ராசைப்பறறே பதுமபாதார, வுதவிக்கமலதிருக்கண் ணுவுன்றுணுதவி தருவாயே யும்பர்ககரசிபெறற பிள்ளாயுன்று ணுதவி தருவாயே. ௰௮

கடனீ ருலகம படைவீடு காலாண் மனைவி மக்கள் பெர்து கரியும் புரியுமிரு நிதியுங கருதநில வயிரம் படைககவசம், படையாயுதஙகள் பெரும் பாவம் படைகருந் தலைவர் பேய்க்கணஙகள் பாவி யிருககு மண்கோட்டை பதனுஞ் சிறிது மிலலையதி, லடையாக கதவோரைநது மனமறிவு நினைவென்றிவர் மூவரஙகோ விங்கோ நமபிதகையறியோ மென்னிலாற்றுமே, யுடையா யெலைவக்கு மெவையால் வோயுன்று ணுதவி தருவாயே யுமபாககரசி பெறறபிள்ளா யுனறுணுதவி தருவாயே.

பொன்னும் புவியும் புவிமீதிற் புணருநஙிருவும் பேராசை பூட்டும் விலஙகிட் டடைகாவற புரையிலிருநது மனமறுகுந, தன்னநதமியேன் பரிதாபநதணிததேன் சிறைமீட்டருண் ஞானத்தலைமைபபநதி யெனை யாளுந தாதாவுனககுச் சரியுணடோ, தெனனமபழமுங் கருஙகமுகின செழுங்காய் பழமூஞ் சிதறமெநடுஞ்சேறறு மடையிலிளவாளைழ திருகிபபா யும்திருநாடென், றுன்னு நசனாக கதிபதியே யுனறுணுதவி தருவாயே யும்பர்ககரசி பெறற பிள்ளா யுன்றுணுதவி தருவாயே. ௰௯

மண்ணு லெடுதத வுடறசுவர்க்கு வளையாவெலும்பு வளைபரப்பி வரியு நரமபுக் கயிறறாலே வாஙகி யிறிககி வரிநதுசுறறிக, கண்வாய் செவி மூக்கென வோதுங கதவிலலாதவாச விட்டுககடு மனையிற பெரும்பாவக் களவர் புகுநது கட்டழிகக, வெண்ணு வறிவின் மயக்க மெனு மீன வுறக்க முறங்கு மிடததிறுதி யெனுங கூறறெழு கெழுகென் றெழுபப வறிந்தங் கெஙகுமதை, யொண்ணு தெனவே விலககி யெனக் குன்றுணுதவி தருவாயே யும்பாககரசி பெறற பிள்ளா யுன்று ணுதவி தருவாயே. ௨௰

வெள்ளம்பரக்க பேரூற்று விழிநீ ரொழுக மனதுரிகி விம்மிப் பொ ருமி யழுதழுது வேண்டா வுலகை யறவெறுத்தத, தள்ளுந் தவத்தரு டன் கோவிறறணடாமரையினுடனலர்நததாட்டாமரை தொண்டக்கனிக் குஞ்சமயர் தமியேன்றனக்கன்றே, தள்ளுங்கயலகளுகண்டேறுஞ்சோ லைப்பழனச்சுனைதோறுஞ் சூட்டோதிமந் தம்முட்டையெனச் சொரிசங் கினங்கள் சொரிந்த முததை, யுள்ளங் களிக்க வணைக்கும் வெல்லையுடை யுதவிதருவாயேயும்பர்க்கரசிபெறறபிள்ளாயுன்றுணுதவி தருவாயே.

சோரிக்களிம்பு மலக்குழம்பு, டைக்கூட டக்குமிடை நாறுந் தோலுமெலும்பும பசு[illegible] துளையிட்ட, பாரக் குரமபை நிணப்புலவு பழகுந்தசைவிலையழித்தப பாழக்குஞ்சட்டத்தை யலப்பட்டஙகாப பணடிப்பொதியைச் சுமப்பேனே, வீரபபனி வெணடவளமங் யெடுத்துச்சுமக்குஞ் செழுங் கமலத்திருத்தாளிறைவி யொக்கலையி லேறறி வளாத்த நசரேயா, ஆரிர சிறந்த பெருமானே யுன ருளுதவி தருவாயே யும்பாக்கரசி பெற்றபிள்ளா யுனருளுதவி தருவாயே. ௨௨

காட்டுமிருக நிலம்[illegible] கிரைதேடுங கலலையெனவே சருசாரக் க[illegible] யோா, [illegible]டமறையில விதித்த படி செயய வருமை [illegible] சேர்மன் மெள்ளளவிலலைச செயயுங கருமமறியேனலே, மூட[illegible] முனை[illegible] முனைவ ருருகக்கொண டெழுந்த கரு முளையை யழித்தப பாபவெனறு முனிந்து வெருணடு முழுங்ககரியில, ஓட்டுந் துரிதப்பவகாசா வுனருளுதவி தருவாயே யும்பர்க்கரசி பெற்றபிள்ளா யுனருளுதவி தருவாயே ௨௩

தெணடிரைவையகவாசை யொழிந்தொரு தீவினை யுண்டாமோ தெரிவையா மோக விகார மொழிந்தொருசேதமு முண்டாமோ மணடியகோபவிபா[illegible] மொழிந்தொருவன பகையுணடாமோ மண்டிடா காயச்சுபாவ மொழிந்தொரு வஞ்சனை யுணடாமோ, கணடலையடியின முட்பலவடியிற ருளை வரமபின மடறருமரையோடையி லோடிய நாளுந்தணடரளஞ்சிதற, வெணடிரையலையெறி வெலலையரதிபதி மென பதமருளவாயே விணணவா கன்னிகை பெறறகுமாரா மென்பதமருள வாயே. ௨௪

வசீகரமான மன்னதை யுருக்கி மயக்குவதேமோகம வஞ்சனை செயது குடிக்கு மலைத்தல் வருத்துவதேகோபம, உச்சிதமான விரக்கிரபமைமொழிபபது வேலாப முன்னையுமென்னையு மன்புகெடுக்கு முறுக்கு பகையேபாவம, பச்சிள நீரொடுபூவிரிசெறிந்தபயணடிவராலுகளும் பழனத்துறைவளா நசரைககதிபதி பாவவியோசனனே, மெச்சிய ஞான விளக்கொளியானே மென்பத மருளவாயே விணணவா கன்னிகை பறறகுமாரா மெனபதமருளவாயே. ௨௫

பாலத்திரியூரணம முற்றிறறு.



பச்சாத்தாபம்.

PENANCE EXPRESSIVE OF CONTRITE SORROW FOR SIN.

காப்பு.

சீர்தந்த செங்கதிரப்பிரபைக்கு மேலான திருமேனி யழகெறிப்பச்
சிமைய மலையுச்சியிற்றணடே னெழுக்கருச் செங்கமல மலருமொவவா,
தேர்ந்த பொற்பதத் திருதடம பதியதனி லேறு தடைத்த வீட்டை
யினை முந்திறந்து நமையெனனுளு மவவழியிலேற்றுவானைப்பரவுமார்,
பீர்தந்த மக்களிற் றேவகுற்பனையான பத்தையுமறுந்து நித்தம் பாவதனி
லே பழிமி யெரியழுகாளானபாவி பாவதனைதயெண்ணிக், காதரு
அளியினிற் கண்ணெளி துளிக்கவே கலஙகுபச்சாதாபமாங்கவிதைதனிலக
தணிக்குறற் மென்றேறுதன் காரைகறக்காக்கவென்றே. க

முன்னீருவட்டு நிலை வலையத்தை யாளுவோர் முடியிற் சிறந்திலங்கு
முடியானை யடியார்கள் கொடிதான தீவினையின் மூலங்களைப் பிடுங்குற,
கன்னிர்மையிற் புலவளிப்பானையுயர் சேதா நான் மூவருக்கு முதலாம்
ஞானதேசிகரின் மேலான தேசிக யேக சாதனைப்பணிதல் செயவாம்,
செக்கீர் கொதிகளுங் கொதிப்பிறமல் ஈனுதேசத்தி னிச்சையாலே தேவ

கற்பனை மீறி வாக்கினாற் கிரியையாற் சிந்தையாற் செய்த தீமை, இந்நேர் மையைக் கெடுத்தருளு பச்சாத்தாப மென்னு நான்பாடு கவிதைகளிற் றோனறுவாராது சொற்பாவணர்ந்தங்கினிக் காத்தளிக்கவென்றே. ௨

பேரின்ப வீட்டிற் சிறப்பாகி யிருநிலப் பேறுமி யெம்பிரானைப் பெறமாதாவாகியன்னம்மாள் செய்தவப்பேறுக்கோர் பிள்ளையாகிச, சீரின் பயன் பெறுங் கற்புக்கிலக்கணத் தேவாலயம்மான் பொதுவிலகாசன் தாரசிமரியம்மாளிரு சரண்டெண்டனிட்டடிபரவுவாம் பாரின்ப மிச்சி தவெனனுயிர்க்குறுதியேயயவாது சுமேழுற்றீ பற்றிப்பிடித்துத் துடித்துத் துடித்துதி வெகு பாடுபட்டேழுநரகத், தாரிஞ் படற்குரிய பாவத்தை யெண்ணியே யுருகுபச்சாத் தாபமாமொண்கவி வளர்ந்தந்து செந்தமிழ் நயந்தந்தவர்இனிது காக்கவென்றே. ௫

ஆணிலே கடைகெட்ட வாளாயினேனே யழக்குழிப்பேயினத் துக கடிமையானேனே யழிந்துபோம் வாழ்வை வாழ்வாமென்று நம்பினேனே, வீணிலே வாணாளினைக்கழித்தேனே மெய்வேத வுரைமீறினேனே வேசாபுயங்களுடன் பருமாறினேனே விடக்காய் விழுந்தழியுமண், சாணிலே யுள்ளவுடலைப் பேணினேனே தவஞ்செயச் சோம்பினேனே தருமமும பாதகமு மறியாத குருடர் போற்று னடந்தேனே மழுத், தூணிலே கட்டுண்ட சுவாமிக்குத் துரோகி நான சுகமற்றுளந் தளர்ந் தேன் றுககமுடையேனியா னெப்படியு மிந்தத் துரோகியைக் கை தூக்குமே ௧

வமபுப்பரத்தையா விகாரத்திலொன்றும் மறந்தேனுமில்லையந்தமாதா மேலவைக்குங் கருத்தை நிலைபாதத்தி வைத்தேனுமில்லையொருசாண் குமபிப்பசிக்கிரைந்துழலும் பறப்பைக் குறைத்தேனு மில்லையந்தக்குடவயிறுக்காயப்பமெ பாட்டிலுனைக் குறித்தொன்று பட்டேனில்லை, இமபர்க்குரித்தான வறபவாழ்வைத் தேடியெய்த்தேனலலாம லப்பாலினி மேல வரப்போற வழியாதவாழ்வையோ வெண்ணினேனோ வில்லையே, நமபிக்கையே தெனக்கடியேனினிக் கொடிய நரகப்பிராப்தியாக ஞாயமுண்டா மெனினு மப்படிவரா தேசு நாதனே யருள்செய்வாயே. ௨

கொடு மூடிக் கூட்ட மென் றந்தைதாய் முதலாங் குடித்தமர்க் கூட்டமடியேன் கொண்டமனையாட்டியுஞ் சீராட்டுவெண்பற் குரங்காட் டெனக் கொள்வதா, தொடுகடற் பாரிடத் துண்டானவின்பமுந் துன்பமா மனுபவிக்குஞ் சுகமெலாந் துக்கமா மிங்கணுசாரத் தூராசாரம் மடித்த, செகமெதிக் கென்செய்வே னென்னுடைய செய்கையைக் கேட்டவர்

கேளவியாரோ கேட்பவர்களுக கெலா மருவருப்பா மறககிழவருய்ப் பேரயுழாயப, பஙகுழிககுள் விழுந்தேற நாட்டக ழுழுபபாவிலையக கை தூககுவாய பரிசுநத கனனிமா மரிபுத்ரனே தொரு பாலனுகிய யேசுவே ௩

நன்றி யறியாத தவமானகாரியமென்று நலவழியி னடவாதவனை ரகபபிசாசுக்கனககாரனதி மோகனுறறுத தொனிககு ளயூரப, பனறி யெனவே யுராளுமருவருப புறறவனை பல நாளு மிடையறுமற பாவகக யிறறினுற கட்டுணட நாயககுடடி பழுதறற வேதசாரம, ஒனறுமறியா விழுதைத தீமையயா முண மூதகுளுககசசுமநத கழுதையுன னடிககாளாயு தெவிடா நிறைதெனறு வொன்றுமாகா தானையுமலினறு முதலாக வே ம்தவசீர சிநதுமிரகததனதை மட்டிலாத வினையறு மிரககததை யானமிக வுகமபினேன் யேசுநாயககசுவாமியே. ௪

பொலலாககுணததையும் பயனிலாவார்ததையும் பொறையிலாந கனனெஞசையும பேசதமொனறிலலாத செயலையுங கொணடறபபுதநி பபயிததியங்கொண டெலலாபபிறபபினுங கடைகெடட செனமமாயிர வாதிரத துண்ணியாயெழுப தெணபது வயது சென்று கிழடாகியு மிளந தாரிப்பால விறுமாந, தலலா துராசார மேறகொணமனக கடிமையாகி யைம்புல னடக்கியாளாக மாட்டாத நானேமனுச செனனமலலவொரு மிருகமையா, பலலாருயிாககும அளககும படிககறமபாலிககு மஙகையா ண பரலோக பூலோகாடி பணுமரியமமாள பாலனுகிய யேசுவே. ௫

செயதபாவங்களை நினைநதழுது கண்ணீர்கள் சிநதாத தெனது கணகள் தேவரீருடைய திருநாமததை யெடுதது செபபாததெனது வாயுகள, ஐயனின ருளையருசலியாத தென்கை களறிவுளளோரகள சொல்லு மாகமங கேளாததென செவிகளை யறியறியாத தெனனறிவு காமமயுனமாதாக காசை கொணடுழலவு தென்றனுடைய மனதரும தபசு செய்ய வலலயாத தெனனுடலி லிபபாவி நானுயயும வழியேது மாகிலாகினே, கையிலே யெனையடைககலமாககினனுனது கறபனை பபடி நடததிக காப்பது னுகடனுககு மேசு நசரேனெனுங காததனே கருணையானே. ௬

தேவபயபததி யொன்றிலலாமையால் றறவுஞ் செயயாது செய்வ தெல்லாந் தீமையேசெய்து முன செய்தபாவங்களைத தீராதபாவததின் மேற் பாவமொருகோடி நூறாயிரங் கோடியிறபலகடடி மூட்ட மூட்ட ப்பாதாளகுழியிலடிமையாய்த தேவரீருளுமென்பாகதிப்பங்கிழந்து, நானு

ன்னராது சாகாதவுயிரேபோலவே சஞ்சரிக்கிற பொல்லாத சண்டாள
னுக்குதவியுண்டாவ தெத்தன்மை தன்னையுந் தாட்டாமரைச் சேவடி
யை நம்பினேன் தமபமொன்றில்லை நினைத்தத்திலருள் கூருவாய் தேவ
மாறுடனே யேசுவே மறுவற்ற செம்மதிப்புருவையானே ௭

சாணளவுவயறாய வயிற்றுக்கிராப்பகற் சாதமுங் கறியுமூட்டத் தூ
க்கதா யெண்சாணுடம்பும் வெயர்த்தத்துதத்தும்ப நிலமுழுது கொத்திப்,
பாணிலமு நன்செய்து புன்செய்யுமேற்றுப்பயிர்ச்செய்யுமதுபோலவே
பலவினைப் பாற்படாப்பாவியேன் புரிபெலப்பட்டபாடுகளனைத்தும், வீணி
தென்றலெனப்தாயவையுமொரு பலனிலா வேறுபாடுடையதாயு மேகி
னியில் வாழ்க்கையை விரும்புவேன் பரலோக வீட்டை யெப்படித் தே
டுவேன், வானுதன்மடந்தையாக்கரங் கைக்குமர வென்மனதிடமைத்து
தவிர்த்துவாரிசத்தாளருடி யேசுநாயகனை மறையோது கசியாயனே.

வேறு.

உடம்பெ னறெடுத்தாற் குறுங்கவலை யொன்றேயொருத்தன் றன்
வயிற்றுக் குழைத்துண்பது தானொருகவலை பொற்றை வயிறு மிரண்டா
னற, கடனெண்மடுவ தொருகவலை காதன்மனையான மக்களையுங்
காப்பாற்றுவது மொருகவலை கைபார்த்திருக்குங் குடும்பங்கள், இடங்
கண்டுணக்கி யெனக்கீயுமென்றிரங்குங்கவலை யொருகவலை யிதைப்போல
நந்தங் கவலைகடருளிடைவேனிடையா துணக்காளாய, நடந்திங்கினி
யெவ்வழி யுய்வேனுனே யுனக்கோராளாக நன்மை புரிந்திங் கெனை
நடத்தாய நாதா யேசுநாயகனே ௮

மண்ணாலெடுத்த வுடலையொரு மலைபோ னினைந்து நிலையற்ற
வாழ்வைப பெருவாழ் வென நினைந்து மதிப்பார் தமையுமதியாமற,
பண்ணைவிடும்பு பலபண்ணிப பாவம்புரியப்பய மின்றிய பரந்த வுலக
வாழ்க்கைகளிற பல்கால பழகிப்பரத்தையர்மைக், கண்ணுனமருட்டி
மருட்டியென்றன கருத்தைக் கெடுத்திங் கிரப்பவர்க்கோர் காசுங் கொ
டாமற் கைப்பொருளைக் கவரக்கொடுத்துக் கைகெட்டு, வினைக் குறங்
கி யறமெலந்து விட்டே னெனக்குன விழா மலர்த்தாள வேணடும்
பிழைக்க வினியருள்வாய வேதா யேசுநாயகனே. ௯

பொல்லாதவனுக் கெத்தனைதான புத்திசொற்றுப புகட்டினுந்தான்
போற போகிற போறதலவா ற புணணியவானகள போதிக்கும், கல்லா
ரெழுதா ரெனப்பரிந்தாயே கடக்கு மடைதானே நாளுண்டாந்த நாளெல்
லா நடந்தேயினைத்தேன் ஞானமிலேன, எல்லா நாளு மொருநாட்போலி

ராதே சாவொன்றொய்துவது எநதகாளோ தெரியாதென்றென் றேபட
முணர்டேற்பிழைப்பே, னெல்லாமிருக்கிற பிழைபபேறே வடியேன் கரு
தறிலெவ்வளவுமயரா திருககவருள புரிவாயையா யேசு நாயகனே. ௰க

சீரவாயதகிருநத பசும்புலலே நிரம்ப மேயநது நெடுங்குளததது நீரை
க்குடித்துக் குளிர்ந்தமர நிழலிற கிடநது நிததிரைசெய், தூரவாய்ப்புகு
தாக்காட்டாவுக் கொப்பவடியேன் வயிறுரவுணணவுறஙகபபலமடவா
ரோடே மூய்யங்க வுகிதத தன்றிச, சீர்வாயததிடு மூன்றிருப்பதத்தைச
செவிககத்துதிக்கததியான செபஞ் செயய விழுநது கிடநதழுது தெணட
னிடவுஞசெய்யேனுல, ஆர்வாயப்பொறுப்புக கேட்டினிமேலாளாவே
னுன்னிருபதத்துக காளாம்படியே யெனக்குதவி யருள்வாய் யேசு
நாயகனே. ௰உ

கர்தன் மனையாட் குடிபுடைவை கனிவாயப்பாககுத தலைககொள
ளைய கறிககுககாசு வயிறறுககுக கஞசி கூணணுனைககூலி, எஙின
மனைககு விளககெணணெணெபரிகக விறகுதனைகக வுபபென றிவைபோற
பலவும விசாரிககவெடுத்த பாணடததிவவடமபுன, பர்தமலரைததொழுப
பரவப்பணிய வாழததவுன வேதபபடியே நடகக வியலபெனனும
பான்மையிலா விபபாழுடமபை, வாதையற நாளசுமபபதிலோர் மரத
தைச்சுமககி லொனறுககாம மறை நூல பகருஞ செயயமலாவாயா
யேசுநாயகனே. ௰௩

கன்னெஞசனுமாய் வஞ்சனுமாயக கடுஙகோபியுமாயக் கள்வனு
மாய்க் காமாதுரனுமாய நடநது காலஙகழிததே னெடுஙகாலம், இன
னுஞ் சிலநாளுயிரோடே யிருப்பேனுகிலிதுபோது மிநதப்படியே நடப
பேனுலெனப்போலே நிற்பாககியனுா, கன்னஙகரிய நிறததவழற் கண
ணன் றிருகு கவைக்கோட்டக் கடைவாயிலகு முறுககெயிறறுக கலகப்
பிரியக் கனஞ்சீய, மென்னுங் கமங்க டடுமாற வெனககு வேணடி
யொரு சிறுவை யேறி யெனை யீடேற்றி யருளேகா யேசுநாயகனே.

தாளாண்மையினறறனந் தேடிததனததா லூரிறறலைப்பட்டுத் தலைப்
பட்டதனு லெளியவனாத தனுகிழடககித், தனககடஙகு மாளானவரி
னொன்றுகியவர்கள் வழக்கையமடயழித்தககவர் கைப் பொருளைப்பறித்
திவர்க ளாகவென்னு மனியாயக், கேளாதவனுப் பிறர் குடியைக்
கெடுப்பாரார்த்தை கேட்பவனுக் கெவேரனென்னப் பேர்படைக்கும்

கெறுவத்தாலே கிடைப்பதுண்டோ, நாளச் சறுதியுனக்காளாய் நடப்பார் நடக்கு நல்லதுவ நடக்கை யெனக்குக்கிடைக்க வருணல் காய்யேசு நாயகனே. ௰௫

உலகமயக்க மொருகாலு மொழியா தொழியா துடம்பெடுத்தா லுடம்புதானே பகையாக வுயிரைக்கெடுக்கு மொருபக்கங், கலகமவிளைக்கு மபேய்க்கணங்களக்கசைகட்டியெனப்பொறியாங்கண்ணைக்கெடுக்குங் கண்கெட்டாற காலகண்ணுக நடந்துவழி, விலகி நடக்கமாட்டாமல் விழுவேன் கிடங்கிலென்ன நினைக்கும் வினையே னிதற்கு மேலான விசாரம பார்த்தால வேறில்லை, இலகு முன்துதிருப்பத்தை யிறுகப்பிடிப்பேன் பிடிக்குமுதலென்னைப் பிடித்த பேயோடுமேகாயேசு நாயகனே.

வீடுயரங்குஞ் சாவடியும் வெயிலைமறைக்குங் காவணமும் வீட்டிற் கினியமனையாளும் வேளாட்டிகளும பயலகளு நன மாடுமெருதுஞ் சிறுகன்றும வாராவரத்துந தலைதெரியாவாழவு முடையோ ரொருகாலம் மறறோருகாலமவறுமையவந்தா, லோடுங்காலங் கரத்தினிலோருனறுகோ லும பழந்துணியு முடையாரெனவே யொருவனையே யுயாத்தித்தாழுக கு முலகத்தில, நாடுங்கருத்து விடமனது நாட்டாமரை மெனம லாபப த்தை நமபவெனக்கு நறகருத்து நலகாயேசு நாயகனே. ௰௭

புண்ணுஞ் சீயுஞ் செந்நீரும் புரையுங் கிளவுமுட் குடையும் புழுவு மழுக்குஞ் சதையுமனம பொறுக்கப்படாத நாறறமுங் கொண்ட, வெணணு முளைவுக்கலந்து பசித்தோடு மெடுத்துததடி யூனறி யூரூரதோறும போயிரந்தேயுணபாரதனைக்கண டெம்பினையான், எண்ணுமயக்க மெனனுடைய வேழைத்தனமோ முதுக்குறைவொனறிலலாததுவோவடியே னிங்கேதுமறியே னெனதறிவின, கண்ணை மருட்டும் பெரும்பாவக்கவகுறபிழம் பைககால சிகளுங கதிரோ வரம் பிலாவிரககக்கடலே யேசு நாயகனே.

சூலைபறங்கி யரையாப்புச சொறியுஞ் சிரங்கு தொடைவாழை தொழுநோய புடுவன் படைகரப்பன துனமாமிசம வெஞ்சுரங்கண்ட, மாலை பிளவை கண்ணோவு மணடைநோவு தலைகனப்பு வாதபித்த சுபாலக்குணமும் வாயுவெனவே வருநோயக்கு, வேலையுடமபை யுலைக்குழிக்க வினையேனுடமபு மவைக்குரிய வீடாயிருக்க வெப்படிமேல் விரும்பி நானு முன்கமலக, காலைவணங்க திரவுயகற் கருத்து நினைவும் வெவ்வேறுங கனமனு பிழைக்க நல்லவழி காட்டாயேசு நாயகனே. ௰௯

நானோ தனக்குப் பகைகாரன் றனக்குத்தானே சங்காத்திதவறு புரியிற பகைகாரன் தனமம புரியிற் சங்காதநி; ஆருலெனக்கு நான செயயும அநியாயம போறசிறிது மிக்கோரயலான் செயயானெனன நானேயிதைகை யினத்துககொளாகி, நானெயெனது மனம்பொருந்தி நரககுழியில விழத் தக்க நடக்கை நடநதாற் குறையாரை நவில வேறுகி ஞக்குணடோ, தேனேயரும்பின் மூறுககுடைநத சிறைவணடினங்கள் சுழைந்து கருகு சேற்றிற் பிரவாசசெழுங கமலதிருத்தாள் யேசு நாயகனே உ௰

வன்மம பிடிததாற பிடிததுதான மனஙகொண்டொருவர்செயத நன்றிமறநதுபோனறேயானதுதான மடககொம பனைய மஙகையராகு, சனமங்களைக் காதலித்தவா பாறசெனறால் மூழுதுஞ் சென்றதுதான தேவரீரையநதிபகறறேடாதி நநதாவி நநதுதான, எனனெஞசெனககுப பகையாக விநதபபடியே செயயுமெனில யானிஙஙிதனையெனன செய வேனெனறு லொனறு செயபபோமோ உன்னனபுடைய திருககரததி லொபபுக கொடுததே னெனகருததையுனககுப் பொருநதனடககவருளுதவாய யேசு நாயகனே உக

வாசக்குழலாள் கடைக்கூமனநகை நலமெனமென்றும் வண்டத சனத்தைச்சரசமென்றுமமாயாவிருதனத நலமென்றும, ஆசைபபேசசைபபேசசெனறு மழுககுப்பிடித்த பசுமஞசளபுகை யிதுவே யழகெனறு மறியாத தனமா யானொருவன், வேசைககளிததுத தூர்த்தனென வெகுநாட் பழகியரமெலிநது விட்டேனினிமே லேதடியேன விழநதுபோற காலமுனனே, நேசித்துனககுப் பயநதிரண்டு நேரநதியான செபத்தொடு நன்னெறியி னடககவருள் புரியாய் நிமலாயேசு நாயகனே உஉ

வருநதி யொரு நாளுணவு பிருககவருத்தககாரன் பசிபொறுகக மாட்டதவனெப்போது மொருவாயுவுண டெனறே மறுகது, அருநதியுணவை யடிக்கடியே யருநதிககளிப பன பெருமபஞசமான காலங கொளன டுணவரிசி கிடையாதெனச்சமமா இருநது பகறபட்டினி யிடாதே யிரவோடிரவு மெல்வளவமேதுங கிடைததாற்றினறு பசியெவவாறுகப் பொறுத்திருந தனன, பாரதவுலகி லெவ்வுயிர்ககும படியயளநது காப்பாறறும் பரனே கருணை மரியம்மாள் பாலாயேசு நாயகனே.

வெம்பிப்பசிக்கும் பசியென்றும்வெக்கிக்கொப்புப்பசியகலவேணடும் பொருளைக் கொடுததாலு மேலுமேலும் வேணுமெனுங், கும்பிககுழியாற் பெருவயிற்றுக் குழியைத் தூர்க்க வெண்ணிலத்தைக் கொத்தியிறைத்துத் தலையெரியக் கூடைசுமநது விறகுகட்டிக், கமபத்தினிலே படிநதேறிக்

காரணம்பாய்ந்து திரண் டுருண்ட கல்லைவிழுங்கிக் கக்கியொரு கற்பார் தன்னை விழுங்குவதோ, நமபத்தகாதபோகளையானமபாதினிமேலுன் கமல நளினத்துணையை நம்பவருணல்காயேசு நாயகனே உச

ஒருவர் குணத்தை யொவ்வொருவருள்ளக்கருத்திற பிறாறியா வொருத்தி நடந்த நடக்கைகளை யொருத்தருடைய வீட்டளபைத தெரியவுரைத்து வெகுகுரையாயச் செபபியிருந்த கூட்டங்கள சிரிக்கவ தனால வெகுமானஞ் சேதமயாவும் செயவிக்கும, திருக்குமுருகுககாரனெனத இரிந்த நாளி லொரு நாள்யான் தேவரீர்கறபனைப்படியே செயத நாளு முண்டாமோ, நிருபர் குலத்திற்பிறந்தயா நிதியாயுலகுக கதிபதியாய் நின்றுளொருத்தி யீன்றருளுநிமலா யேசு நாயகனே. உரு

கண்டார்க்கவர் மாபுண்ணியவான கருத்து நினைவுந தனைப்படைத்த கர்த்தனிடத்தேயலலாது கவலைபிறிதொன்றிலலையென, உண்டாமொழுக்கந தனையுலகை யொப்பிப்பதறகா யுண்டாக்கியுளளக்கருத்திற் பிறருடைய வுடமை கவரவொளிமறைவாய, வண்டார் குழலார் தனைச சேர வனமித்தொருவன் குடிகெடுக்க மாற்றம பலவும் வைததிருபபேன வாழவு ஞானவாழவாமோ, தண்டாமரையைப்புறங்காட்டுந்தாட்டாமரையாய் பரலோகத்தாரு நிலவூந தலைவணங்குந தலைவாயேசு நாயகனே.

மூந்தி யவிழத்துப் பெட்டகத்தை மூறித்துக்கட்டுப் பெட்டிகட்டு மூடிப்பையறுத்துப் பிறருடைய முதலையெடுத்துச் சூதாடிச், சந்த மூலையார தமக்கீய்ந்து தானுண்டழித்தழித்த தனக்குரிய சங்காததிகட்கும் கொடுத்தழித்துத தாறுமாறாய்ச செலவிட்டால இந்தவயதிற பிள்ளை குணமிதுவே நன்றாயத தலையெடுக்குமென்னத தாய்க்குந் தகப்பனுக்கு மிழுக்குவிளைபப தியலபாமோ, அந்தமலையிற செங்கனறு மாடு மறியு மடையு மிடத்தடியேன றனக்காயப் பிறந்தவனே யையா யேசு நாயகனே. உஎ

பல்லுவிழுந்து கணமருண்டு பஞ்சாய நரைத்துத் தோறிரங்கிப பருவங்குலைந்து செவிமந்தம் பற்றியெலும்பும் பசியடங்கா, விலவின் முதுகுணியுடன மெலிந்துவாயு மேலுடி மேனிவெதும்பிப் புறங்காலகள் வீங்கி நரம்பு விறைவிறைத்துச், சொலலுமவிழுந்து நடைதளர்ந்து சோகமிகுந்துள்ளறிவழிந்தொல்லைப்படுமிவ்வுடம்பினையானசுமந்தோர பலனுங்காணேன், வல்லபரனே பரியரனே மட்டில்லானே யருள்வேதமனுவாய்ப் பிறந்திங்கெமைப் புரந்த வல்லாயேசு நாயகனே. உஅ

என்னைப் படைந்தி ரொன்றுமில்லாதிருக்குங் காலஞ்சுவாமீ நீரெ னக்காயப் பிறந்தீருலகத்திலெங்கட்காக வெடுத்தமனுச, ஜென்மசடத்தி றபாடுபட்டீர் சிந்தா விரத்தத்தினை சிந்திச்சிலுவை மரத்திலிருந்திறந்தீரோ த வரீரனபோடுசெய்த, நன்மைப்பலனித்தையிருக்க நான்மாத்திர நீ செ யத்தகன நன்றியறியாதவனாக நரகப்பிராதியாவேனோ, யன்னப்பமித்த வேண்டாமென் பிழையைப பொறுத்துனறிருவுதிரப்பேறு தாருமென் றனக்குப பெருகா யேசு நாயகனே. ௨௯

பாவியடியே னெனக்கு முன்பின் பாாததா லொருவர் துணையுமில லைப் பரந்தவுலகம பேயக கணைகள ப்ழுததசர்ரம பகையெனக்குச் சாவுமுடிகிட்டிருக்குதிநதச் சமயமனது நினைவறிவுதமொறிடு மநநேர மென்னைசசதிக்க நரகசதுருவென, ஹவிநடுங்க வெனமனதை யலைக்கு மந்த வேளையிலென் னடுக்க நீர்வந்திருந்தீராலடியேன றௌவே னெவ்வளவுந, தேவரீ ரிங்கெனக்காகச் செயயாவிடினு நீரெமக்காயச் சிந்து மிரத்தந தனைப்பாராததுச் செயயு மியேசு நாயகனே. ௩௰

எந்தை பரனே யுனக்கபய மெனமாதாவே யென முறைப்பா டெல்லாததையு நீா கேட்டருளு மெனனைச் சுமமாவிருக்க வொட்டா, திநதவுலக வெவவழறபே யிரவும் பகலுமிதைச்செயதை யியாரு யென னைப் பெருமபவத்திலிழுததுப போடததிரியுதிநத, வந்திதனக்காளலலடி யேன் மரியமமாளு நீரு மலலான் மாபாதகனைக்கை தூக்கின் மலையா திருந்து வாழ்வேனலை, அநதமிருநத பொற குருசோடாடுங கொடியுமில ங்கு திருவங்கைத தலததாய மரியம்மாளருளும மேயசு நாயகனே. ௩௧

பச்சாத்தாபம்





கழிநெடில்.

ACCUSING HIMSELF OF SIN.

அனைததையும படைததா யனைததையும் புரபபா யனைததையு
மொன்றுமில்லாமலழிததிடவல்லாயுனக்கிணை யில்லாவாறு லட்சணததி
னையுடையா, யுனககு நான் பிள்ளை யுனககு நானடிமை யுனனருட்
சொததுககு முழுது முடையவனை யானே யிடையிலே யலகைககு
டநதையாய் நடந துழலவேனே, வினைதொடா பறுதது மனுப்ப
யிர் தழைகக விழுமருட்டுளி துளிதமொதுஙகாமேகமேயடியார் யோக
மே பரம வேதனே போதனே விமலா, பனைததட நெடுஙகைக கதக்
கரியுகைககும் பாரதிவர் கோமகள பயநதபாலனே யெமதுகோ
லனே பிரணைபபரிதியே யேசு நாயகனே. க

புண்ணியம் புரியேன றினச்செபஞ செபியேன் போறறியுன்னி
ருபதம்புகழேன் பொனபொலி யுனதுதிருப்பதிபுகுதேன் பூசையும்போ
தமுங்கேளேன, பண்ணுறுவதிம்பு செயவது பாவம் படிததது கபடமுங
கள்வும் பரத்தையா சேரியெனக்கொரு கோயில பாவையராசையே
பயிறசி, எணணமுஙகருததும பணததின மேற்பணபபேயேறி யூரூர்
தொறுநதிரிநதிங கிரப்பது தொழிலாயததரிததிரமடைநதேனெ
ன் செயவேனெளியனுககிரங்காய், விணணகம்பரவு பெண்ணினுககரசி
வெணமதிப் பாதுகைப்பததிமெய்த்தவப புதலவாசததியப்பொருளே
வேதனே யேசு நாயகனே. உ

பிறர்பொருள கவர்நது பிறர்மனைவிழைநது பிறருடை குடிகளைக்
கெடுததுப பிறாகுறைசிறிது பெரிதெனப பிறாபாறபேரளப் பூரளப்
பளந்து அற நெறி வழிவி மறநெறி யொழுகிய வரிவரடி யிவ [illegible]
னென வெறுக் கவவுமிதி படைததவறபனை யிப்பொழுதாள்வாய், [illegible]
மிகு மரசர் குலமகள் குடக்கூன் வெள்பிறை பணபுற மிதித்த [illegible]
யுங்கமலப்போதினுஞ சிவப்பு வெண்மையுந தணமையும்படைத்த, [illegible]
னுடைய தவமரி குமார தெண்டிரை மொண்டுவெண முத்தஞ்சிந்து
ஞா வந்தருள் கடவுட்டேவனே யேசுநாயகனே.

தோத்திரப்பிரியன் போசனப்பிரியன் ஜோகையர் மோகன லீலைச் சுகத்தினிற் பிரியன் மத்தருவப்பிரியன் சொற்பகாரியங்களிற் பிரியன், காத்திரபயிரியன் றேவரீர் விசித்தகற்பனைப்பிரிய மொனறில்லாககழுதை யையினக கசடனை நரகக கட்டையை யிட்டமோடாள்வாய், கோத்திரப் பதியார் புண்ணியப்பதியார் குறையிலான் நற்குணபதியா கோகுல பதியா நரபதி தவீது குமாரியார் பெற்றருள் குமரா, நேத்திரககருணை சமுத்திரமனையாய நித்தனே, கர்த்தனே யெங்கு நிறைநதுநின்றவனே சிறநதவம் பரனே நிமலனே யேசுநாயகனே. ச

ஆளிலே யழகன் பணத்திலே மிகுந்தோ னறிவிலே பெரியவன் கல்வியளப்பிலே நிபுணன் குலத்திலே யுயர்ந்தோ னம்பல புருடரி லொருவன், வாளிலே சமர்த்தன பேசசிலே கெடியன் மனததிலே பலத்தவனென்னும் வல்லமையனைத்து மென்செயுங் கொடிய மழுப்படை ஞமப் புலி வருமந, நாளிலே வலக்கை நரம்பிலே மூன்று நாடியும் பேதமாய நடந்த நடையிலே கிடநத கிடையிலே படுமோ நாம்படும் பாடுமோர் நாயுந, தோளிலே யெடுத்த சுமையிலே கனததசுமையெனுஞ் சிலுவை யைச்சுமந்து துஞ்சியெனனுயிருககனபு செய்தவனே சோதியே யேசு நாயகனே. ரு

தானொருவனுக்குக குறைசெய்வானொருவன் றனக்கொரு குறை செயப் பொருளையத் தன்னுளம்புழுங்கித தன்மனைகடந்து சநதியிற் கூட்டமாய்ப் பண்டு, போனது மிடையிற் புரிநததுமறைந்த புள்ளியு முளளது மிலதும் பொர்துககி நின்றவர்களொதுககி யிஙககலப்போவென ப்போகிடாதிரண்டு, கானிலந்தரியா தொருவருககொருவர் கைகலந்தடி பிடிசெய்து கண்டகாந்ததுமாய்த் தலைதகர்நததுமாயக கடுஞ்சினங்காட்டவுஙகடனே, ஞான முததிரையாங் கற்பு முததிரைககு நாசமிலலாதவளமையுா ளுயுகிகுமரா தாயினுமினிய் நாயகா யேசுநாயகனே. சு

அரும்பகை தனக்கிவ்வுடம்பெனத தெளியா வாருயிருடம் பொடுங் கூடியறு சுவைபுசிக்கச் சலவைகளுடுக்க வாபரணங்களைப் பூண, விரும்பியமடவார்தங்களைப்புணர வீண் விரோதங்களை விளைக்க வெம்பகை வ ரர்க்கதம்பலமதிகக வேணுமென் றதற் கெலாம் பொருந்தி, யிருந்திமெ மையின் மரணம் வந்தெயதி விருவிழி மூடி வாய்பிழக்தே யாவருமிர ங்கவுரு நெருங்கவே கெனமறுகுவதியல்போ, கரும்பினு மினியவ ளும்பொருட்கருதி காட்டியென்றீவினைக்கலப்பைக் கட்டறுத்தவனே யற்புதப்பொருளே கர்த்தனே யேசுநாயகனே. எ

கண்களாற் பார்த்த பார்வையு மிரண்டு காதினாற் கேட்ட கேள்விக ளுங் கருத்தினானினைத்த நினைவு மென்வாயாற் கட்டுரைபகர்ந்த பலவு ரையும், புண்பிலாச்செயலுஞ் செய்த செய்கைகளும்படிப்படியே கணக் கிட்டாற் பத்து நூறநந்த மாயிரங்கோடி பதநூறுயிரமென்ன, எண்ணு டாப்பாவ மித்தனை நீங்கு மெளிதெனச செய்த வெண்ணிடத்திலெட் பிரமாணந் தன்மை யொன்றில்லை யென்னில யானெப்படியுய்வேன், புண்படாசசரீரம் புண்படக் குரு திபொழியவையாயிரமடிகளுங் கொருந் தியென்னுயிரைப் புரந்த தற்பரனே பூரண யேசுநாயகனே. ௮

அருந்தவமுயலேன் முயற்சியென் முயர்ச்சி யாருமிருட்டம்பினுக் கிசைந்த வற்பகாரியத்தனைத்துக்குறித்தற முயலவேனுயிரங் கோடி பாதகங் கள், புரிந்தன கருவிலேயிழந்த போனதற்கோர் -மொழுகினுமழுதனம் புழுங்கேன் பொன்னொருமாப்பொன் காசொருகாசு போகிடின் வயிற் றெரிமே புடைத்தே, இருந்துகொண்டழுவே னுனக்கு நானந்த மிடர் செயவே னெனக்கொரு துன்பமெய் திடினுனேயேதிட்டி னொந்திடுவே னேழையின குணமீதேயையா, மூருந்திள மூறுவற்கறயுடை மகவீர முதகின்ற மோதிர மூடையமுன்றையுடைக கன்னி மரிதருகுமார முதல் வனே யேசுநாயகனே. ௯

சஞ்சலக்கூட்ட மல்கை தேரோட்டந் தாமரையிலையினீரட்டஞ் சதிமுறை பிறழாலய மொடுகோலஞ் சமைந்துகொண்டாடுவேநாட்டம், வஞ்சகப் புவனத் தியற்கையுஞ் செயற்கை வாழ்வுடனீ தெனவிரும்பும் மனதினிற கொடியமறவி யொன்றிலையான் மாயினுக்காவ தொனறறி யேன், பஞ்சிறைககிளிகள் பழுமரந் தடர்ந்து பாசடைக்கிடைப் பதுங் கப் பட்சிகளனந்தம் பவளவாய பழுத்த பழமெனப் பறந்துவந்தேங்கும் அஞ்சுடர்க கிரணமிடைபு காச்சோலை யடர்ந்திடு கவிலை நாட்டானே யரு மறைக கிழவாருருமுறைத தலைவ்ரவப்பனே யேசு நாயகனே. ௰

ஞான நூல் பரம வேதநூலுலக ஞானிகள் விதித்தநூல் விதிபான ன்மையுந்தீங்கு மவனவனொழுகு நியாயமந்நியாயமு முணர்ந்தும், ஈன னுய்ததர்ம விடுமபனு விடும்புக கிடும்பு செய்வாரொடுஞ்சின வாவிருகழ வழுந்தப் பணிவிலங்கணிவேணிதனை யறிவுமேன் படித்தேன், மான ஞர்க்கரசி மரிதிருவயிற்றும் வால சந்நியாசி செங்கரத்தும் மதிநிரை யாறு கிடந்துவோன் புயத்தும் மாசிலாமதலையாயுற்று, ஞானவருபா தற்பரா வனந்தா சத்தியா நித்தியா வனைத்தும் தாங்கு மெய்த்தந் தோர்க்குமப் பரத்தா தந்தையே யேசுநாயகனே. ௰௧

குலையாய் முடங்கிப் பறங்கியாய் வெடித்துச் சொறி சிரங்காய்ப் பசபசத்துத் தொண்டயரை யிடுப்புக கால்கைமேல் வயிறு சொறி சொறி சொறியெனச் சொறியும், வெவ்வியா யிருக்க விரணங்கேதேயே வெந்துயர் சூழ்ந்திராப் பகலாய் விழியுறங்காது பழிபடும் பாழ்த்த விடக்கையா னெடுத்ததும் விழலே, ஆலவாய்க்கருப்பஞ் சாறு சாலுடைத்த வாறது நீருறு நீர்க்குறிஞ்சி யடுக்கு கூன்குலைத்தாரங்கைபணை வளர்க்க வரம் பையுங் குரும்பை சூழ் தென்னஞ், சோலை பூம்பெரு நகரையாய் ஞானச் சுருதியாய்ப்பிரியங்கு சுடராயச் சுத்தமாமரியை பெற்றபாலகனாய்த் தோன்றிய யேசு நாயகனே. ௯௨

காசுதா பணந்தா சேலைதா வுண்ணக் கறியொடு சோறு தாவுன்றன் கைக்கிலை யெனிலோர் கடன்கொளல்லது பொய்களவு செய்தாகிலுந் தாவென், றேவசையோ சரியிட்டடிக்கடி வெறுப்பா யூட்டியுங் கூட்டியே மயக்கி யுள்ளதைப்பொருளைக் கொள்ளை யிட்டொழிந்தாலுனைக் கொடு போவெனுமடவா, ராசையாலுள நின்றாசவிட்டிட வுளனாவி தளராடி டவடியேனடைந்திடு மயருமிடுக்கணு முடையே னதால யானுமென் செய்வேன, தேசலாவிய பொன்வரதனே கருணைத் தேவனே பாவிகள் பவத்தைத் தீர்த்தருட் கிருபை பூத்தெமைப் புரத்தல செய்தருள யேசுநாயகனே ௯௩

தேடின வுடைமை யொருவினையதனைத் திருடுவோ ரொருவினை யதரகுச்சினணைடப்பவாக வொருவினை யடுத்த சினேகித ரொருவினை செங்கோல கொடிய மன்ன ரொருவினை கொள்ளை கொள்ளுவோ ரொருவினை சென்றிக கோளொரு வினைநற குடித்தமரான கொடியவரொரு வினை செலுசொற், பாடிய புலவ ரொருவினையாயப பரத்தைய ரொருவினை யிவைபோறபல வினை யுடைத்தாறபணத்தை முன்னிருததோராசனமென்பதுபயனே, நாடிவ துணையான் வணங்கு துணையான் நம்புவதுன்னையே நீயே நலஞ்சேர்தோருடைமை யழிவிலாப் பொருளே நாயக யேசுநாயகனே. ௯௪

மைக்குழல் விரித்து மனைவிகள் கலுழ மைந்தரப்பா வென மறு க வயித்தியர் கைவிடத்த மருந்தருந்தென்ன வந்தவந்தருகினிலிருந்து, தூக்கெனு முறவு வம்பென மலங்குறவுனக்கொரு திங்கிலையென்ன ஓவிய மாய பெண்டுமைப்புணர்ந்திருக்குக் கொருபயமிலையென்ன, விக்கலு மெழுந்து சொற்களும் தளர்ந்து விளக்கென்னி யொன்றி ரண்டாகி விழி யொளி மழுங்கி விழுந்துபோ முடங்கைப் பிணியிலே சுமந்தற மெலிவேன,

செக்கர் பொன் பிறையினிற்கும் புயமென் சிறடைத்தாய் மரியயக்கசிறு
முகந்தையதாய் வருமருட் கடவுட்டேவனே யேசு நாயகனே. ௰௫

தேடின பணத்தி லொருபண முடுத்த சீலையிலொரு முழச் சீலை செல்வமாய் வளர்த்த மகவிலோர் மகவு தெரிவையர் தம்மிலோர் தெரிவை ஆடகப் பணிகளி லொரு பணி யரிசியி லொரு பிடியரிசி யாக்கிய சோற்றி லொருபிடி சுடுசோறுடைமை கடம்பிலோ ரடைமை, கூடவந்துதவா தியமனு ருயிரைக் கொண்டு போமிட த்தினி லதனறருவலையவாழ்வை வாழ்வென நம்புங் குற்றமே குற்றமா மன்றோ, நாடகமகளிராடியபாத நனறெனநாயதிலகு நறறலையுடையார் நித்தலுந் துதிக்கு நாயகாயேசு நாயகனே. ௰௬

தந்தையிறந்தார் பெற்றதாயிறந்தாள் சகோதரராயினோ ரிறந்தார் சகலரு மிறந்தார் நானுமிங்கிறக்கத் தக்கநாள் நாளையா வினறோ, எந்த நாளறியே னாயினுமடியேனிறக்குநா ளொன்றுள தெனப்பா லெனக்கு நானழுவோ வுனக்கு நானழுவோ வெனசெயம்வ னெனறனக் கிரங்காய, கொந்துலா மலரின வண்டு பாணமுதலக்குராக்கிளைம் விரறகையாலவருக் கைக்குடக்கனிபிரிாததுக குழுஞுசுஜெயடுதெதுக்குட்டிகளருநதிடக்கொ டுக்கும், அநதமாநசரைவநதகாரணனே யனைத்தையும் படைத்த வாரண னே யளவிலா தவனே பரபூரணனே யாதியேயேசு நாயகனே. ௰௭

மக்களும் வேண்டாம மனைவியும் வேண்டாம வாழ்வொடு செல்வ மும் வேண்டாம், மாடமும் வேண்டாங் கூடமும் வேண்டாம மன்னவர் வரிசையும வேண்டாம், ஒக்கலும வேண்டாங் கைப்பொருள் வேண டாமுண்பது முடுப்பதும் வேண்டா மூருமோ வேண்டாம் பேருமோ வேண்டா முடம்பும் வேண்டாமிதே யுண்மை, தச்கவுன கமலச் சரணி ணை வேண்டுஞ் சநதத முனைத்தொழ வேண்டுந்தவஞ்செயப்பலமுஞசத்தி யம் வேண்டுஞ் சகலபாவங்களைத் தள்ளப்பகருவம்வேணடு மனமறைப் பொருளைப் பாடவும் படிக்கவும் வேண்டும் பரகதி வேண்டும மரிய கா யகி கைப்பாலனே யேசு நாயகனே. ௰௮

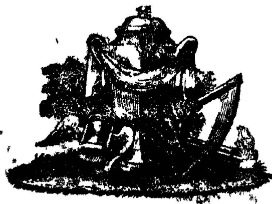
அருமபவ மிகுந்த வெனனை வெம்பேய தனனடிமையா மெனவழ க்காடியங்கது புரிவிததிவன செய்தபாவ மனைத்தையும பாருமமென் றுரைக்கல, விருமபியவடிமைத் தனத்தினின்றெனனை மீணடது தேவ ரீரதறகு மெனபது முறிவு செறகாருமுறிவு மக்குதிருவிலாமுறிவு, திருந்தி யசாட்சி யென்றனை மீட்டதேவரீரடியுளுக்காகச நிநதிய விரதத மென் புறமாகச் சேர்த்திடு மென்றொரு மீட்சி, பொருந்து நமபிக்கையுள்ள இங்கபத்தம், போகிடாதமனுவைப் புதுப்பாய் புண்ணியவாளர் கண்மணியை களிக்கும் பூரணயேசு நாயகனே. ௰௯

உன்னடி பரவ வுன்னையே துதிக்கவுன் றிருநாமமே யுரைக்கவுன்
செபஞ் செபிக்கவுன் புகழ் விளக்கவுன்னையே கடவுளென்றாணர. இந்
நிலத்துனையே யன்றியோர் கடவுளில்லையென்றுறுதி சாதிக்கவே கனே
யுனக்கு வேணுமொரு சுவாமியென்னையுங் கைவிடலாமோ, தென்னிலை
மடயக கமுகிலே கிழியச செணபகத தாழை மூன்னிலையிற சினைவால்
குதிக்கு நசனைப்பூர் தழைக்கச் சிறந்த பல்லுயிரையும் படைத்த, பொனன
கர்க் கிறைவா கன்னிமாமரிகைப் புத்திரா சத்தியவசனு பூமியந்தரமு நர
கமும் வணங்கப் புனைந்தபேர் யேசு நாயகனே. ௨௰

சிலைத்தடவரையிற கொலைப்படச் சமைந்த சிலுவைமேற் கிடத்தியுன்
வலது திருக்கரந்தன்னை விரித்ததிலாணி சென்றிடப் பெலத்துடனறைந்து
இலக்கித் தானேக்குள் ளிடைக்கை யெட்டாதரி விழுத்தொராணியை
யறைந்துயர்ந்த இருபதந்தனனை யொருபதம் போலாயிருத்தி யோரா
ணியைப் பொருத்திக, கொலைப்படு குருசைக்கவிழ்த்துமேன் மிகுந்துக்
கூர் முனையாணிகண் மடக்கிக குவலையந் தனக்கு நடுவுறுமலைமேற்
கொடுங்கள்வர் கழுவினுக்கிடையில், அலைத்துடல குலுங்க வெடுத்துற
நாட்டியயியலினு ளுன்விலாத இறந்தவருஞ்சுகாயத்தை நெஞ்சகத்திருத்தி
யாளுவாயேசு நாயகனே. ௨௧

முள் முடிச்சிரத்தை யடியினற் கொடிய மூறிவுபட்டிடுஞ் சரீரத்தை
மூங்கிலங் கரத்தைப் பழந்துணிச்சால்வை மூடவே போர்த்திடு முதுகை
க், கள்ளிறற்றலைவனெனக் கழுகுரிசின்கன சுமை சுமர்த தோர்புயத்தை
கன்னிகைத்துடைத்த திருமுகத்தினை மா கடினமா முனையிருப்பாணி, வுள்
ளுறப்பாய்ந்த கரங்களைப் பதத்தையொள்ளிய வேலினுற் குத்தவுதிரமு
நீரும் மொழுகிய விலாவை யுயிர்விடு மளவு மென்னிதயம், எள்ளளவயரா
தந்தியும் பகலும மிடைவிடா திலையெலா மனத்தால யானினைத்திரங்
க விரங்குவாயெனையாளேகனே யேசு நாயகனே. ௨௨

கழிநெடில முற்றிற்று.



ஆபத்துப்பத்து.

UNCERTAINTY OF LIFE.

மலையளவு தனம்பெறினு மண்ணளவு மிடம்பெறினு மணி நீர்வாரி அலையளவு சனம்பெறினு மவ்வளவு நில்லா தவகத்து வாழ்வே, தலையள வுதொடங்கிவரு காலளவு நிரந்தரமாயத் தாக்குமாய, மலையளவு சலந்தர மாய மறுகுவனே யிவ்வளவு மட்டில்லரனே ௧

காரமேகக் குறுந்துளியானனைந்து வாடைக் காற்றாலே கொம்பும் வெய்யிற் காயவெம்பித், தீராத வெம்பசியாலுள்ளுடைந்து தேம்பிமனம் பதைப்பிலுறு மிந்தவுடல் நொந்து, நீர்மேலேயுறாசிறு குமிழ்போலு நிலையில்லாப் பழுங்காய நிலைகொல்லெனப், தாரமேலே குறையடியேன மேலாமென்று லருள பெறுவ தெளிதாமோ வளவில்லானே ௨

சன்னியென்றும் வாதமென்றும் வாயுவென்றுஞ் சத்தியென்றும் பித்தவதிசாரமென்றுஞ், சென்னிவலிதருங் கூகை சேங்கை யென்றுஞ் செல்கக்கிச்சல் பிளவை யுளசிங்கமென்றும், முன்னியமையாத பல் நோய்க்கிலக்கா மூத்தையுட லாங்காரமொடுங்கா நின்ற, அன்னியனைத் தன்மையாயாளவ துன்றனருளன்றிப் பிறி துண்டோ வாதியானே. ௩

தேளோடு பூரமெலிவண்டு கீடஞ் சிறறெறும்பு நுளம்பு தெள்ளுந் திகழு மூட்டை, நாளோடு பொழுதோடு மிகனைக்காட்டுநரியோடு நாயக் கிரையாயு நாசக்காயக், கோளோடு வாழும் பிரபஞ்சவாழ்வைக் கொத்தோடு பற்றுமனக் கோலனுக்குத், தாளோடு பொருளதுந்தந்தாட் கொள்ளுஞ் சம்பிரதாயத்தையென் கொல சாற்றுவேனே. ௪

அரவுக்கோ வெம்புலிக்கோ வானைக்கோ கரடிக்கோ வாற்றில்வாழுங், கரவுக்கோ சுறவுக்கோ கடுவாய்க்கோ விரையாகுங் காயந்தன்னை, இரவுக்கோ பகலுக்கோ விலக்காக வெடுத்தது நானிறைதவீது, மரபுக் கோமணிவிளக்கா மரியம்மாளீன்றருளுமைந்தனே. ௫

வெள்ளத்தா லெவந்தழலா லடுபேயாலவாயுவினால வேண்டார்செய் யுங், கள்ளத்தான் மனப்பயத்தாற கடுங்கடுவா லுயிரவீயுங் காயந்தன்னை, உள்ளத்தா லுசிதமென வுவப்பேனை மயறபேயவிட்டோடவாச, வள்ளத் தாமரைப்பாதந் தருதிபரலோகா தொழுமாசிலானே.

அம்பாலோ வானாலோ வேலாலோ வெடிக்குழலினாலோ காட்டுக்கம்பாலோ கல்லாலோ கையாலோ வுயிர்வீயுங்காயந்தன்னை, வம்பாலே வளர்த்தேன் யானென்ன பவத்துக்கா யுயர்ந்த மரத்திற் கைகால செம்பாலேயொட்ட வாணியறை யுண்டேயிருந்தருளுந் தேவனேரே. ௭

வேறு.

கொலையோடே களவோடே வியலாராசைக் கோதையர் கண்மயலோடே கூடியன்னந், தலையோடே காதோடே கைகாலோடே சாயந்தழிந்தேகிடும் விளைசேர் சட்டக்காயம், அலையோடே ரலைபொருதிங்கின்னம் பின்னம் மலைப்பதன்றி மனத்தவாவற்றுணர்ந்துண்மை, நிலைமையோடோர் தவமபுரியா நீசனுய்ய நின்றேடே[illegible]ணைப்ப நினைக்கிலையோனே.

தான பிறந்த வில்லிட்டதோ காட்டிற்குற்றே தானறியாப் பிறந்தே சந்தனனின்றுற்றே, மீன்பிறந்த வில்லிட்டதோ வாறினின்றா வெள்ளத்தோ விழுவதிருந்த விடக்கென்றோரா, நான்பிறந்து மிதுவரை செய்யாதிருந்த நன்மையினி மேரபுரிய நாளுண்டாமோ, வானபிறந்த சுடரொளியே யெம்மையாளும் வல்லவனே யுன்கிருபை மட்டில்லானே. ௧

நடக்கையிலோ விருக்கையிலோ கிடக்கையிலோ பிறரோடு நானீயென்ன, வுடற்றலிலோ வுணகையிலோ வுடுக்கையிலோ வுயிர் போவதுணரேனமாய, விட்கையிலோ டிறவாக்கியதமபுரியேன் பொதுத்தீர்வை விளம்புங்கால, மிடக்கையிலோ வலக்கையிலோ நிறபவனுவேன் கருணையெம்பிரானே. ௨

ஐசப்ப

EVILS OF RICHES.

கற்றோரையவமதிக்கும் மேலோர்தம்மைக் கண்குறையக் கண்டுவிடுங் கைக்கோர்காசு, மற்றோர்த்த தனக்கடிமை யாகப்பார்க்கு மாயந்தோரைப்புன கோட்டியடியார்நிற்கும், பெற்றோரை யிரக்கவிடும் பெண்சொற்கேட்கும் பிறரோடு தலைவியந்து பேசுந்தன்பா, லுற்றோரை முகம் பாராதொழியும் பொல்லா வுடைமையென்னும் பேராசையொன்று

ஊரறியாப்பிறதேசத் தொருவன்சாதி யொழுங் கறியாக்குலவீன னுயாந்தோர் சங்கைதச், சீரறியா வறிவீன னெனினுந் தாண்தேட வறிந் தொருகோடி சேர்க்கண்டால், பேரறியாக் கிளைக்கூட்டம் பிணத்தைக்காத்த பேய்க்கூட்டம்போற்கூடிப் பெருகும்போ, தாரறிவாரவனையவன் சந்நந்தோன்றியறியாருங் கேட்டறிவாராகுவாரே ௨

ஈட்டவோ முயன்று முயன்றீட்டமீட்டத் தெவ்வளவாகினு மிரப்போர்க்கீந்துசெங்கை, காட்டவோ விரவுபகற் பேணிவைத்துக் காக்கவோவகம்பிரமைக்களி வெம்பேய்க்கூத், தாட்டவோவெக்கழுத்தமனத்தியுள்ள மடங்கவோ வெடித்தெடுத்தோ ரரைக்குள்வைத்துப், பூட்டவோ திறக்கவோ வருமையென்ன புகலுவீர் புகலுவீர் பொன்னுள்ளார்க்கே.

குணந்தேடவேயரிது குணமோநல்ல குலந்தேடவேயரிது குலமோகோத்தி, மணந்தேடவேயரிது மணமோபுத்தி மதிதேடவேயரிது மதியோநல்லர், கணந்தேடவேயரிது கணமோ தனமக் கதிதேடவேயரிது கதியோ நாலு, பணந்தேடவேயரிது பணமுள்ளோர்க்கே பகர்ந்தவெல்லா மரிதென்றும் பகரிறருனே. ௪

தனனோடு பிறந்த துணை தன்னை யீன்றோர் தனக்குரியார் தான் கொண்ட தாரமென்றும் மண்ணோடு பிறந்த மக்களடுத்தார் மற்ற வழிசுத்தா ரயலவீட்டார் மற்றுமுள்ளார் முன்னோடும் பிறகோடுந் திரிவுற்று முகம்பாரார் நல்லவுரை மொழியாரெல்லாம், பொன்னோடு பிறவாத தன்மையன்றோ புழுத்தலை நாயினுங் கடையாம் பொன்னிலரே ௫

தனமுண்டாம் பெயருண்டாங் கறவைமாடு கன்றுண்டாம் பேருங்காட்டனூறு, சனமுண்டாமினமுண்டாம் நாலுகட்டுச்சாவடியுமரனைமனையுந் தானேயுண்டாம் தினமுண்டா முப்பாலுஞ் சோறுங் காதற் சேயிழைக்கும் பெருஞ்செலவச் செருக்குண்டாஞ்செந், தனமுண்டாம் போதெல்லா மாலுமுண்டாந் தலையசைப்பு மிறுமாப்புந் தாமுண்டாமே ௬

கல்லாதார் தலைக்கடைக்கே செல்லச்செல்லக் காலபார்வழி பார்ப்பார் கடைக்கண்பாரார், பொல்லாதார் முகம்பார்ப்பார் பார்க்குநற்பொறகமல நறவூற்றல பூத்துமான, மில்லாதார்போ லிரப்பார்யவரேனுஞ் சீவரீவா ரெனவேயிருந்து பார்ப்பார், அல்லாதாரிலை மயனர்றமிழ வல்லோரேயரும் பொருளேயறி யுமதறிவென்னுமே ௭

பருவயிறு பண்டிசரிந்திடலாற் பாரக்கபாரக்க வுடல பளபளெனப் பருப்பதானமர, இருருவவையு மெண்ணுமையுறலால வாயினுதாசின பட்சமேயுகிப்பதாலோ, இருவிழியுந் தெரியாமலிருத்தலால வாங்கேற்பவருகிலலையிலலோ யெனனலாற செந், திருவளரும் பொன்னுடையாரிவரேயென்று தெரியாமலவா குணத்திறறெரியுமோலோ, ௮

தாயக்கூட்டித் தமையினற தந்தைக்கூட்டித் தாதுகிளை வழியிலுள்ளோர் தழக்கூட்டித்தா, வாயக்கூட்டியா ளடியார் வயிற்றுக்கூட்டி வந்தவர்க்கு மிரப்பவர்க்கும் வாரியூட்டிச, சேயக்கூட்டி மனைமாடத் தேவிக்கூட்டிச செலவழியாதொறுக தொறுத்தத தேடிச்செநதே, னீக்கூட்டமொறெனவே கூட்டுவோர்க்கைக்கிருநிதியமிரா நிதியமெமமனோர்க்கே. ௬

கட்டுண்டான் மைந்தரொடு காதலியுந்தானுமுணணக களவுகண்டு, வெட்டுண்டானறலையகலவுடல சோறுணடிடக்காணேம விளஙகு பொன்னே, டொட்டுண்டாகிலு நினைபப தொனறிருக்க வொனறிடைவநதுற றவாழவு, தட்டுண்டாலென செயலாந தனக்குண்டானது தனக்குததான் கண்டதே. ௭

‡)3



ஆராதவணப்பிரகாசம்.

LUSTRE OF DEVOTION.

உண்ணுமுணடிபபொருட்டா யிராபபகலுடல வருநதியுழைத்த துழன்றேயுளத, தெண்ணுமெண்ணமொருகோடியான் கரையேறு மெண்ணமொரெளளததனையுணடோ, விணணுமண்ணும் பறக்கும்பறவையு மிருக சாதியும் வேறுளயாவையும, பண்ணுமுணமைப பொருளேகிருபையா பரணரூபபராபரநாதனே. ௧

எனறுகூடியுஞ சாவுண்டு சாவுக்கு மின்னநாளென்றிலக்கிலை யாதலின், நன்றுகூடிய மட்டும் விருமபியே நானசெய்யாமடுணக்க நியாயமோ, கன்றுகூடிக்குடிக்கும் பசுவலலாற் காணுழியோ டொருகர்த்தபப்போதது முன், நின்றுகூடித்துதிக்கின்ற பிள்ளையாய நிலத்தில் வந்தருணின்மல நாதனே. ௨

என்னனேரம்பிறந்தோம பொலலாதவனென வுடம்புமெடுத்தேயி
றக்கு, நாளின்னநேரமென்றுணடோவுயிரொன்றேயெவ ரெவர்க்கு மிர
டுயிரிலலேயே, பின்னமேது தமியனுனககொரு பிளளைபபாவனையான்
ழைககும் பிழைப், பன்னநன்மை புரிவாய் பராபரவனநத ஞானவ
ாதிபபிரதாபனே. ௩

ஊததைபபாணடம் மெதுதியபாத்திர முபபுபபானையுருவராக கா
யிலோ, குததைககாயொரு காசுபெறுவுடற சுமையைநானுஞ் சுமககக்
கடவனோ வாாததைப பாடுதவருமலாபிரகாமை வாழவித்த வாழ்வை
யோ ரொன்பதா, மாதததைக கீறறிற தனணியாஸதிரி வெலலயமலை லீன்
றருளவாளவா நாதனே. ௪

மணணைப் பார்ககில வெருவிரிவாங்கதின மாநதாப யாாகஇல வரம்
பிலலைமானுடா, பணணும பாவமளவிலை யித்தனை பாவததுள ளொரு
பாவமெனினுமுன், கணணைததபபிப புரிவாரிலை யெலாஙகணடிருபபை
யுனைக காண்பதாரினை, எணணிப்பாாதது நடவாதபாவியை யிரடசித்தா
ணடருளோகாதி நாதனே. ௫

கொள்ளிததீயொரு சின்னபபணத்திலுங் குறையமெய்யுறககொண
டாலுடனே நான, துளளிபபாயவனெரி நாடருழித தீசுடு மபபோதுயிர்
சுமமா கிடககுமோ, வெளளிககாசு விலையாக யூதசு விறறுககொளள
விலைபபட்டென பாவததைதத, தளளிய பேரினபவீட்டியேனுககுத தர
விருககுந தாயாபர நாதனே. ௬

படியிலுளள மனிதா கண்காண விப்பாவஞ் செயயப்பழிப்பாரென்
ண்ணி முட, செடியிலுள ளறைககுளளே யொளிதது நான்செயவ
துன்றிருததிடடிக கொளிககுமோ, அடியருளளததிலுளளது முள்ளதது
க கப்புரமுமறிநது மறிநதிடர், கடியநினற கருணைகடாடசனே காநதனே
யெமைககாததருணைதனே ௭

செயதிடும பவமோரேனதா லுயிாசேதமென்பதுங்கேரே நரகததில
எய்திறைறபினன ர்டேறற மிலலையே யென்ன வுள்ளததி லெபபோது
மெண்ணிலேன, கைதவஞ்செயதுராததுமமாயககளவாணடகள்வன கழு
விலிருநதுதான, வைததவைவு மனம பொறுத தாறறிய மாசிலாவுயர் வா
னவா நாதனே. ௮

எனக்குடைய தொன்றிலலை யிரு நிலததென்னுயிரு முடமபு மியா
னுமிங் குனககுடைய துடைவன பணடததை யுடையவனைகயிலொப்

பக தொடாமலென், மனக்கவலை யுலகததிலே வைத்து மதிமயங்கியென் வாழநாளெல்லாஞ்சப்பேய், தனககளிகக நினைப்பேனெனதுபேயதத ஊமளே ரோ விதுசத்திய நாதனே க

ாட்டுகைப்பொரு ளொன்றுக்குப் பததுவாதெய்திறை சாறிறு மாப்புபபேயபிடிக, தாடமெநகக களியாடடிலே மனததறிவின கண்ணை யகநதை கெடுககுமார, போட்டுகேட்டு மூலகததிலே பிசசைபுகினு நனறினிப பொனனுடா பாககியங, காடடுருசெலவம் பெறுவதுபோ துமென காததனேயருட காரணநாதனே. ௰

கடுபபுமூலம் பிரமேகம் பீலிகை கவிசிசோகை கழலவாதம பீனிச, மிடுபபுசைவுசுரமதிசாரமெனறிநதநோயககிலககெனகாதஇரமனரோ, வடு ப்படததிருமேனியெலலா மடிமாறு படடுரு மாறிமரிததுயிா, கொடுபப வோாதரு வானதிலேநினற கோதிலா வருடகுனரூனவேகனே ௰க

வட்டவேலைமணி நகையாரிருமலாக சணபாாவை மணறகால பயி ர்சுறறுக, கிடடவேவிலுணங்குமுடபோலவே யெனனுளததினி லெப் போதுந நைககுமோ, தட்டவேலை யெடிதது விலாப்புறநதுளைதத பாவி முகததோர் துளிரததம, பட்டவேலையிற கெடட கணைபேரொளி பாய வேயருள் பாலிததநாதனே. ௰உ

பாரககாரிய கிததமெனககொரு படியரிசி கிடைப்ப துனைககொ ணடு, திரககாரியமிலலை யென் பாரி னித திரியுமெனனுளத திஙகையகற் றுவாய ஆரககாரியமெலலாமோர் வாாதனைதையாலாககுங காரணவானரனு னது தூரககாரியமெனறே யறிவிததுச சொலலவநதருள சோதிபபிர தாபனே. ௰௩

தோணி யேரியுஞ சேவகன் செயவித்துந தோட்டஞ செயதுஞ சுமைசுமநதும்பல, வாணிபஞ்செய்துஞ் செககூாநதுஞ சாணமல வயிற றைப பேணியான் மாவைக கலைகினறேன, பாணிபாதஙகள செககச் சிவநதிடப பச்சிரததஞ செம்பால் பாயமூன்றிருப், பாணியான் மரமொ ன்றிலறையுண்ட வறபுதா வெமை யாண்டருளுதனே. ௰௪

தூாததனென்றென்னையெலலாருமபேரிடடுசசொல்லசசொல்லவுட மபுசுளுககறறு,வாாதனைதச சாரனெனறேயிருநதாலபிமானிப்பாருமமதிப் பாருமிலலையே, பா,முதபாாததவிடந தொறும போபட்டபாவி பாவப்ப ருவரல் யாவையுந, சீாத்திரஙகுவ துன் மேறகடனன்றோ தேவனுயகி திவவிய பாலனே. ௰௫

சாணளவுவயிற்றுக் கொருபடி சாதமிமட்டுச் சாத்தனுக்காயநெடுஞ் சேணளவும் பறக்க வெனக்கொரு சிந்தையுண்டு சிறகற்ற வாங்கையே, தாணளவுமிருக்கரந் சோத்துமெய் தோளளவும பிணிர வடிபட்டோய், ஊணளவு குறையாது பலலுயிர்க் கூட்டியாளு முபகாரநாதனே. ௰௬

நலலபாலப்பிராயத்து மாப்பிளை நரைத்தபோது கிழவனிருமை யுஞ், சொலலவான சரீரத்துக்கிணைபழுந் துனபமும மொருதொந்தமதல லவோ, வலலவா வருணேச பராபர வானவாமறை வாயபாவாமபுள, நலலவாநின்ற வேகா வெனையினி தாட் கொணடுண்டரு ளானந்த நாதனே ௰௭

மனையுமக்களு மாளுமடிமையு மாடுமாடும வயலும வேளாணமை யும, பனையுமபறறுங் குதிரையும பலலக்கும பாலுஞ்சோறுமென பாக்கிய மலலவே, உனையுமுனறிருந்த தாபாரையுந் தின மூளத்திருத்தியுயிருளள நாணமட்டும, நினையுமிந்த நினைவே யெககாலமு நிறகுமபாக்கிய நீதிபபி ரதாபனே. ௰௮

கோவிப்பாரக்கு மடிப்பாரக்குங் கைபபொருள் கொளளுவோரக குங் கொலை பாதகங்களாயப், பாவிபபாரக்கு மவிபபேனனக்கு நான பயபபடாதெதென பாவக்குறையனறோ, சேவிபபாரக்குந் துதிப்பாரக குஞ் சிநதையிற சிநதிபபாரக்கு மசசிநதையை நினனிடை, யேயிப் பா ரத்திருத்துபவாக்குநீடினப நலகுமெழிற குணரூபியே. ௰௯

பாலுஞ் சோறுமவயிறாரவுணகி லெனபசி பொறு முழுப்பட்டினி யாகிலென், நாலு நாளை வெகுமானமாகையா னமக்குஞ் வீடிந்த நானில மலலவே, காலுங்கையுமுனை யிருபபாணிகள் கடவவென்பவக் கனமத துக்காயருட், சாலுமனபொ டொருகுருசா னிறறுநினறந்த தயாபர நாதனே ௨௰

ஈணடுமபாவத்தை யெண்ணுமற செய்குவே னெண்ணி யெண்ணியி னிமேற செய்யேனெனமபின, மீணடும பாவத்தில வீழுவனுதலால வி னையனசெய்கை கொடிய துரோகமே, கூணடுவானவர் கொண்டாட வோர மலைகக்குகைக்குளளே மறிக்குட்டியுஞ் செஙகனறும், தாணடும புலலணைமீதிற பிறந்திடுஞ் சருவசீவ தயாபரநாதனே. ௨௧

குலத்திலீனனிலமபாட்டன மூஙகைகூன குருடுறுபபற கோண னிவனென, நிலத்திலெனனையிவரிகழ்ந்தாலென்ன நீயுமபபடி நிந்திப்ப திலலையே, தலத்திலுன்றிருசசித்தத்துக் கேற்பயானறுணட நகிற சருவை யக்காரமுன்; வலத்தினிறப னிறக்கும் பொழுதொரு வகையுண்டோ யுயிர் வானவா நாதனே.

பொன்னைக்கொண்டு வலிமையைக்கொண்டியா புத்தியைக் கொண்டு பூமியின் மேற்குலந், தன்னைக்கொண்டிங்கு வாழ்வதல்லாவினை தன்னையுங்கொண்டுன் சமுகம் பெறுவனோ, என்னைக் கொண்டிருக்கும் பாரெணத்தினமிரந்து கொண்டுனக்கேற்கநடப்பவர், உன்னைக் கொண்டுனக்காளாவதெம்மையாளும்பர் போற்று முபகாரநாதனே. ௨௫

பறையன் பள்ளன் புலையன் பத்தனம்பட்டன் வாணியன் வண்ணான் புரவலன், மறைவல்லோன் செட்டி சூத்திரனென்னவே வான ராச்சியத்துக்கோர் வரம்புண்டோ, இறைவனே யுனக்கேற்க நடப்பவனேவனென்னிலு மெல்லாரு சரியொரு, குறையில்லாதது பேரின்பவீடறக்குழப்பமிந்தக்குவலய வாழ்க்கையே.

படித்தகல்வியுதவாது தேடின பணமுங் காசுமுதவாது மக்களும் குடித்த மருமுதவாதடிமையுங் கொண்ட பெண்ணுமுதவாது சுற்றங் காற், பிடித்த நிட்டைவிடாமன் மனதிலே பெரிது நம்பினபபோகுப பிராங்கு முன், னடித்தலங்களிரண்டேயுதவியா மப்பனே யென்னையாண்டருணாதனே. ௨௬

சுரும்பேனுநெளியுந் தலையழுக்கிடுபபிறசுற்றிய பீற்றற்று ணியழுக்காருங்காணு சீரத்தழுக்குனக்கருவருக்கு மழுக்கானதல்லவே, யேருங்கார பெரும்பவ வழுக்கென்ப துன்றனக்கென்று மொவ்வாவழுக்கிந்தப் பாருமபேரண்டகூடப்பரப்பையுமபடைத்தவாதிபராபரநாதனே

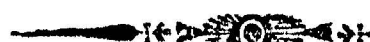
மிடிமையாயினும் பாக்கியமாயினும் வெய்யதுன்பமுழப்பினு நீங்கினும், அடிமையாயினுமேதேனுங்கற்பித்தாயாயினுஞ்சரியங்கவற்றென்றுண்டோ. கொடுமையானநரகத்திலாருயிர்குடிபுகாமற்குவலயத்தெனுண மடிமையாள்தை நீக்கவதொன்றுமே மகிமையாமுயர் வானவர்நாதனே

எண்ணுக்கேயடங்கா ராட்சியங்களுமிருநிதியுமிரத்தினமொன்பதும், கண்ணுக்கேயடங்காப பொருளியாவையுங் கற்பித்தாலு மடியேனைவையெலாம், விண்ணுக்கேயடங்காத தேவாதேவனே மேன்மையானநின்மெய்யருளல்லது, மண்ணுக்கே விலையாக்குவன் மன்னணின் மணமணணினமிக்கது வானவர்நாதனே. ௨௭

எந்தத்துக்கமெனக்கு வந்தாலென்னயான செய்பாவத்துக்கீடாயநரகினிற, பந்தத்துக்கிவ்வுலகிடையெய்திடும் பாடெல்லா மொருபாடாவதல்லவே, அந்தத்துக்குமுதலுக்குமப்புறமாகியாதியநாதியுமாயவ, விந்தத்திக்கு நிகாரணபாதனே வேதசத்தியமேலோகநாதனே. ௨௮

ஞானப்பிள்ளையென் பிள்ளைக்கிளையதோர் நன்மைப் பிள்ளைகளா
யிரமபேரிலோ, சீனப்பிள்ளையடியனென்றாலு நீயிந்தப்பிள்ளைக்கிரங்கா
திருப்பையோ, வானப்பிள்ளை மதிப்பதத்தாய்வேலவயிற்றிற பிள்ளை
மறு தீரக்குங்காரணி, மோனப்பிள்ளையென வந்தகன்னியே முத்தியா
னந்த மோட்சப்பிரதாபியே ௯.

பெற்ற தாயன்றித் தானபெற்ற பிள்ளையைப் பேணுவார் பிறருண்
டோவெனக்குநீ, யுற்றதாயுனையல்லாமலாரம்மா வுனைப்பிள்ளையுனக்
கேயடைக்கலங், கற்றதாயுந்தகப்பனுநின்றவெங் கன்னியே பாவக்களங்
கக்கலப்பற்ச, செற்றதாயெனுந்தேவன பரிசுத்த தேவனாயகு தெய்வீக
கன்னியே. ௰.





அருள்வாசகம்.

திரியேகஸ்தோத்திரம்

TO THE TRI-UNE GOD

நீர் மலிகடலம புவிக்கினி தளித்த நிருமலன்மறைவிதி மறுத்துக,
கார்மலி பவங்கள் புரிந்துளென மரணக் கடிவினையல்லலுக்காகாப்பார்,
ஏர்மலிகதிர் மாமதியுடுக்குலங் களில் கொளிமண்டலத்தும்பர், சீர்மலி
கொலுவினினிது வீற்றிருக்குந் திரித்துவ வேகத்தற்பரனே. ௧.

அத்தனே பரமென றவமதித்துனை யருச்சிசெய்திடா தடியேன்
நித்தமும் பவங்கள் புரிந்துளென மரண நேரிடினென்னருள்வதுளதோ,
உத்தம பரமானந்த மெய்ப்பொருளே யொப்பரும் பரியரெனினுஞ்
சித்தமிரங்குறுன் வேலையிட்டப் பொறுக்குந் திரித்துவ வேகத்தற்பரனே.

ஔவியநெஞ்சம்படைத்தவனுலகமாதுலனேதிலார்பொருளை, வெளவியின்புற்று வைகினேன் வெய்தின மரணம் வந்தடுக்கிலார் தடுப்பார், வெவ்விய சிறைவிட்டிசரவேண மைந்தாமேவு வெண்டிரை வழி விடுப்ப, செவ்வியு கற்றூண முன்செலப்புரிந்த திறித்துவ வேகத்தற்பரனே.

இருக்குநாட் பெரிதெனறெண்ணியே யிரப்போர்க் கீந்திடா தீட்டிய செல்வத, தருக்கின்முன மயங்குந் தமியனை மரணஞ் சாவிடத் தஞ்ச லென்பவரார், அருக்கனமாமதி தாரகை யுயரண்ட மம்பர மலைகடல யாவும், திருக்குலாங் காத்திறப் பரித்தருள் சுரக்குந் திறித்துவ வேகத்தற் பரனே ௪

அரிவைய ரொருபாலாடவரொருபா லழுதுநொந்தரற்றியேங்கவ, பிரிவுறவாத பித்த மற்றையும் பிறக்குநாட் பேதை யென செயவென பெரிதுணர்கலைஞராகமவிதியெனப் பேசாநெறியினூற் றெரியத, தெரிவருமவடிவா யெங்கணு நிறைந்த திறித்துவ வேகத்தற்பரனே. ௫

ஆக்கிய புகழுந் திகழுமெய்யழகு நிலையெனமகிழ்த்தவம் புரிந்தேன, ஏக்குறக்கடிதி லிழுத்திவந்திரக்கு மெல்லையெனசெயத்திட வல்லேன, மீக்கிளர் முத்தி வீற்றிருந்தெங்கும் வியாபியாய் விளங்கி யெனறெனறும், தேக்கிய சகல நன்மையே யுருவாந் திறித்துவவேகத்தற்பரனே. ௬

தரைப்படு மருந்தினீரரும் வியாதிதலைப்படச் சஞ்சலமிகுத்துக, கரைப்படலரிய கவலைசூழ் மரணங் கடியினீயலலாதாகாப்பார், வரைப்படுகனணின காட்சியான மயங்கு மாதவன் மோசையான் மறையைத, திரைப்படு கடலர் புவிக்களித்தாண்ட திறித்துவ வேகத்தற்பரனே ௭

அரணமே பிறிதொன்றிலலதாயத் தேடற் கரியதாயவதி காணகில தாய, மரணமே குறுகுங் கால நீயலலால வருந்த லெனபவர்கண் மற றுளரோ, சரணமேவழுத்திவேண்டினார் பவங்கடமை யறுத்தாளவது மிகவோா, முரணமே யனறே யாவையுந்தந்த திறித்துவவேகத்தற்பரனே,

கடங்கிளர்கரியிற காட்டிய செருக்குங் கடலெனக்காட்டிய களிப்பும, அடங்கின மெய்யழியு மையநீ யொருவனனறி மறறஞ்ச லெனப வரார். மடங்கலங்கிடங் கிடைப்படு தனியேன் முனிவனின்மலர்ப் பதம வழுத்த திடங்கொடு சிதை வைக கடந்திடப்புரிந்த திறித்துவ வேகத்தற்பரனே. ௯

ஆவமேற்கரு மாகக்கையி லடைந்த தவயவனையம்பி ஞலலம்பிற, பாவமேபுரியும பக்கனை மரணம படறினின பாறலாவுயதோ, சாவமேயாகித் தந்தை தாயக கனிந்துந தயவுஞ்செய தெமைக்கருள சருவ, சீவதாபரனே யெம வினை தீர்ந்த திறிந்துவ வேகதற்பரனே ௰

துனறெழிற புலனகள வலிகெடப்புந்தி துளயக வெங்கொயபல துன்னப, பொனறெனக கனிந்த வெலலை நின பொறறுட புனய லாறறினை பிறிதுனெனடோ, குனறெனபபொலிந்த பபபரன மரிற குறுகிடசசிறுவருந தவீந்து, செனறெதிர்ந்தனறு வெனறிடப்புரிந்த திறிந்துவ வேகதறபரனே. ௰௧

யேசுநாயகஸ்தோத்திரம்

LORD JESUS

ஏகமாகியே யிருந்தல கனைத்தையும புரந்து, மாகமீது மானுடர்க் கேகிராநிசிலே வகுத்துப, போகபூமியஞ்ஞோபவந் தடைந்திடப பொருந்தித, தேகமேனிய சுதன பதஞசெனனரி யாசசனையே ௧

மறங்களே புரிந்தொருவனை மனக்குறுந்தகறறி, அறங்களோ புரிந்தற பழமனத்துறுத்தடியேனை, கரங்கவானவன காளமே கைக்கொளுநதடைநதான, இறங்கியேயிந்த திரைவயின வலப்புறமிருந்தீர ௨

எனனருமபரபபொருளென விருப்பவாக கிணங்கரப், பனனூறுவீண்மொழிச சந்தியம பகாந்திடும்பாவி, துணணெனபபுவி யழிந்திடுங் காலத்துந தொடாந்து, மனனனிலவந்தநுந்திரைவயிலவலப்புற மிருந்தீர, ௩

திருத்திமக்களை யுலகெலாம பொருந்திய தேவன், போருத்து நாளுள தெவாகரு மெனறறிந்திடாப புலையன, இருந்து மாநிலத் தாசை யாலுழந்தழிந்திடு நாள, வருந்து திரைவயின மாசுற வலப் புறமிருந்தீர, ௪

முனனைவானவன முனிகையி லனுப்பிய மொழியின, அன்னைதாதையையடி பணிந்தாசசியாபபாவி, மனனதானபுவி தனிலிருந்தடைந் திறந்திடுநாட, சொனன திரைவயிற சுகந்தரு வலபபுறத்திருந்தீர ௫

நெஞசில வஞசமு நெருக்கிடுறமு நினைந்து, பஞசபாதகம் பயித்தியே கொலைசெயும்பாவி, துஞசு நாளிலுந் தொடக்கு நாடொடர்ந்திறங்கிடுநாண, மஞசுவானடு விலைகையில வலபபுறத்திருந்தீர். ௬

மைந்தர் தாயிபராவடுகே கயல்விழிமருட்டாற பொய்யர்கள் தூவிய பூவையாமினாபுகுரா புலையன, மெய்கள் தூவிய வினைதனியுற மெலிந்திற ந்தால், வைப்பிமீறாது நடுவெதில வலப்புற மிருந்தீர ௭.

வளவிரப்பேதையா மாக்களைமைந்தருக் கெனவிரும்பிக, களயிற் றேடிய காருசணங்கைகவுடாக கசடனே, அளவிரப்பேடிய மூவருடரு நா விருந்தார், விளங்கிப்போவதோர் நடுவெதில வலப்புற மிருந்தீர ௮.

பொய்யருசாடையும புலைகளுமபுவி தனில விரும்பிச, செய்யும் பாதகரு செய்தவிற்கு நாளறியேன. உய்யுமபெருங்கருணைதவிராக்கரி மையிலிறந்தார, மெய்யுந்திரைமையில வலப்புறு சுகமபெறவிருந்தீர.

ஓசைவாய்மொழியிளக்கு நாருளக்கறியாம, லாசைமாதர மெய்யமயலு றவழுன்றமெய்யலைந்தேன, காசை நாடொறுங் கலந்துயிர் கழன்று மெய் மடிந்தாற, பேசுவாணடு வறுமதிற பெருவல மிருந்தீர ௰·

எண்ணரோவா வுறவிரவொடு பகலுமெய்யழன்று, மண்ணிலவாழ பவ ரதனங்களை வனமையால வெளவிக, கண்ணிலலா தவாபோலு மென் னுயிர கணத்திறந்தால, எண்ணாவாணடுவருமதல வலப்புற மிருந்தீர.

சருவதாபரதயங்கு விணபுவி யுயிர்க்குயிராய, மாறவி நின்றிடுமொரு வனே மகவெனமணானில, திருவையாகவுந தருங் கிருபாகரி சரண, மொருமையாகவென சிரத்தினு முளத்தினு மமைப்பாம ௰௨

அவஸ்தைதேர ம்டிக்குப்தோத்ரம்,

TEN COMMANDMENTS

கண்ட சம்மனசோர் நடமியற சுருதி கதித்தமன் கவின களிமது ரம, வணடுறுமலரின மணமிட மனத்துமனப்படி சுகபரிசனையாக கொண்ட வைமபுலனுங கதித்தெழுந்தினபக மொக்கப்பினுட் குளிப் பினுந தெவிட்டா, வெண்டிசா முகமு மிலங்கு நின்றிருந தாமினறு கணடுவக்க வெரகருளே. ௧.

முன்னிய பரமானந்த மெய்ஞ்ஞான மூவரோர் பரன்றனைத துதி யா, தன்னிய நரக வனர கடறபுகுங்கு மலகையின றிரளினைத துதித தேன, சென்னியின முதமுளளழுந்திடச் சிலுவை திருபபுமோ சிநதி டச்சுமந்த, எனனையாளையா விடாபபவம புரிந்த வெனியனை யினிதி னுணடருளே, ௨

நீதியினெறியுறிடாத் தருமனை யிளிசரில கற்பனைப் பொருடலவுதி, வேதபூரண நின்றிநப் பெயரெழுத்தின வியாகதயாயச்சுவீகாரத்திட்டேன், ஆதியேயருப நினைக்கலையத் தொளிர் நமனந்த சமனனைமை போற்றுஞ், சோதியயருளாலன்றகட்ற புகாமற்றெருண்டனை யின்றிருண்டருளே ௩

முப்பகை வருந்துறு செயலின்றெனவே முதுமறைப்பொருடனை மறந்தே, செப்புதற்கரிய தவநிறைநாட்ட சவியாத்தைப்பு புறந்தேனே, ஒப்புதற்கரிபத்தவானந்த வுண்மை ஞானத்தொளிவிளக்கே, அப்பனே நிரயவன்ற கடற்புகாமலடியனே யின்றிருண்டருளே ௪

எண்ணத்தையாபை யிருங்குரோவாரை யெறிறாவமிபராற நரலவாலி மூந்து முனமேனறை யிலியாவிந்தகின மோசம் புறந்வாத்திதேன, சுந்தரபபுவிவாணரொருமு சடனாகியனு சடராவுனும் முனறபவுந, நந்தற பரனே தவறுசெய்திம்ம பொய்ச்சழக்கனையின்றிருண்டருளே ௫

மாண்டுறப்ப வாழ்ந்த வில்ன புற்றுவன கொலைத்தொழில் பலபுரிந்து, பெருகுறப்பொருளா ராணமையிற பெருமைபுந்தியிறாரித்துளத்தையை, அநளுபவ முறபவாறு பாணட மருமபலை நிறைந்த ராழ்சடன, இருளற கிடங்கழுந்தழுந்திடா வண்ண மெளியனை யின்றிருண்டருளே ௬.

முற்றுமாரணத்தினுரைத்த சொற்றவறிலோககாமிய கமனத்திற், பற்றுதலாற்பபடி பொறுக கலலாப்பகம் பல முழுறப புறிந்தேன, கொற்ற நரபொனவன சிலுவையின் மீது கெ ஆவிருந்தரு நடுபுரியுமதரபராவனந்மறைப்பருஞ் சடவே தமியனை யின்றிருண்டருள ௭.

அரிய பொற கிரணராசி கொண்டொளிரு மலஙலா னந்தமோக்ஷத்தின, உரிய நற பறு பெறவுளத்திசைபா வொழுங்கிலாக கரவட்டதொழில்ற, பரிவுளாகிப பலாபலன வெளிப்பரிந்திம்ம பாதகப புலைபுன, கரிபபுனரக வன்ற கடற்புகாதுகாத தெடுந்தினிதிருண்டருளே.

வாசக மனா மூன னுரைத்த சொற்றவறி வுளனிறு மனனவைபுகழ்ந்து, பேசலாப பொய மூன சார்த்திவையுரைத்துப் பிறா துயருறபபழி புரிந்தேன, வீசுமெயஞ்ஞான நிறைந்து முபபோதுர விளங்கு நரரவக்கனி பயந்த மாசிலாக கருணை வளங்கு வாரிதியே வஞ்சனையின்றி றுணடருளே. ௧

தன்றருந்தாரந் தனையனை மறந்தோ தார புத்திர ரென்சுற்றாரும், கன்முறு மொழி கடமைத்தினந்துறந்து கன்மமோகக் கடலகவிழுந்தேன் மனதினால வாக்கார கிரியையா லுனைத்தவ னபவங்களைத் ததுத்திரங்க, இனிய நற்பச்சாத் தாபமதருளி யெளியனை யினிக்காண்டருளே. ௰.

பொறையிலாத் தழலும் வெகுளிமீக்கொண்டு பொய்ப்பெரி தெழுந்த வாசையினால், பிறருடைப்பொருளை வெளவியின்புற்றுப் பெரும்பாதகி ப்பல்லினுந்தேன், மறுவிலா வெல்லை மலையினில வறுமை வந்திடப்பிறந்த மெய்ஞ்ஞான, இறைவவென்பாவ விடாதுத் திரங்கியெளியனை யினிக் காண்டருளே ௰௧

தூய்மெய்ஞ்ஞானச் சுரிதியென்றுரைத்த சோதிவான் பரகதி தருந்தன, மெய்யுறு தேவவாக்கிய மனைத்தும் வெறுத்தவ முறைப்பழி புரிந்தேன், வெய்யபன்னாக வனாகுழும பலசை யிறைந்துவந்தனைப் படைத்திடாது, ஐயநான் விளைத்த பெரும்பவம் பொறுத்தே யடியனை யினிக் காண்டருளே. ௰௨.



சேசுநாதர்மரணம்.

OUR LORD'S DEATH.

எண்ணுக்கடங்காத் தயையன்றோ விறைவா பிறந்தவெட்டா நாள், விண்ணோர்ப்பரனைத் துதிசெய்நாண மிகவுமடித்து முளரின் முடி, பன்னி ப்பதித்த நாளாலி பரிதநாடும் படுசோரி, மண்ணிற சொரிந்த சிலுவையின்கண் மரித்தனை மறவேன் மறவேனே. ௧.

பொய்யா மொழியா லெமைமீட்கும் பொருட்டாயன் றொருவொரு புலவர், கையாற்கனத்தடிபட்டுங் கள்வர்போலக் கட்டுண்டும், ஐயாயிரத்து மேற்சின்ன மடிகள் பட்டுமமையாதே, மையார் வரையின் சிலுவையின் கண் மரித்தனை மறவேன் மறவேனே ௨.

மலைமேனின் சொன்மறை மறுத்து மண்ணோர் பாவப்பிணி மாற, மலைமேன மருந்தாய் வந்துதித்து வைக்கோலணையில் விழுந்தினறு, மலைமேனடந்து மெய்ஞ்ஞான வழிபோதித்தும் போதாமல் மலைமேலேறிச் சிலுவையின் கண் மரித்தனை மறவேன் மறவேனே ௩.

கஞ்சம்பொருவு நின்றிருத்தாள் கருதியெனையு நினையுமென, நெஞ்சங்கனிந்து பொறைகேட்டு நெடுங்கண்ணீர் சோர்சோருகுத்த, நஞ்சம் வழங்கு முனையிடார்செய் நரகக்கொடியர் புரிந்தபல, வஞ்சம்பொறுத்துச் சிலுவையின் கண் மரித்தனை மறவேன் மறவேனே ௪.

கதியாய்க் கதிசெல்வழிகாட்டுங் கண்ணாய்க் கண்ணாற் கருங்கதியின் பதியாயானைப் புரிந்தவப்பாவி நினைப்பரிகாசத், துதியால் வணங்கி யூதராகுலத்தரசே யென்கத் தூஷணையுரைத்த, மதியாரின் முன் சிலுவையின் கண் மரித்தனை மறவேன் மறவேனே. ௫.

நலக்கணவா நின்பொறைகாறு நினையவோதப் பாவினனை, அலக்கண் வருத்தியிடாப் புரியுமவாக்கா யிரந்திட்டாந்தரமாய்ச், கலக்கமற மன்னுயிர் நின்னகரத்தென்றுரைத்துத் தலைகவிழ்த்து, மலர்க்கண் மூடித்துஞ்சிலுவையின்கண் மரித்தனை மறவேன் மறவேனே ௬.

தருமம் பொறைசெறிபுதி நேயந் தாழச்சித்தையை தன்னளித்தவத்தின், கருமம் பலவுஞ் சரித்திரத்தாற் காட்டிவாராத கட்டுரைத்தும், திருமந்திரங்கள் செப்பித்தழுதழுஞ் செகத்தோருய்யக் கண்ணீர் சொரிந்தும், மருமம் வெய்யாப்பச்சிலுவையின் கண் மரித்தனை மறவேன் மறவேனே ௭

அண்டர் நரர் புவியோர் மற்றுருகஞ் செவிகேட்டக்கணத்திற், றொண்டே யென்னை வீழ்ந்திறைஞ்சு சுருக நாமஞ் சொல்லச் செய்யப், கொண்ட வடிவத்திருமருங்கு காங்காலிட்டு கூராவி, மண்டமயங்கிச் சிலுவையின்னின மரித்தனை மறவேன் மறவேனே. ௮.

எண்மேற்கொண்ட யூதரெல்லாரினைத்து நினைக்குட்டு ...ல, கோணை மேற்கொண்டு பிலாத்துவெனுங் கொடியன் றீர்வைக் குறித்தபடி, நாண மேற்கொண்டு சுமந்த பெருமப்பலகைச் சிலுவை நாட்டத்தே..., மாணமேற் கொண்ட சிலுவையின் கண் மரித்தனை மறவேன் மறவேனே ௯

தாயாநேயம் பூண்டவனி தனைமீண்டதிடேறறுவதற, குரியானுன்று வொருபோது பூரியாவுடையை யுரிவதகனை, டரியாய தேடற்கரியா றியன் றளவிறுயாக கடன்மூழகி, மரியாவருதைச் சிறுமையின்கண் மரித்தன மறவேன் மறவேனே. ௰.

இரத்தல்,

ASPIRATIOUS.

மனதிறை றுதிபபாரிட முறைபொருளே மாசிலாதவருடைமருந்தே, நனவினிலுளத்திலைய மதகரறு நாயனே நார்கிருபையனே, தினமுமுன் சருளேயலல தோசணுவுஞ் செசவுகளுமமர்நதிடவரிதாந், தனை நிகரிலலாவாதியே சபணை தயர்ததயிராபியனுககிரகவே ௧.

போறறியே போறறும புகழுறிபவனே புண்ணிய சொருப நாயகனே, காற்றெருடு மணணுங கனல புனல விணணுங் கருதமைம பொறிகளுமபடைததாய், பாற்படு மணடசராசரமனைததும பண்புடனின்பொறுநிறுததி, எறபுகு தாகுமினை வநின்னுள்ளம்யான்பெறவிளிபெனககருளே.

போகமாரண்ட சராசர மனைத்தும பொசிந்தநினிறைநத பூரணனே வாருசோகன்விமரிவயராழுதிதது வலயனை தீரத்திமெருநத ஆகனைபருளே யருட்பெருங கடலே யாதியே சோதியே யமிர்தே, ஏகநாயகனே யெம்பராபரனே யெளியனுமடியனுககிரஙகே. ௩.

வேறு.

ஆண்டாயிரந்துக் கழியாம லரசாண்டலை யிருந்தாலும், மாண்டார் தமைக கணடிருநதாத மதிகேடிதுபோன் மயக்கமுண்டோ, வேண்டாமுலகல விருப்பமெலலாம் வீணென்றிகழ்ந்தேன விழலவாழ்வு, தூண்டாவிளககின் சுடரொளியே தேசு திபெமைக்கணடியாஙகுனையே. ௪.

காணகனை வென்றடக்கி நெஞ்சங கசியவழுது கடவாதன், சரணங்களிலே வணகிலாத நமியேன்றழுவிற்றயஙகாமர், ஈரணம் பெறுமுக கிருபை காது கிதவிசைவானவரோத, மரணங்களிலுன காக்கருவாய் மகவாய் மககமறை முதலே. ௫.

மெய்யன்னை விருமபிப் பொருள் விரும்பிப் புவியை விரும்பிப் புகழ் விருமபி, மிவேனை விரும்பிவினை பூண்ட வினையெனைப் பேசல்

வேறுமுண்டோ, என்னை விரும்பியிருந்ததெல்லாமின்றே மறந்தேனிரங்கி யெனக், குனனை விரும்பவருளபுரிவா யுருவாய வந்த வொருபொருளே. ௬

போறறுமபெரியோருரைததவெல்லாம்போற்றியிருந்தேனிரவுபகல், ஆற் றங்கரையின் மாமபோன்றவடியாற் கருணைகாளோ, காற்றுங்கடலுங் கனபுயலுங்கலங்கககனல விட்டெரிகருமங்கள், மாற்றமறியேனுனதருடா மகவாயவந்த மறைமுதலே. ௭

செய்தேனையோபழிபாவங் செல்வப்பெருமை நிலையெனவே, மையாா கடனமீதே கவிழந்தேன மாயைபபுனலிலகபபட்டேன, மெய்யாவறிந்தே னறறமெல்லாம விழலேனெஞசம புணபட்டேன், ஐயா கோவேமரிமக வேயடியேறகிரங்கா யிரங்காயே. ௮

உசசியுளங்கான் முதலாகவூனுமெலும்புஞ சாா்பாகச், சிச்சியெனுமீதா மெலலாஞ் சோாதேசூழ்ந்து தங்குமையோ, அசசவடிவ மழிந்திறந்தவன்ப ன்லாசருயிாததுபோல, நசசுமுடலுங்கதிபெறவே நசரேன்நசரேனிரங் காயே. ௯

வேறு.

அப்பனேயருவே யருட்பெருங்கடலேயன்னையேயெனவிருகண்ணின், ஒப்புறுமொளியே யொளியினிலொளியே யொழுககமில புழுககடைப்புலை யேன், தப்புறுவழியினடந்திழைததலுததத் தவமபுரியாததவம்புரிந்தேன், இபபொழுதெல்லா முடிந்ததென் சுவாமியிரட்சைசெயதெனைக காந்து ககே. ௧௦

தாயையாரேூட வெற்புகிரன்று தனமவாகசாவில் வோத்தனபோல், ஊ ொலாநகைகடமெனதுபாவதைதை யுளநினைந்துருகிவோ்வுருததுக், காரொலா ந்துளிததலபோல வுண்கடமுங கணணுகெகழுரிகியெண்பாவ, வேரொலா ம்பிடுங்கிககளைநிடவெனககே விதனமேமிகுதிதந்தருளே. ௧௧

காணுதற்கரியகருணைவாரிதியே கவின்கொள் சம்மனசினம்போற்றச், சேணுறத்தரித்த வெல்லையங்கிரியிற் சிறுவுருவெடுத்தமாதவனே, சாணுட்ட கொண்டு முழன்றுனைநினையாத்தமியனதாருயிர்காக்கிற், பூணுருவன்னைக் காத்தெனையாண்டு பொற்பதமருள்புரிவாயே ௧௨

திருக்குளழியுமென்றிடவுமவரவர்பித்த்ரு மாறெல்லாம், விருப்பமுற்றடியேன்விருப்புன மேலவைத்தேன விடைதரவுனதிடம் வரவே. ௯

என்னிலுமதிகமாகவே பொன்னினிசைவைத்தென்கிளையாயென், மின்னிலைவிரும்பி மேறபிறதரும மேன்மையைவெறுத்துளமறுத்தேன, உன்னிலிப்புவியிற் பாவியாரென்போலுலகுநாளிதுவு மின்றுயதசே. சென்னியிற்கூர் முணமுடிபுனை தமைந்த தேவவிங்கெனைக்காத்துக்கே ௧௦

உள்ளமுங்கலங்குற ஞெருங்கினபுலனகளுறறவர் பெறறவாமறறென, பின்னோன்மனைவி யனைவருஞ்சலித்துப பிணமெனப்பெரியதோர்குழியில, தள்ளியேயிட்டுங்கினெருங்க மண்ணறையுஞ்சூழுமந்தே யடியனென செய்வேன், தெள்ளு செங்குருதிசொரிந்தெனைமீணட தேவவிங்கெனைக்காத்துக்கே ௧௧

வேறு

ஏழாம்வயதுமுதலாகவிந்நாளளவுமீறுகப, பாழேகழித்தேன்வாழ்நாளுன்பாதமலத பறறுணடோ, தாழாககடலிறறுழவுபட்டசமபேதுருவைக்காத்ததுபோல, வீழாநரகிலவீழாமலவினையேனறனைக்காத்திரங்காயே ௧௨

கனறகடடிரியும்பேயககதையுங்காமவிகாரப்பாழ்க்கதையும், நினைப்புறறிருந்துகற்றதல்லாலின்னுளனிறைமந்திரந்தனையோ, நினைக்கட்பொழுதினைக்கவென்றுறறிமிர்ப்புறறுறைந்துதிகெகிடுமென, மனக்கறறிருக்கையுருக்கியின்னேவளர்ஞானத்தின்பலனருளே ௧௩

என்னுதுனது திருமறையையினிதென்றுலகப பொருளினைத்தும, கண்ணோக்கிகளிகூர்ந்துகாலங்கழித்துககடன்சுமந்தேன், விணணோர்பரவும்பரஞ்சுடரேவேதப்பொருளேவினைபிறந்த, மண்மேலுறவிங்கினிவேணடாம்வானத்தனழைத்துககொள்வாயே. ௧௪

மன்னுமிந்தச்சடமீணடுமென்றுயகலுமெனமனதில், எணணிநடந்தாலென்பிறவிக்கிடாம்பாவந்தலைப்படுமோ, கணணில்லாதவந்தகருயக சனத்தபாவக் கடன்மூழ்கி, அணணாநதயர்ந்துவருந்துகின்றேனுவிதத்துனையெறகிரங்காயே. ௧௫

உடலைத்தினஞ்சுத்திகள் பண்ணியுள்ளேபவத்தைப் பொதிந்தகெறு, விட்டுக்கணமும்நடையுடையும் மினுக்கும்வகையும் விழலாய்த்தே, கடலையலை

கருவ காநறெனமாகடினச் சிலேட்மெவகாயத, நடலைபபிடுங்கியுலைகளுமெ
ன்றனுவிககருடந தாவைடருளே. ௧௬

மாதாவயிற்றிற சனிக்கையிலே மரணககருவாய்ப்போகாமல, நாதாநீதோ
ன்றுவித்தனைநீ நனுகாதருளிறகெடுவேனோ, வேதாகருணைககடலானேவி
ளங்குமடியாரநறபொருளே, தாதாவுனறன்கதிபெறவே தமியேனறனைக
கொணடிரஙகாயே. ௧௭

பெரும்பாதகாபொயயரும்புலையர் பேயக்கன்புடையோாவினைசெயவோ
ர், இருமபாலவிலகிட்டாபபகலசெயேமசிறைவீட்டிருந்தாலுர், திரும்
பேனசிபோ புவிவாழவுசீசி சைச்சேசேமனியில, வரும்போதிருந்தவடிவு
டனே வநதேயெனைபபாாத்திரஙகுவையே. ௧௮

நலலவயதிலடஙகாமனன்மைப்பொருளைநாடாமல, கல்லாமனததருடன்
கலநதுகனமககடலிலவீழநதலைந்தேன், சொல்லறகரியபெரும்பாவி தோ
கைமரியமதலேன, நலலவருள்சேர்நிடவளித்த நசரேனியேசுநாயகனே.

வானுாவளருமென்றெணணிவருந்தாவுலகபபேயுடனே, பேணியுடலை
மபின நாற பெருநதபாவககடலகவிழநதேன, வீறுட்கழிதேனிறையோ
னே விளைநதுமரணம்வருஙகாலை, நாணிகாஙித்புகுதாமல்கசரேனியேசுவிர
க்குவையே ௨௦

வேறு.

அன்னைதனனுதரத்தொன்பதுதிஙகளவதியாயருஞசிறையிருநதேன், பி
ன்னையிவவுலகிறபிறந்துபாலனுமாய்பபிராயமுற்றிடவுடல்வளர்நதேன், பன்
னருஙகலைகடெரிவில தெரிநது பற்பலபகலெலாமுழன்றேன், உன்னைநாய
டியேனுணாவினு லுணர்ந்தாஙகுய்யுமாளருள்புரிவாயே. ௨௧

அருமறைப்பொருடேர்ந்தோதவுமறியாதன்புசேர்தவநிலையுறாது,மருவிய
வுடலுககினியபோசனங்கள்வருந்தியேதேடிநொக்தலுத்தேன், கருதசந்த
ரிய கர்த்தனேசித்தகனிமரிபயந்தெடுத்தருளுங், குருபாதேவவரப்பிரசாத
ங்கொள்கெனவருள்புரிவாயே. ௨௨

புண்ணியம்புரியாதவத்தொழில்புரிந்து பூரியர்சொற்குளேபமைந்து, கண்
ணிலுங்கன்னி காட்சிதன்னெள்ளல் களிப்புறுதழுந்திநோக்கினேந்தேன், வி

மாயவமே செய்தபுலையன், பன்னுருமெனுநிபொான்னோர்பதந்தனைய
ரவாநிருந்தபாவி பறிஇன்றதமமா, இந்கோமென்செயவேனன்னையென் மு
ன்னேயிறுதிகாலததிலவநதெனையஞ்சலென்னே. அ

திருபெந்தரித்தேபொயசொல்லியுமபெருதேமெயதிமிரிகசரித்தாயொரனு
வும் விருப்பாகி, அருமென்றிருப்பாலகனை நின்றுவபபாகியடியன்றுதிதநோ
தமிழ்யனறனககே, வெருபெந்து புறசாவுமவினையுந்திருசசேயுமிகவநதெனை
த்தாவவிடிலின்றி நிற்காவல, இருமேகதெனககேக நினையென்றிருத்தாயே
யிறுதிகாலததிலவநதெனையஞசலெனனே கூ

கரியவக்கினியினிற்கப்பல்பாய்பாய்மரங்கழிகைகசுககாளுடன் கயிறிவை
செய்கலமேற், பெரியதுற்கொநதமுற்றுருகுமககினிசெம்பு போரதவிடவேக
சேடன்சரககாய், எரியெழப்போர் பொருத்திடவலது நூலகொணடேறுப
ஞ்சிலிகலாசிவைபுசாசினமாம், அரியகப்பலினிறைநதிருகையிற சுழலாம
லன்னையெனையிவ்வேலையஞசலெனறருளே. க0

அஞ்சாலதேவு மரியன்னையுடனவராதியானநத வானவாகளே வந்துநிற
கிறார், வஞசகபபேய்களும வநதறககெட்டதினி மண்ணிலவந்தெனமீளும
ன்ணலமுன்செலலவும, விஞசுநற்பாவிலாவேழையு மழைககவே விததார
மாகவிரி யததமோரிரணடும், கஞசபொற்பதகாயமிருவெப்புமதிசித கனலி
யையுமென்கண்கள்கண்டுவெப்புறவே. கக

கலித் துறை.

FRAGMENTS

பஞ்சக்குள்ளே யண்டலோகத்தளவுபலருமுய்ய. மஞசககுள்ளேயுண
ம்தமுமமாரிமண்பூதியவகள்,அஞசககுளளேயுனடிசேவாபலருமடியனுடை,
நெஞசககுள்ளேயுணடென்னம்மைமரியையினேசமதே. க

தேன்மொழிக்கன்னியர்மையலிற்பட்டேச் சிறகொடிந்து, வான்வழிச்செ
ல்லாழ்விழந்தேனன்னுய் நின்வளரிளந்தென், கூன்பிறைப்பாதத்துணையெ
னக்கேவிககோதகல, மான்விழிமங்கையர்தம்மாசே கற்புமாணிக்கமே. உ

சீர்கொண்டநின்றிருச் செம்பொற்ப்தாம்புயஞ் சேவித்தியாம், ஏர்கொ
ண்டமுத்திபபதியேறச் செய்தருளென்றுமென்றும், பேர்கொண்டகற்புப்

பெருகியேசுத்தப் பேரின்பப்பூந், தார்கொண்டவற்புதக்காவேதவககன் னிமாமரியே. ௩

ஆண்டவனேயுன்னையன்றியெனக்கிந்தவம்புவியிற், பூண்டதுயாதணிப் பாரெவரோவுமைப பூஞ்சுனையிற், நீண்டியயூதனைமும்முறைவீழ்த்தித்திரு ம்பியெழ, வேணடுமிரக்கக்தருவாயருள்வினையேனுய்யவே. ௪

ஆற்றுந்தவங்களுநின்பாதசசேவையுமர்ச்சனையுந், தோற்றம்வலன்பெறச சோரனசகாயமுஞ சொல்வதலலாற், போறறுஙகிளைஞருஙகூட்டமுந் தே டடபபுதையல்களுஞ, சாற்றுமபொய்விதகைகண்டேன்பஞசகாயாதரித்த வனே. ௫

கலிப்பா

ஞாலவாழவையழியாதவாழவென நம்பிநமபிநெடுநாளறைகமழ, ஏலவா ர்குழலார்விரகாநலமின்பமென்னவிருநதலுத்தேன்செய்தேன், பாவிஞோ கஞமஙகையுஞ சுறறமும்பதறவாவிபரதவித்தேகுமக, காலமாருணடைமை யாணடருளீகவென் கர்ததன்யேசுவுஙகன்னிமரியுமே. ௧

நடக்குஙகால மறிவோடருந்தவ நல்வழிபினடவே னணாத்தலே, விடககு ம்வீழமனையாளுஙு சுறறதோரும் மேலவிழுந்துவிழுநதுவிழுந்தழ, அடக கும்போதுசெலாமுன்னமென்றயலாருஞ் சொலலவுகத்தைவிட்டப்புறங,க டககுஙகாலம்வரும்போதுதவுககர்ததன்யேசுவுஙகன்னிமரியுமே. ௨

வாகிலொன்றுமனதிலொன்றுயளவற்றபாவவழியே வருந்திநாட், போ கியல்லும்பகலும்புரிந்திடர்பூண்டதன்றியோா புணணியஙகணடிலேன், ஏ கம்வந்துமறலிவந்தாருயிர்க கிடக்கணவந்திங்கெமெிவிரி யென்னுஙகாற,கா க்கவல்லவராரெமை யாண்டருள்கர்த்தன்யேசுவுங கன்னிமரியுமே. ௩

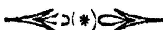
வார்த்தைகண்டிபிறரிவனுத்தம மனுடனென்ன மனதுக்கிரியையும், பா ர்த்தபெருக கருவருப்பாய்விடப் பாவித்தேயொருபாகியங்கணடிலேன், நாத்தடமபுரண்டுள்ளம் பகிரெனவெக்கவாவிநடர்திமெ் வேலையில், காத்திர ட்சிப்பதாரொருகர்த்தன் யேசுவுங கன்னிமரியுமே. ௪

மாலைகோதையர் செஙகயற்கண்ணினை வலையிலெய்திய மானெனமற் றவர், வேலைகோர்தனியாளிவனென்னவேவிளம்புமபோர்மிகவீனுக

என்முகத்தைப்பார்த்தின் கெனக்குக்கிருபைசெய்ய, உன்முகத்தைய ல்லாற்பிறனோர் முகத்தைக்காணேனே, நன்முகத்தைக்காட்டி நமஸ்கரிக்கு மாமாக்கள், தன்முகத்தைநோக்கு சருவேசனமாதாவே. ௯

சென்மமுற்றநாயடியேன் செய்யும்பெரும்பாவங்க, ணன்மத்தை நீக்கிக் கடாட்சிப்பதெந்நாளோ, வன்மமுற்றவர்மனதிலவைக்கவறியாதபதத, தன் மத்துயாவே சருவேசன்மாதாவே. ௧௦

முற்றிற்று.





இயேசுநாயகசுவாமி

திருப்புகழ்

HOLY PRAISES OF JESUS CHRIS.

வண்ணம்.

தருமமிச்சித்திச்சையாலாவெனும் பசியினிரவலர்க்குச்சத்து மீயாதவ ஞ்சியர்கட்குமயம் கெட்டிட்டமொரூத அன்பமுமயினிதேடித், தாணியிறபித் தமபோபோமி பத்திபகலருததகக்கக்கது நரவனைச்செம்மையெலிநாவநக்கெ டுப்பிறெர் காசுமின்றிவருமையிலுலே, காலிமைப்பட்டிட்டமாயாநை

தேரணபொருள் பொருளெனப்பற்றுறவா வாதுழன்றுபல கவலைவைத் துசசறுமேலான வுன்சரணநினையாத, கபடனைத்துட்டாகருனே மீறுவஞ் சகனையுனருட கொததுறறுளேருகவன்புகொர்டு கருதியுற்றுத்தயவினுலீ னவுனறனருளபுரிவாயே. அருவெனப்பொரறபுற்ற தாயானமஙகைமரி திரு வயிறறுறபததியாயீன மென்பதவளரியகற்புக் கறபமேவாமல வநதுலகின் மறைவேதம, அமுதெனத்தித்திகக வாயர்ன்மொழிநத பலபலமதத்தைத் தப்பியீடேறவெனறுதினமடியருக கொப்பிததபோதாபரந்தவினையகலாத, இருளடைததுசசுற்றிலே யோடிமணமடியெழுபுகை பரககப்பறறிமாறுது வெமபுகனலெரியிடததிறகுககருகூகூகுவெனறலறுகணம்யாவும், இடுகெடர்க கட்டுகெகியாலோபமிருசுவொரு சூருளிடததிற்பட்டகோவோடு நொநதவிய விருகாதததிறறைககு நீடாணிகொணடவதி முதலோனே. ௧

வாலமஙகையராசை மோகமுமபெரறையாவதேதெனுங்கதமானகோப மும்பொருடேடி வாழுதுமெனறுருகாத லோபமுமபிறரோடு நெடுநாளாய், மாறுகொணடிகெறுவு கோபமுஞசரியார்கொலோவெனும் பிநதாபமேதை யும பலநாளுமாதவமபுரியாத சாபமுந்துபவாசமறியாது, சாலவுண்டியின் மீறுமாசைபுநதவிராத பாவியெனவசமான சேதமுநதெளிவொடு தானறிந் தொழுகாத பேதைவஞசகனை வினையேனைச், சாவுவந்துயிருகவரமுன் பிரதானகாரியஙகளை .நாடிநாடினைகிருபையொடு , தாமதமபுரியாமலாவ தனைகடனுருமருள்வாயே, காலமந்திரவேதபூசையும் பெரியோர்களாகமங் களையோது மேதையுஙகவிவாணர் காவியம்பயிலுத கீதமஞ்சரியோடுமுழ வோடு, காளநின்றதிராதபாசமுங்கொடியாடு மாடமணடபகூடமேடையிந் சதகோடிகாரணம் பயிலவானமேன்மையுக தவனுதகசரோவாழ், மேலமண் டலநாதஞானசந்தத ஞானவாதியம் புரதேவதேவ சுநதரசோதிவீசபொன் பொலிருபரூபசஞசலமானதணுகாத, வேதமந்திரதியானஞாலவென்டுவு யாளும் ராசசந்ததியானதாயரன்புறு கேயமேவுமஙகையபாத பாலவெஙகளை யாளுமுதலோனே. ௨

.போதமொன்றின்றி யுலகத்துவாழ்வையுண்டென்று மனிமொய்த்த பூமணஙகொண்ட வளகத்துமடமாதர், போககன்றென்று கவலித்துழாயு முஙகொணடு வழிபட்டபூனைவென்பஞ்சி னிலையுற்றதொழியாது, பாதகங் கொண்டதொழில்கற்று காயினுஞ்சிக்கை கடைகெட்ட பாதகன்பஞ்சபூ னுறறவழியானே, பாவமென்றென்று மனவற்றவாயுறைந்துந்து கதிகெட்டு பாழெனுங்கும்பி காகத்தில்விழுவேனோ, வாதவன்றங்கவிலையிட்ட சேவக [illegible] தெளிவுற்ற வாகமனதொண்டபயபக்தர்மறமாறு, மாயுதன்கோணி [illegible] விட்டவீரர்தங் கண்டையினிவ்விட்ட வாஞ்மனகொண்டகுட

த்தசுடூராதுஞ், சேதமொன்றின்றி வெகுவெறநியானவன் செம்பொனேறு விவிட்ட தேருடன்சென்ற முனிபத்தர் முதலானோர், தேடவுந்தக்த நெறி யொத்து நாடவும்புந்தி யருள்வைத்த தேவவெங்கெயகு மொழிவற்ற முத லோனே. ௪

புலரியிற் பிறங்கு சூரிய னழன்முகத தெதிர்நத கோடி புதர்நுனிப்புறங்குழீஇய பனிபோலே, பொருளெனப் பயன்படாது வழியெனச் சிதைநதுமாறு பொறிகிலப் புலம்பையீனமகலாத, மலசலக் களிம்புநாறு சலமெனத் தகர்ந்துசேறு வசைகிணக குரம்பைமூளை மிடைசோரி, வழுவழுதநலைந்துகோடிபுழுவரித் தழிந்துமாறு மறுவுடற சுகதகைனுடி மெலிவேனோ, அலையிடத் தமர்ந்துதோணி வலைவலைத் திருந்தபேர்க ளருளினுக குவநதுளோரீசடனிமேலா, மருளினைத்தரும்பிரதாப கிருபையிற சிறந்தஞான வருநெறிக் குகந்தபோத மறைவோனே, விலைபெறக கொணர்ந்தமாது பரிமளக குழம்புபூசு விளாமலர்ப் பதங்களான தொளிவீசும், வெயிலின்மிக இலங்குசோதி விமலவற் புதஙகளோடு விடைதொழப் பிறநதவாதி முதலோனே.

விரகவிழி யம்பைச்சிமிட்டிஞ் சிமிட்டும்வகிர் கரியகுழல் பகிர்த் திருக்குஞ் சொருக்குமுக மினுமினென மஞசட் குளிகருஞ் சளிப்புமதி விதமானெ, வினையமுட னிசைக் கலக்குங் கலைப்புமுழு மழலைமொழி யின்சொற்பகட்டும் பகட்டுமெனி விளரியிசை விஞ்சப் படிக்கும் படிப்புநய குணமீறு, சரசமொடுகொஞ்சிச் சிரிக்குஞ் சிரிப்புமுடல் புளகமுற வன்பிற் செருக்குஞ் செருக்குமெவகு தயவுகொடு வஞ்சித் துருக்குந் திருக்குமுறு மடவாரைத், தழுவிமுழு வும்பிற்கொடுக்குந் தனத்தையற மிடிமையொடு வெம்பிப் பசிக்கும் பெயர்க்குமுயர் தருமவழி யன்புற்றிருக்கின்றவர்க்கு மினி தளியேனும், வரியுடல் கருங்கச் சுருட்டுஞ் சுருட்டுமொரு பஃறலை விளம்பக் குழிக்குங் குழிப்பும்விழி வனரிமை பொருந்தத் துடிக்குந் துடிப்பு மவசினைவாய், மனதினி லழுந்தக் கொதிகருங் கொதிப்புமயல் பகைவலி நினைந்துட் சரிகருஞ் சமத்துமொரு மரமிசை பதுங்கி கிடக்குங் கருததுமற வுணராதே, அரவிறுணர்நம்பித் தன்கும் பிறர்க்குமெவகு பழுதுபுரி கொம்பிற்பழுக்கும் பழத்தைநுக ரிவையெனமென்கட்குறிக்கும் பவத்துரிசு வினைநிர, வடிவிறுடல் நொக்தேயத் திழைத்துப் புனற்குருதி சொரியவலை சிந்திக்கு திக்குப்படிக்கு முன் தரியவுயிர் சிந்தித் துறக்குந் திருக்கருணை முக லோனே. ௫

[illegible] முதிர்ந்து [illegible] முனைவர் [illegible] யொட்டி வரவர [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] மொழுந்து [illegible]

மறதியு மிகுந்து பித்த மதுமேலாய், எயிறுகள்விழுந்துமுற்று நரைதிரை பரந்துமிக்க விருவிழி மறைந்துபுதறி தமொழி, இடுடெர் மிகுந்தசுத்த மலசல மலாந்திலைக்கு மிளமையை விரும்பிநித்த மலைவேனோ, நயவொடு பணிந்து பத்த ரிருகரம வணஙகமுத்தி தரவருள புரிந்திரகக மூறுவோனே, தனிவழி நடந்தசிட்ட ரிருவர்கள பயங்கெடுத்த தயிரிய வாளுசிறகரு முயகாரா, பயனுணா பெருநதவத்து மறைமுனி கரநதரித்த பனிமல ரொனுமபதத்தை யுடையோனே, படவொரி கொழுந்துவிட்ட தருவினி லிருந்தவத்தர் பரவிடவிருநதமுதறி முதலோனே ௬

அவதததப்பற நகத்திற்பற் றுதறகுந்துழ் கருதெதாப்புற றனத்துக்குதத ளததுக்கு வழிதேடி, அறிக்கைபபக குவததிற்பொயச் சழக்குக்கும் புகாபட்டற புததுககுப புறததிற்பட் டொருகோடி, பவத்தைப்பெற்றிடக்குற்றத் தினிற்கடடுற் றிடாப்படடுப பதைப்புறறுச சிறைபபட்டுதொலையாத பழிததுககக குழிகளுட்சிக கழறகட்டைப பிளப்பொத்துப் பிதந்தத்திற்றவிததறபப் படுவேனோ, தவததர்கருத் தமர்க்குப்பத தருக்குககற் றவர்க்குச்சிற் பாதுபபொற பததலைததந் திடுவோனே, தலைக்குச்சொற் கடற்கொப்புத தரககறபுக கனறகொநதுத் தனககுத்தத் துவசசுத்த மரிபூரவா, நவச்சுத்தச சபைககர்ததத் துவத்திறகுத தலைபபட்டு நடத்திட்டுறநிடத்தற்புறுறைவோனே, நுனித்துககத் தினைதப்பித தனகொப்பின் றனற்பற்று நகைபபசசை மாத்துற்ற முதலோனே ௭

கறுதந மலர்விழி சிவத்த விலவிதழ் மதிகரு கிளர்முக மெனநாளுங் கருத்தில் வெருமய விருத்தி யிசைபயில் விருத்தமுதலிய கவிபாடல், வெறுத்து மனநிலை திறநதி யனுதினமுனக்கு மருளுறுகவிபாட, விருப்பமிலைவொடு மபத்த நினைவுகள் தவிர்தது னடியிணை நினையேனோ, அறிவையுடையவன் மயககமுறறுமதி விடதறி லொருகா மொளிவீசும, அருக்கனிவவென விரித்து மொழிபக ரிரகக முடையவல் லவாாதா, வெறிக்குழலுடையவர் குறிகரு மூலவினை மறக்கு முனிவர்க ளுனை நாளும், நினைக்குமடியவர்கருத்தின் மகிழ்வொடு பதித்த சரணுடை முதல்வோனே. ௮

உரிமறைபெனின்ற குருவிறுளைபெகோண்டு [illegible] துபதேச[illegible] கழிகூர, உருகியுருகாநெஞ்சகனையவுதிலானாத முறையவதுபேத[illegible] பெய[illegible]

வன் திருமுடிவாக, விரதரொதிபேனென்று [illegible]

னையுமேயன்பு புரிவாயே, அரியமுனின்மேல்வந்து படிமுடியுநாள்வெம்பிய
ரியகடுகோரின்று புரிவோனே, அனலொழுகமுதணட விடியுதிரலூொயரு
மபயமிடவேகங்கொண்டொருபோது, தெருளறிவிலாரஞ்சு பதியழியநீத
ஞசெய்திருகவெபேரின்பசருவேசா, தெளிவின்வடிவே செமனெளியினெ
ளியேமுன்பு சிறியமகவாயவந்த முதலோனே ௯

மலசலநாற்றமேற நிணவெடிலூத்தைநாற வயிறொருதோற்பைபோல
வுடலூத, வழுவொடுநோகருநால வெயிறுகள்தோறறமாக மலர்புனைநேத
திரமூடி யுயிறபோமுன், தலைமையுமூக்கமான பெருமையுமேற் படாது
சவுமெனவார்த்தை பேசவிடமாகும், தனுவிதுபார்த்த காலையிதை நிலை
யாக கொள்வேனோ தமியனையாட்கொள்ளாறு புரிவாயே, குலவரை
மேட்டிலேறியவனியிலாட்சியான குறையறுபாகஙியம்யாவுமருளவோனே,
குணமொடுதோத்திரமேசெய யெனுமொருபேயததுரோகி கொடுமிடிநீத
தஞானமரைற்றுபா, பலபலசாத்திரமோது கவிமுறையேடவொணா பருவா
ன்மார்க்கமானதறவேநற, பழமறைநீட்டிவாழவு வருவழிகாட்டிநீபெரகதி
நூட்டியாளு முதலோனே. ௧0

உலகைவென்றுவென்றியல் வனமுயல்வழிவறும்புகழ தருவனதெரி
வனவருநெஞ்சகங கலாவனவினாவன மறவாதே, யுறுதிகொணடகம்
பெறுவனவுறுவன கருணையன்பிடஞ செறிவனவறிவன வுரியசிந்தையுங
கெடுவனவிடுவன தெளிவோடு, நலவெனும்பயன் றெரிவனபரிவனவிலகு
செம்பதம் பணிவனவணிவன நமெனிறைந்தயர்ந் தழிவனவொழிவன துகடரு,
நனிசிறந்துயர்ந் தெழுவனவிழுவன வினியவன்புடன் படர்வனதொடா
வன நலமி குந்தவுன் றிருவடி யிவைபெற வருளவாயே, கலன ணிநதெ
வகதிரொடுமுபெதிகளுல்ப ரம்பரம் பர்மென முறைமுறைகாதலங்குவிந்த
றவருமறிஞருமடிபேணக, கருத ரும்பெரும் புகழொளியளவறு பொருவரு
ஞ்செழுஞ் சுடரென வழங்கிய கருணை சிந்திவந் திலகிய மலர்விழி யுடை
யோனே, மலயிருந்தவம் பியகடுவிடவர வலறியஞ்சிநொந் தழலெரி யிடை
புகவலிது வெம்படங் கிழிபட முனிவொடு மூதைவோனே, மறமறந்தருந்
திருவரு ளுடையவருடைய சிந்தையுங் கனிமரி யுதரமுமகிழ்பு குந்திடவழ
மெரவெதிரு முதலோனே. ௧௧

மாகவான்முகிலனெயக் கருவதுழலாலவேல் விழிமைக்கருவகயன் மா
லொழுகபதமபுங்கய மிதழ்சேர்வை. வாலகோகிலசொற்சொல் சீர்புயில்

சாயலேமயிலொத்த தென்றியல்மாதரார் மயலுக்கிணங்கிய கவிபாடி, மோ
கமாகிய பித்தெழும்பிய பாவியாருயிர் தட்டழிந்திட மோதுதீவினைதத்த
சங்கிலியெனவேவெம், மூரிவாய்நரகத்து மிஞ்சியபேய்கள் கூடியிழுக்க
நொந்தறமோசமாமு னெனக்கிரங்குதல் கடனுமே; பாகமாகிய வப்பமஞ்சு
களாலையாயிரமக்கள வெம்பசிபோரிலேகெட வற்புதஞ்செய்தவிறையோனே
பாரமாகிய பப்பரன்றனை வீரமோடொரு கைக்கவண்கொடு பாலனுமெறி
யப்பெரும்பெல மருளவோனே, ஏகமாயுலகத்தையும பலசீவனோடே சரத
தையுந்தரு மீறிலாவொரு தற்பரனரு புதல்வோனே, ஏவைதீவினையைத
தூரந்தெநமைமீளவோர் குருசைச்சுமந்ததிலே யிறந்தெழுந்தியம்பர் முத
லோனே கஉ

உடலையொறுத்துச சுத்தமாயறு சுவையைமறுத்துப் பட்சியாதிலையுதி
ர்சருகைத்துய்த்த தற்பபாவமுமணுகாமல, உலகைவெறுத்துக கெட்டியாய
மூதுபுலனையடக்கிச சிட்டராயமன சொருவழிநிற்கக கட்டியேயிடு மறி
ஞோராய், அடவிகளுக்குட பொற்றையாகிய மலையருகத்திற றுட்டமாவினை
மடையுமுடக்கிற பற்றையாகிய செடியூடே, அரியதவத்திற புக்கமாதவர்மு
னிவரொழுகிற றட்டனேனொரு வனுமவளவுகருத தக்கதாயினுமடையே
னே, கொடிதுமிடற்றிற் கொக்கியோடொரு தலையமரத்திற் கட்டியேயி
டை கொழுவுகயிற்றிற் படநோலவு நதிபோலே, குருதியுடைத்துத் தத்த
வேயிள வயிறுவெடித்துப புட்கவேயடு குடாகவெடித்துச செத்தபாதகர்
வமீதே, படுபழிபற்றிக கொட்டகாறாகை முதலொருபத்துப பத்திரனோ
டொரு பதவிலைவிற்றப் பற்றலேதிருவுளமாகிப், படியிலவத்தைப் பட்ட
பாவிகளுயிரையிரட்சித் தொப்பிலாதயா பாகமிமுத்திக கர்த்தனாகிய முத
லோனே கங

உரிமையுறவிவர் பிறவிதுணையிவர் மைந்தர்மாதிவர் தந்தைதாயிவர்கி
ளையிதுளரிவர் வழியிலுளரிவர் நம்பினோரிவ ரென்றனுருயி ருறுதிதுணையி
வர் பணிசெய்குநரிவ ரண்டினோரிவர் கண்டிடூர்வெகு வளமான, துடைய
வகமிது தனையனசமிது மைந்தனாக மந்தவீடொரு குறையுமிலையிது வளா
யுமிலைவகளிலெலகணமாதுலர் தகைகள்பொருள்களு மொருவானவிட வரிது
பொருளுளவிர்தலூர்முழு தெங்கள்யாரிச மெனவேதான், எரியிலிடுமொ
ருதிரணமெனவொடி யின்கணேயழி வுண்டுபோமது பெருமைமெனமன
மகிழ்வுபெறுபிர வஞ்சவாழ்வினை நம்பிஎபெற்று மிறுதியெருவுற ராசில்வி

முவது மூதரீதியு மம்பொன்வீடது நிலையாத, இடறுகபடனை விகட்டுக
வுலை கிங்கரையாளனை யந்தகாரனை முழுதுமடியுறு பிரமையுடையனை வஞ்
சலீணனை வினுசுபாவியை யினியுனடிதொழு மவரிலிவனுமொரதொண்ட
னுமென வினறுதானருள் புரிவாயே, துரிதபரிபவ நரகவுரகவன் மணடை
மூளைகள சிநதியோடிட வுதையவிருசரணமலரி னொளிதிகழ் சநதிரபாது
கை யநதமேவிய சுகிரதமிதருணகிருபையுடையவ ளெஙசளாயெனு மங
கைமாமரி தருசேயே, சுருதிதெரிதரு முனிவருயாபர மநதிரகியானபிர பங
தஞானிகளவிரதநெறியினி லரியதவ கெ ளணடாபூதக ணஙகணமாமணிசு
டருமுடிபுனை யரசாகவிஞர்கள சநத சூரிய ரும்பாபூதல முதலாய, அரியப
லபல பொருளுமடிதொழ நின்றநாயக வநதமாதியுமிளைமைமுதுமையுமவெ
ளுிமயலொடு கன்றுகாமமு மநதகாரமு மழிவுமனுவள வனுகவரிதென
மங்குல்பாரிட மெங்குமேதிறை பொருளேதண, ணளியையுடையக ணில
குதிருவொளிதங்குமானன வெநதைபூரண சகலபிரபல பரமபதவுக செம
பொன்வானவ ரம்பராபர வமலவிமலமன னுயிருமொருதனிதநதகாரணப
ந்தமறவரு முதலோனே ௧௪

கவலைபிர லாபஙகண மிடிமை யவமானஙகள கலகமலை சேதஙகடெ
ளியாது, கனபிணிகி லேசஙகள கொலைபழி விரோதஙகள கடினவனுபோ
கஞ்செய் திடுமாய, வவலவழி யாயநின்ற வுலக மதிலேயினப மடைதலவெ
குதிதென்று பெரியோர்கள, அறியுமறி வாமநத நெறியையறியாநினற வவ
மதியை நானெனறுவிடுவேனோ, தவளநிற மீனஙகள கவசமணி பேரினப
ச்ருவபாமானந்தி யதிரூபி, தமியாதம தாகஙகள் குளிரவுப காரஞ்செயதய
வுடைய மூதணடகருவூலி, புவனி பூரமமறை வாய்மஙகை யரசர்குலமாதன்பாப
ணிவிடையிலே யன்புமிகு தாயனி, பரமபத வானெஙகு மழகுதரு தாயங
கை பழகுமக வாயவுநத முதலோனே. ௧௫

ஆருக் கிடர்விளைகக வாரைக குடிகெடுகக வாரைப் புறமிழித்து வசை
கூற, ஆரைப் பகைவருத்த வாரைத் தலையளிகக வார்கைப்பொருள் பறிகக
வெண்ணாடிப், பாரக்கவலைவைத்து மூரிக் கணைவருத்து பாழபுத் தியினட
க்குமூழீனன், பாண்மைக்குரிமையுற்று மோசப் படிவியர்த்த பாவிகளினி
[illegible] புரிவையே, ஈரப் பிறைமுகத்தி லேபொற்பதமிதித்த ராசக் கனிய
[illegible] குமரனே, [illegible] பரமசித்திய ஞானச்சொரூபபுததி யீனத்திருளறு
[illegible], [illegible] மோதிப்புயவெளிக வாடிப பரிதவித்தவ
[illegible] கோத் தினிலடைகி மாவிக லெனமறுத்த

முதலோனே ௧௬

மயக்கமுறு முலகிலிருந்து தரித்திரமு மிடியுநிறைந்து வயிற்றளவு முணவுகுறைந்து பரிவான, மனக்கவலை பகிர்மலந்தவலப்பிணொடு துயரமிகுந்து வருத்தமொடு பிறரையிரந்து தெளியாத, தியக்கமுடனுடலுமவரண்டு கதுபயிலுமுதசையுமொடுங்கிச சிரித்தமுக வழக்குமழிந்து மெலிவோடு, தெருத்தெருவின மனைதொலைந்து நடக்குமிர வலைநினைந்து செளிக்குமிருளிதியினகதை தவிர்வேனோ, வியக்குமறை முனிவர்பணிந்து நறைப்பனிவண மலர்களசொரிந்து விருப்பமுட னிருகைவணங்கு சரணத, வியக்குமிகு கருணைநிறைந்து விதிந்தபழமறையைவிளம்பி விளக்கியரு ளுந்தவிபுரிந்தகுருவேமா, தயைக்கிருபை மழைகள்பொழிந்து நரர்ச்சனன பயிர்கள் வளர்ந்து தழைக்கவென வுலகிலெழுந்த முகிலேயித், தலைக்கணொரு கதலிருளிர்ந்த குருத்தளவு மெரியமுனிந்து சபித்துவிடு பெரியவகண்ட முதலோனே. ௧௭

அருமைமக னெனவே வளர்த்ததாய தந்தையுங் கொழுனனிவனெனவே யுருக்கமா மங்கையு மவனிபுக லையனே யெனச்சொலா லைமந்தரும் பணியேவல, அடிமைதம ரெனவே துதித்துவாழ தொண்டரு முறவின்முறையெனவே யிருக்குமா வன்பருமழக்கிலி வழியாய்மதித்தபா சங்களும் முதலான, திரவியமு நவதா னியத்தொடார் பொருள்களுந்தலைமைமகிமைகளாயு யாசசிசோ சங்கையுஞ் சிகரபூரு வதமாயெடுத்தமா டங்களுந தனுவான, செடமறிய வுயிர்போம வத்தையா மந்தநாளொருவருத வுவரோ விலக்குவா ருளாகொலோ தினமுமிது நினைவாய நினைக்கவே யிருசரண மருளவாயே, சுருதிப்பினமறையோர் செபத்தியா னங்களுஞ சருகுகுழெ நுகாமா தவத்தாமோ னங்களுந தொடரும்வினை மலமா சறுத்தபா சங்களும்முதுரானத, தொழிலுடைய பெரியோர் நடக்கைக தங்களுங் குருமுறைமை தவிராவி ரதத்ர்பேரினபமுந் தொலைவரிய வளமாய்வ ளர்த்தலோ கங்களுங் கரையேறத், தரையிலொரு குருவாயெ வர்க்குமா னந்தமாய் மரியைதிருமகவாயு தித்துவா னங்களுஞ சகதலமு மிருதாடுிக்கவே வந்தகா ரணரூபா, சருவபலவுயிரானவைக்கெலா மென்றுமே நிறைபடிகள் குறையாத ளகருமோர் தந்தையே தமியர்பர கதியேபெறச்செய்தா னெந்தையா முதலோனே. ௧௮

இளையளவு மனதிலே ரதபற்ற மங்கையர்கள் வைவிவெகு ககமதெனவிச்சித்தெ னங்கைமுதல் சிதறியவர், கனைமருவி, மட்டற்ற வெத்துயர்செய்பிணியோடு, தினமுமென துடல்பழுதி யுட்கெட்டுநொந்துபல கவலைகளுமடையமிடி மைபபட்டலைந்துவெகு திருகெனவுகளைவிபிழைக்கத் தனித்து

தின மொருபோதும, வனையுநெடு மனையினிலிருப பறறலைநதுபக லிரவுறு
றி பலபலவிடத்திற்றி ரிந்துமொரு வயிறமா வுணவரிதெனத தட்டழிநது நி
லைதமொறும், மதியிலியை யறிவிலியை நீததப்பெருமபிழைசெய வெறுவி
லியை நினதிருத யத்துககு வநதபடி மனதுகொடுபணிபுரிய நடபுறறு ரஙகி
யருள் புரிவாயே, பனிமதியும் வெயிலுமொழி விடடபெருமபிரபை யில
கவுமி மருடமுடி வைததுசசி றநதவொரு பரமகொலு வினிலரசிருபபுறறி
ருக்தருளு மொருகோவே, பணிலமிள நிலவுமிழு முதநதைச்சொரிநதுபுனனை
மடையருகு முடவியிரை கொததிசசெழுஙகுருகு, பதுமமல ரணையினமுடி
வைத்துககிடநதுவிழி துயிலகூரு, மினையவள மிலநசரைய பொறபதிதத
லைவ ளரியபுகழ்வளரவளா சுததபபரஞசுருதி யெழுதுமறை முறைபரவி ய
ற்சித்திறைஞ்சவரு பெரியோனே, இனியபொறை யறிவுடைமை முததிக
கு கநததவ முடையவர்க ளுடையமன தககுடபு குநதவரை யினியபாக
கியினிடை யுயததுப்பு ரநதருளுமுதலோனே. ௧௯

நமுதறகு கூனிவளைந்து வலதழிப மேனிவரணடு நணுகரிய தோல
கடிரஙகி யுடலேற, நரைதிரைகள சேரவளர்நது வயிறுமடி யோடுவிழுந
து கழுவியரை யாடைகுலைந்து தணியாத, விடுசுதுயா நோயிலுழன்று மதி
மறதியாகவருந்தி யெடுமினியெனுமுன்விருபபி யறிவோடே. இனியதவ
ஞானவரம்பு நெறிகள்கட வாதுநடநதுன் றிருகமல பாதமுவநது பணி
யேனோ, படியுமுயர் வானுமிறைஞசி வருவநவ தூயகணஙகள பணியவெ
மை யாளவிரங்கி யருள்வோனே, பரமகுரு வாகவுவநத வறிவுகலை யோதி
மிகுந்த பலகலைகள் யாவுமுணர்ந்த முதியோனே, அடியர்பிழைதீரவிராட்சி
யொருகுடியின் மீதுபிறந்து மணிசிலுவை யேறியிறநது மெமையாளும, அ
மிர்தகுண சீலநிறைந்த கருணைநிறை தேவதெரிநத வறிவையறிவோர்கள
வணங்கு முதலோனே. ௨௦

நாடிபேதக விககல்தொடுத்தது வாயுமீறின சுதியெடுததது நாவினீர
ற வற்றியிருப்பது சவலாடை, காறவானன நெற்றிவெயர்ததது காலகை
மேல்வயி றெருக்கலைத்தது நாளிலேபிணிமெத்தவுரததது தெளியாவால,
ஆண்டகோடிகள் சட்டையினிப்பல தேவீரென மிககவயித்தியராருவே
ர்கன்கை விட்டலவத்தையி லருவான, ஆவிபோமவ லததுலடிக்கடி நோவு
வாதைவருத்துமிடத்தெனை யாளுமாறுதிருக்கனைருட்கிர்பைபுரிவாயே, தே
மொழிமறை யுட்பொருள்கற்றமெய்ஞ ஞானபீடமெ னப்பெயர்பெற்றவர்சே
ரவேர்சொலில் வெட்கமுறக்சொது மலர்வாயா, சிதமாமதி விற்கொண்மு
கத்தினி லேறுதாளினை பத்மமெனப்பகி தேவநாயகி பெற்றுவளர்த்திடு சிற

பாலா நீமொரண நித்தியசததிய வாஇகாரண வறபுததற்பா கேரிலாவருள்
வைதசெதமையறபுறு வரதேவா, நீஇமாதவமுததர் மனத்துறைபூரணுதய
மைக்கடலவசுறறிய நேமிசூழுல கதைதயளிததிடு முதலோனே. உக

யிடததிற்செத்த பிணமென வடுேதுககிட்டி நணுகினர் மனத்
துககசச மிகவாக, நரியொரு புறத்தைப்பற்றி மூடுவலொர் புறததைபபறறி
நமதுண வெனபபட்சிகக வெடிஞற; அடிதலே புழுததுககெட்ட மனசருவ
ருததுததுபபி யவரவாவெறுக்கப்பட்ட விதமாகி, அழிவுறு விடகைககெ
ட்டபறிதலேயுகெகைசசுதத வழுகெனமதிததிசசிகக முறையாமோ, விடிமு
ரசடுேதுககிடடி விருதுக ளெகெககககட்டி ரணபறை முளககககொட்டி ய
டுபோரில, இகலினா பதைககதெதுட்டர் தலேபலதெறிததுததத்த விகலயுரி
பவாகச்பபொறபு மிகுதுணில், வடிவுறுமலாபபொறபதமத திருவடி மிதித
துசசிதத மகிழுவற வருட்சொறசெபபு மொருதாயா, மரிதிரு வயிறறிற்சுத்த
நிறைகருவெடுேததுததகக மலேயினி லுதிககப்பட்ட முதலோனே உஉ

பிநதனென வேயுடலுறப்புக் குலேந்தரையி லுற்றதுணியாடையுமழு
கருப புரணடுசிறு பெட்டியுடனோர்தடி யெடுத்துத தளர்நதுமனி மறுகூ
டே, பிசசையென வேயபய மிட்டுேத்திரிந்துவயி றெகியழு லாய்வரு பசிக
குப் பறநதுசில பெறறதனே வாயிலுடனிட்டுப் பெரும்பசியு மகலாதே, செ
ததவாகள போன்மதி மயக்கத்தழிநதுகடை யிறறெருவிலேதின முடகிக்
கிடநதுபயா சிசசியென வேயரு வருக்கப் பரிகதவுடலுறும்வாழுவைச், செ
ப்பமென வேமனமதிக்கப் பகெந்தகைமையெப்படிகொ லோவரு மெனச்ச
ற றறிநதுனது சிந்தம்வரு மாறுயிர் பிழைககத தருகிருபை புரிவாயே, க
ர்ததனென வானவர்துதிக்கப் பரந்தசுடர் கெட்டகெடுநேமியை விளகக்த்
தொடர்நதுவரு கர்ததபமு மாவுமுறை யிற்பொற் பதம்பரவ வரையாயர், க
டமெறி பாறயிரநெய வைத்துசசிறந்துதொழரத்னமுடி மூவரடி முற்பட்டி
றைஞசவுயர் கறபுமரி தாயுகையி லெடுக்கப் பிறந்துலகின் மகவாகி, முத்தி
நெடுவானக நிரபபம்பெரும்புவியி லுற்றபல மானிடர் பிழைககக் கிடைத்
தபொருண முக்கியமிதாமென வெளிப்படுகெக்தமறை யருள்வோனே, மு
றறமுடிவாகவுன் னருட்சொற் றெரிந்தவர்கள் சித்தமதிலே ரூடியிருப்புறறி
நநதவரை முறறுமருள் கூர்கிருபைவைத்துப் புரந்தருளு முதலோனே.

இருவிழிவேலென மருமலர்வாயென விளமதிவாணுத லெனவேயும்,
துடியிடையாலென மொழிவதுபாலென விளமயிலாமென மடமாதர், உரு
பரமாகயென வனமுதலானதை யொருபொருளாய்வெகு கவிபாடி வழுது
ஙவிகாரமென் வீிநநயமானதை யொழிவுன்னுதா ருள்வாயே,

விராதர் துரிதவிநாசன பணிமயமாகிய சுகரூபா, பரமபராபர வகிலசராசர பலவுயிரானவை தொழுவோனே, தருமகுணாலய நரகவிரோதிகா சகடவு பாதக கிருபையாளா, தனிமுதலாயொரு மகவடிவாயுயர் தவமரிமாதருள முதலோனே உச

பரிமளநறைகமழ் புட்பசாதிகண மிர்கமதகலவைகள் பத்மநூளிகள் பலபலவங்கயுறு மிக்கவாடை கணமணமவீசப், பருவமுமிளைமையு முறறநாளாயி னடையுடையொடுகெறு வுற்றுவாழ்வது பவம்வருமவழியென நிச்சயமுமு வறிவினன், எரிசொரிய னரகத்துவேதனை யனுபவமடையுமுன முத்திசேரவழி யிதுவெனமனதொரு யிதத்தொடொறு முனைநாடி, இருதய கமல மகிழ்ச்சியாயிரு விழிபுனலசொரிய வுருககமாயுன திருசரணடியைநினைக்கவேதயைபுரிவாயே, கரிமுகவலகை பிரமிககவானவ ரதிபிரியமொடு நரிசிககமானிடர் கதிபெறுமவழி நிலைநிற்கவே தவசுறைவோனே, சனக திரவனை நிறுத்திமேவலா மணிமுடியிடறி யுடைதலாவிய கரிபரியிரதநட தகியோரண களமீதே, பெருகியபடைக டெறிககயானைகள புரவிகண மறுகவிரத்தமாரிகள் பிரளயநதிகள் குதிககவேயொரு மகராசன், பிரபல முலகிண்டகசவாருயிர் சகலமும்வளர விரககமானது பெருகியவிமலசகந்தையாள்தனி முதலோனே. உரு

மாயககாயமிடும்பை தங்கியபாவத்தோடு முடநகைதகொண்டு பொய் வாழ்வைத்தேடி வருந்தியேசுக மொழிபோலும், மாதாககாசை புரிந்தகம் பிரமைசாதித்தோடி நடந்திருநதன வாலபபிராய நலங்களுங்கெள வறவேயோர், பாயத்சாரவிருந்தரும பிணிமேலிட்டாவி குறைநதருநதன பரனத தகைமறநதொழிநதுயிர் விம்மவேனோ, பாரிறகுயா மனஙகளுஙகுலவான ததாரும் வணங்குநின்கழல் பாவிப்பாயென நொதிரங்கியுளருருகேனோ, ஆயககாரன் மனந்திருநதிட வீரப்பார்வை சுரந்தவுமபதம வாதிததாயராரிகதருந்திய கனியாலே, ஆவததான பெரும்பவக்[illegible]ரில வீழவிட்டோட நிரந தயர்ந்தடராலைபபோல வளர்ந்துநின்றன வடியேரடே, சாயப்பாரிலிருந்த வெங்கனை வாதிததான்செய் கணககனென்றிடு சாமதுரோக குரங்கெடுமெ படி யருள்வோனே, தாயைப்போல விரக்கம்பின பேணைப்பேணி யகந்தனைத்துயர்சாரொட்டாது புரந்துகொண்டருண் முதலோனே. உசு

ஆமைசாரத் தெருட்சியும் பலகாவியநூலிற் பயிற்சியுநதனதாகியஞாலத்தறிக்கையுஞ்சில சிலகாலந், தாரட்டைரீத்தனங் கோலகொலை வேல்விழியார்சொற் பசப்பிலும்விண்ணியாட்டியலீலைச் செருக்கிலும்பரவசமாகி, யோகவிசார்பயித்திவந்தமேலைவாகப் புலப்புலந்தற மூடனுமாயெக கழுத்தொ

லேந்திரியறிவினன், மூதுரை நூலைப் படித்தறிந்தி லேழையனேனைப் படித்தல நதனின்மோசமுறாமற புரப்பதுன்கட னருள்வாயே, பாகுறுவேதத் துறை பபழம்பொருளீ தெனவோதிக கதித்திடுமொரு பாகரனேயப் படைப்புநின் றடி தொழுவோனே, பாழகரகோளாக கெடுத்தருந்தயை யோடுலகோரை பபுரககவென்றொரு மாரணமாகக சேர்கெகுமங்கம துடையோனே, மேக சரீரததலததிரககமில கோபகரேப் பெருத்தசொறகொடு மேதகுநீரலைப் படுத்திவெய்யவர் தமொற, வேறுபடாமற கருததொடுந்தின மேவல்செய வோருக இறைததுன்பமு மீறிவாரமற புறககுமம்பர முதலோனே. உஎ

உரிமையொடு பெறறொரு மனைவிமக வுற்றொரு முறவின்முறைமறறியாவ ரெவரேனும, உடைமைபணி பட்டாடை குதிரைகறவைககாலி யுறையப மனைகடடான மணிமேடை, மரணமொடு கட்டாடு சமயமுத வசசேரும் வழி கொலிது நிட்டூர மூலகாசை, மலிவதெனை விட்டேயென் னிதயவொரு மிபபோடுன மலரடியை யெககாலு நினையேனோ, கருணைமழை தப்பாது பொழியுமுகி லொபபான கமலவிழி யெபபோது முடையோனே, கருதரி யதறகார பரசமய நறசாலி களைவினைய வொட்டாது களைவோனே, பரமப தமெயககோல மளவிடவு மெட்டாத பரனடியிணை யொபபான சுததேவா, படியிலொரு சபபாணி முடமகல மெய்ப்போத மருள்செய்வா மிக்கோர்க ணமுதலோனே உஅ

இருவிழிருவளை வடிககளயிறகலை குயின்மொழியுமுது வருககைசரு க்கரை யிளமுலைகமல வரைபபுவரைதட மெனமாதா, இயலினவடிவை மதிததுமதிதது யா புலவர்களகவிதை விதித்தபயிததிய மெனதுடைமனதை வதைக்கவடிககடி யவர்மோக, விரகெனும்வலையில வளைக்கவகப்படு பற வையிலுழலு மவததனவததினில விழுவதைவிலகி யுனக்கடிமைப்படுபெரி யோர்கள், விரதமுநெறி மனததிலமுககறு சரிதையுமருவி யிருககவென க்கினி விரைகமழுனது பதத்தையளிததருள் புரிவாயே, நிருபர்கண்மரபி லுதித்தகுலககனி யிருநிலமாசு பொருத்தமகத்துவி தெறிதவவுறதி பெலத தசரிதஇரி யொளிவீசும், நிலவுமிழ்மதியின் மிதித்தபதததிரல் வடியவர்சூடி லைய வளர்த்ததயைகடல் நிரைநிரையமரர் துதிததபிரபுதருவி தருபாலா, ஒருதனிமுதல்வ விரிததமறைப்பொருள பாலியவிமல வனைதரும்வெறுத்த வ ருளமலர்மருவு இருத்தியளிததிடு பரலோகா, ஒழுகொளியிலகு மலர்க்க மலத்திரு முககசுகசமுக சகதலையளித்திடு முடையவசதல வுயிர்க்குமருத்தி செய் முதலோனே உகூ

அறிவையழித்தற கருத்தைவேறுசெய் தலகம்யகசச் சழக்கிலேமனை மடையவழுக்கிப் பழக்கியாதர மறவேயுள், அடியைமறபயித் திகெகணிடெரி நரகிலிழுத்தற கெடுத்துபாதக வலகைமுதற்சத் துருககளாகிய வுடலோடும், மறுதிணைசுற்றிக குறைத்துமாநில வினைகளைவிட்டுப் பிழைககவேறொருவழி யுமெனக்குப் புலப்படாதமை யதனாலே, வலிகவலைப்பட் டிருககுமேழை யை யிதுசமயததிற் புரக்கவேதிரு மனதுருகிசசற் றிரககமாயருள் புரிவா யே, தறையினுயிர்ககுக கருத்தனேமுடி யரசர் குலத்துக்கொருததனேபர சமயவிமத்துக் கருககனேயதி திடவேதத், தலைவபாததிற் பாததனேதவ விரதர் துதித்துச செவிககவாழ்வுறு சமுகமுதற்சிட் டருககெலாமினி தரு ள்வோனே, நறியமலர்பபொற பததிலேதய வுறுதிபெலக்கச செலுததுவோரிடர் நலியவழித்துப் புரக்குமாதர வுடையோனே, நரகையடைத்து ப்பாததின்மேதகு கதவுதிறககப் புரிததவாவள நசனாநகாகஞ்ச சிறப்பதாய வரு முதலோனே. ௬௦

ஆகாத தொடக்குகிணக்கூழ பாழான விடகருமலசசேறுஞ்ச வழுககு ம்பிப்பா முயிர்போனு, லாடாத வுடக்குமுடைததோல நாய்தேடு மிறைசசி கிருமிக்கோ ராதாய வுறப்புவெறுப்பாகியநாறல், வாகான தவசதினிலைப போர் பேனுத சிலுப்புயலப்பே மாறாத தருததிபருத்து நியகாயம, வாடா தபடிக்குவளர்ததோ ராளான தவததாமலறருள் மாறும ணினைககவெனக, கேயருள்வாயே, போகாதி சுகத்தைவெறுத்தே ஞானவி ரதசகிரியைசசீ பூனுத வசுததமனத்தே புகுதானே, பூபாலா குலததின் மகத்தா மாதாவுத ரத்திலுதித்தே பூலோக விருட்டையழித்தே விடுவோனே, ஏகாகருணைக கடலொப்பா மாகாவம லறகொருவபபே யேடார்க மலசசரணததா ளுடை யோனே, ஈரேழுறிரககமுறைக்கோ ராசாரி நரர்ச சனனத்தோ ரோலாதப வத்தையறுத்தாள் முதலோனே. ௬௧

சாவுயிர்த்துணை யென்றொருவார்த்தை பூதலத்தினிலுண்ட தெதார்தத தாணமிப்படி கண்டதுகாட்சி யெழின்மீறு, சாணவயிற்றள வுண்டதுபோ க்கியார் முடிப்பொடு கொண்டுசெல்வார் நற்றாய்தமக்குதவும் யிறிதாககமெ னவேயாப, பாவிகட்கொரு சிந்தனைவாய்ப்ப தேடிவைத்ததை மணகொடு தூர்ப்பபப்பாழ்வெறுக்கையை நம்பினர் மோட்சமடைவாரோ, பாவவிச்சை யினின்று விடாய்தத நியனுக்கறிவின்றி போற்றுபாதவாரிச சம்பிரயனுக கமருள்வாயே, தேவதற்பரவென்று கைகூப்புவோருளததுறை நெஞ்சலமா ற்று தெளிப்பதவம்புவிகாகக வருவோனே, தேமழைத்துளி சிக்கியபூக்

மீதரிசசிறை வண்டுகொளாதத சீரிலைத்தொன்றி மண்டியகோட்டுவரை யானே, பூவையர்க்கர சென்றவிராகினி காரணக்கனி மைந்தவெருத்ம பூரணபபலன் மன்றினிலாககு கருணேசா, பூரியாககழலுக்தழலவீட்டுவே தனைக்குளிதந்த பராக்கிரம பூதியப்பொருளென்றருளார்க்கரு முதலோனே.

தினமிருபொழுது குளித்துக்கமழ்ந்தே மலர்புனைசிகையு முடித்துசசி வால் தெறுபொருசலவை யுடுத்துககழல் மேவியபாதந், திருவடிநிலையின் மிதித்துததவிசா சனமலரணையி லிருப்புற்றனுலே செறிதுகள்புழுதி யழுக் குப்பிடியா வகையேனும், மனுடர்சரீர சுகத்தைச்சொலவோ வுயிர்விடிலெ வாகொலிதைத தொட்டலவா மனதவரவாகள வெறுக்கததகவாமவெடி றுறி, • வருவதுசடுதி யெடுக்கத்துணிவீ ரெனவுனாபகரும் விடக்குக்கினி மேன் மணமெனவுனது பதத்தைப்பெறினே மணமாமே, நனைமலர்பொது ளுசினைகொப்பொடுபோ சடைதளிரொரியு நெருப்பிற்கருகா நவமதுபுரியும் வரதத்துவனே வளமேவு, நசலையவிறைய விரககக்கடலேலகனிமரிபுதல் வபரதததுக்கரசே நறைகமழ்கமல மலர்ப்பொற்சரண பலநாளும், வினையிடு மூலக சுகத்தைப்பெரிதோர பொருளெனமகிழ்செய் கருத்துக்கமையாவிப ரீதசகல வுயிர்க்குப்படிதா னருள்வோனே, வெளிவெளிதினமு மெதிர்ப்ப ட்டலகில் சமமனசவர்பரவ விரகக்கிக்களிகூர் விகசிதசமுக பாத்திற பரமா முதலோனே. ௬௬

கலகப்பார்வையிரு குழையைத்தாவுமடு கணையைப்போலும் விழிமட மாறு, கமலப்போதனைய முகநட்பான் மனதுகவலித்தேனே மதிதமோறி, உலகத்தாரிகழ விரகப்பேய்நலிய வுயிருககினம்வர வருஞ்ஞான, வுரிமை ப்பாடகல வலைவுறநேணினியுன் னுமபயததாள் பெறவதெளிதாமோ, வலு வறபாசவலையிடை புககாமனைசை யசையொட்டாதிரவு பகலாக, அறிவைப் பேணியொரு நிலைநிற்பாணியுண தடியிற்சேரவருள் புரிவோனே, பலனைச் சேறுபாகதியிற பேறுதவுபரிசுததாசருவ வுயிர்தேடும், பதுமத்தாளுடைய மரிமுத்தேதமது பகைசெறமுர்கடொழு முதலோனே ௬௭

மனையிற்கீலியோர்புறமபெறு மதலைப்பாலகனோர் புறமகினைவழியுற் றுருறவோர் புறம்பயில்சமுசார, வளமைக்காரியமோர் புறந்தொழில்வினை யககாரியமோர் புறங்குடி மகிமைக்காரியமோர் புறந்தனிலெவியேனை, உ னைவிட்டேவகையாய் மனந்தளாதுவற் சாகரமாயிருக்குகை யொளிபொட் டாதெனிலேலமழ செஞ்சளவறிவினன், உலகைப்பேணுவனோ தினந்தின

மூயினாபபேணுவேனெ தவஞ்செயவொரு மிப்பாகுவனேவறிந்தில னருள வாயே, கனகறபாலையமா மடநதையர் சிரசிறபூமுடியாய்நிரம்பியகருணை க்கோாகடலா யிரந்திமெடியார்கள், கவலைககாதா வாயழன்றெழு நாகத் தோர்பகையாய் நிரம்பியகதியிற்பே றதுவாய்விரும்பிய தமியோாகள, அ னையைப்போல் பவளாகத்தி வருணப்பாாவையு மாயிருந்தமினனருமை ப்பாலகனே நிரந்தாமுனிவோாகள், அடியிறசேவைசெயதே பணிநதிட மறையிற்பாயலெ லாமுளஙகிட வகிலதேதாருயிா வாழவாதருணமுதலோ னே. ௩௫

இருகிதிவருககந்தேடி மறுகுமென்னுளம்புணசேர விரவொடுபகற்று ஞசாது கடலேறல், எளிதெனு மலைகுன்றேறி நடையினி லிழைததுஙகா ணலெரியெழ வெயர்த்துஞ சோகமிகமாகி, அரவுகள் கடித்திட்டாலுமதகரி மிதித்திட்டாலு மபெுலிபிடிததிட்டாலு மதுபாரா, தலவென நிலைகும்பாரி லொருதவசிருககும் போதிலரிதென மடிகருமபீடை யொழியாதே, திருவு ளமிரக்கங்கூரு மெமையும தருட்கணபாருஞ செவிதுறவருத்தும் பாரிலெ னகாடித், தெளிவுற விரகசும்பேரக ளிருவிழிகளுககன்பான தெரிசனை கொடுகருஞ சோதியுடையோனே, மருமலர்முடிப்பைநதாழை யடியினி லெறிக்குஞசோதி மணிவளைமுழககங்கூரு நசரேயா, மதிதவழமுடிகருன் றேறிவடிவுமெய வருததஙகூா மலரடிமிதிகரும்பாத முதலோனே ௩௬

வாடைமருந்தினில் விடடுபபிரியா வாசைமிகுந்து பிரமித்துத தெளி யா வாலர்பணம்பறி தட்டுகெடவே யொருகோடி, மாயையறிநதவா நட் பைப்பொருளாய் நானுகினைந்தவருகருப் பயலாய் வாழ்துமெனும்படி யிச சித்திடலால நெடுநாளென், வீடுமறநதுகை கெடடுசிறிதே தேடியிருநத து மெலீகச்செலவாய்வீணிலிழந்த சலிபபுததனியே வரலாலே, வேறொ ருதப்ப மெனக்குத்துணையா ராரெனநொந்து மலககப்படுவேன் வேளைய றிந்துன் னிரககததருளே புரிவாயே, ஆடியவிந்தை முறைக்கட்டளையாம் நாடகமங்கை தனககுககொடையா யாரும்விரும்பு தவத்திற்பெரியோர் த லைவீயு. மாதிபன்வஞ்ச வுரைக்குத்திருவாய் நாண்மலாகொணடு மறுத்துத்த ரமே யாகவுமொன்று முரைக்கக்கருதா தொழிவோனே, தேடிவருந்தி நி னைததுத்தொழுவோர் பீடையகன்று பரப்பொறகதியே சேரவிரங்கி நடத திக்கொளுமாதரவோனே, தேமலர்சிந்தி யொலிக்கத்துடனே வானவர்வ ந்து துதிக்கப்புவியோர் சேதமகன்று பிழைக்கக்கருவா முதலோனே. ௩௭

பருவயிறு தொந்திகரைந்து கரியவிரு கணகளிருண்டு பசைகளறமண டைவரண்டு சடமேறப், பரபரென வந்துசொரிந்து முடைபுடைவை மூந்திய விழுந்து பகரரிய வந்தமழிந்து சிரமீதே, நரைதிரைகள பஞசுபாந்து கலக லென வெணபலவிழுந்து நமுமுதுகி லென்புவளைந்து நிறமாறி, நழுவிவிழு மிந்தவுடம்பை நிலையமென நமபியிருந்து நலவுபுரிகினற தெவண்கொ லறி யேனே, அரியமறையின்சொல்விளஙக வெரிநரகர் நெஞசகலஙக வகிலதல மெஙகுநிறைந்த விருளோட, அடியவர்கள் சிநதைநிரம்ப மலையிலடையா க ணடுவணஙக வரியககனங்கலஙக மகவாகி, ஒருகுடிலில வநதுபிறந்துகரு ணைமரியன் புசுரந்த வுபயதன முணடுவளர்நத சிறுபாலா, உரகபண பநதி தகாநது கொடியவிட வெண்பஞெருஙகி யுடையவலி கொலைநெதாநத மு தலோனே. ௩௮

அறகிழவனுகி நரைததலையுமாகி யறிகைகைதமொழி யுடலேற, அழுக குவெடிநாறி யுடுததுகிலசோர வலககணுறுசொக முதலான, வாட்சிகய மீளா யிழைபபிருமல வாயுவயிறறுவலியோடு தணியாத, வருதசமூறுவேளை யனககடிலமையாக வழிபபடுமெவவாறு துணிவேனோ, உறைபபுனலையூறநி றைததவறுசாடி யுசிததரசமாக வருளவோனே, உருககமுளதாயு மருட்டு ளைவனுருமுளககவலைகூர மறைவோனே, நிரிநதுவருமேக பரததுவமு மானசிறபபுடையவாதிசருவேசா, தெருததலையின மாதாழச சிலுவையான திருககுரு சொடேகு முதலோனே ௩௯

நிலவுபொழி தாளநகை மநதகா சததிலே சொருகுகுழலைறவகுடிகொ ண்டவா சததிலே நினைவளை களணியுமிரு செஙகையா லிபபிலே தனியரா வி, நிலைகுலைய மொழியுமொழி யிநதிரசாலததிலே சரசகுண முகலளிதசம பிரதாயததிலே நெடியவயில விழிபுரளு மநதமாயததிலே யினையோரை, வி லைபெழுத வுறவுபுரி யுநதியா னததிலே பருவமட மயிலிதென நின்றகோல ததிலே விரகமிகு வனிதையாக ளினபபோ கததிலே பலநாளும், வினைய ன்மன சுருகியழி யும்பிரவா யததினுலுனதடியை யனுவளவு சிந்தியா தற பனுய விவெதனமுன் னெனையடிமை கொளளுபொ விபபதே தயவாமே, ப லசமயமலிகலக வநதகாரததினு லிருளடையு முலகமொளி கண்டுபூரிக்க வே பரமகுரு வெனவடிவு கொணடதே வத்துவா நாரூபா, பரவையென வழுதழுது செங்கணீர் விட்டுநீள் சரணபத மலர்கழுவு மஙகையாகததிலே பரவுபத மடையவருள் சிந்தையாகித்தயா புரிநாதா, அகிலபல பலவுயிரு நி ன்றுசே விககவே நிலவுபொழிசிவிகைசிறு மண்டலீ கர்கவெலா மாசனெ ன வருதவிது வமிசனாய் பெற்றதோர் சிறுபாலா, அறிவையறி பவர்தபசெ பஞ்செய் பூசைக்குளே யுருகுதிரு வுளநனியிரங்கிடுந் தறபரா வடிபர்மிடி கெடவருள் சுரந்தநே யத்தமுழு முதலோனே. ௪௦

அம்பலவ ளாருரைகக நொநதுதமா தாயசலிகக வஙகணுலகோர் ந
கைகக வறிஞோரா, மனபாசில போவிலகக மஙகைமகவோா பகைககவ
ணமைவளா வாாவெறுகக வெருளவீர, வமபாகினா யோருறுகக வெஙகொ
லையி ஞுவிறகக வநதபழி பாவநிறக வுணராதே, மஙகுசுக போகமுறறியெ
ஙசுமயு லாஞெருததன வஞசியரை யாசையுறறு மெலிவேனோ, தமபமெ
ன வேதுதிககு மன்பருள மேதரிதத தணகமல பாதபதம முடையோனே,
தநதமத வாரணதது மணடலிக ஞொருததர் சமபிரமமாயெடுதத கன
கோயில், சொமபுபெற வேபணிதத மெனபணியு ஞுபநிதத தொணடர்துய
ரேதுடைககு மருளாளா, துனபவுல காசையறற வனபாவிசு வாசமனவதத
சுநதரபராபாததுமுநவோனே ௪௧

சேனைபடை யைககொணடு வெடடிச செயிககிலா ராளடிமை யைக்
கொணட தடடித துரககிலா தேடுநிதி யைககொணடு தட்டிப பிறகிட்டி
லார் பிறதேசம், தேசமத னிறசெனறு தபபிப பிழைககிலா வீடரண மக
கென் றொளிநதுக காககிலாதேறிமுன னெதிர்ததின்சொல் செப்பிததணி
ககிலார தன்மேலும், தாமொருமக தசெதென்று வைததுத தவிாககிலா சோ
பவரிடத்தொன றுரைததுக கடததிலா தாமத முரைத்தறப மும்பொறுப்
பிககிலா ரெவரோனுஞு, சாவுயிா நமக்கென்று சொற்றக கணததிலே சிவ
னை விடுத்தன்று செத்துககிடபபதே சாதமதெனககணடு மெததப பயபப
டாதலைவேனோ, மாணிட வுருககொணடு சொற்றப பொருப்பிலே பான்ம
திசூழககன றடைததுக கிடககுமோா வானறு மூனைககொணட புற்றெருட்
டிலின்கணே வருவோனே, மாசறு நூலககற்பு மஙகையுர் களுககெலாநா
யக மெனசசிந்தை கறபிற புதிததாய் மாமரி தனககன்புமுறறிப பிறககு
மோர் குமரேசா, புானில வெறிககினற கற்றைப பிறைகளுளளேசூரியனு
திககின்ற பொறபிற் சிறககுமோர் பாலனவடி வைககொணடு சித்தக களி
பபருவிறல்வீரா, பார்மகண மலர்க்கண்கள மூததுப பனிககநீ ளாதர வுறச்
செஙகை பொததிக குவிததுறப் பாதமல ாககொண்டு பட்டுத் துதிககுமா
முதவோனே ௪௨

பாருலகி லாசையொன்று தேடுபொரு ளாசையொன்று பாசமனையா
சையொனறு தொலையாத, பாவமென வேயறிந்துநாளுமதி லேநடந்துபா
ழ்நரகின் வாதைகொண்டு துயராலே, ஆருருகு வாரிரஙகி யாருதவு வாருக
ந்துன் றுதரவல் லாமலொன்று மறியேனு, லாளுவது நீயொழிந்து வேறு
துணை யார்கொலிநத வான்வதனை யெபுரிந்து விடுவாயே, காரிருளை வேர்
பிடுங்கு சூரியரோா ராயிரங்கள் காரிகைசொருபமொன்றுகொளுமாபோற,
காசினியில் வாழ்வைநம்பு பாதகனை யாளவந்த காரணசராசரஙகள் பணி

ருவானே, வேரிகமழ மாலைதுன்று மாடமனைகூடமமபொன் மேடைமுதலானதன்றியிகழ்வான, வெசரியுமாடுநின்று பாரிசம தாயமைந்த வீடதனிலேபிறந்த முதலோனே. ௨௩

பாதக வினைக்கிருப்பிட மாகுலநிறைததசைக்குறை பாழுபமெனைப்புறச்சுவரலைமோது, பாய்புன லிடததபுறபுத நாயநரிகளுக்கிளைத்தசை பார்மிசை புழுககள பற்பலவுறைகூடு, மாதவர் வெறுததவககிர மாசையை விளைததசெயததலை மாறெடு கிளைத்தமுட்செடி பலநாளும், மாசுறவெடுதத பொயபபுல வாகிய சடதஙதையுததம வாழவென மதிததது ாகருணை மகலேனே, சோதனைவருததமுததலை வேலொடு மெதிாததநாகருண தூரோகியை வெருட்டுததுவ முடையோனே, சோாவறு தவததினறறவ ஞானிகளுளததை முகிய சோபன விருபபெனநதய வுறுவோனே, சீதநன்மதிச செருப்பொடு மாசன பிரபுககடநதுவா சேகரமிசைககொணறபத மரிமாநா, தேமழைபிலிறறு புததமுதாய மூலையினிறசுவைததிடு சிவனமெனப்புகிநதிடுமுதலோனே ௨௪

சிவதத விலவிதழ கறுதத வயில்விழி சிறுந்த மதியுத லதனுலே, செருசசெய தேனைவசம வருததுமரிவையர் கிருகதி லுழலுவ தொருகோடி, அவத்த மிகுந்தி தனககு மழிவற வசுத்ரமிலைவயென வறியாத, வசட்டையொமெதி மயகக மறவினி யறிகஙகை செயவருள புரிவாயே. உவர்த்த கடலலை சுருட்டி யெறிதிரை யுருட்டி மிதவைவி லுறுசேடர், உபததி ரவமுடனெழுப்புமவசுர முறகதி யிளகிய பெருமானே, எவாககு மடியவர் பெலத்தபுயமிசை யெடுகக வரிதென வருபாலா, விறப்பு மழிவுறுபிறப்பு மிலையெனவிருகரு மிறையவ முதலோனே. ௨௫

மதிமுகம் வெயாததும்ப விளாகை நிலவுசிந்த வரிவிழி குமிழ்மதிகது குழைகீற வடமணி தனமிலஙக விருபரி புரமலம்ப மலரன மெனநடந்து வருமானா, அதிவித மயலமிகுநதுமுடைமைகள் பலவிழந்து மவர்களைமருவிநொநதுமலையாதே, அறிவினையறியுமனபர் பகர்வன வுரிமை யென்றுன்னடியிணைபணியவனபு தருவாயே, கதியினி லறிஞர்சங்க முறைமுறைபரவியெங்கள் கடவுள னெனவணஙகவருவோனே, கரிநிற வலகையஞ்சமலாதலை யுலகினின்ற கனபவ விருளொதுங்க வருவோனே, பொதியவிழ்கறைகமழ்ந்த மலர்மிசை வனிதவழ்ந்த புனனெடு மடுவளைந்த நகரோயா, பொருவறு புகழ்சிறந்து கதிாமணி முடிபுனைந்து பாவலர் கவிகைகொணட முதலோனே. ௨௬

மாயாசம் பிரமலளிதமுகததிக ளோயாவஞ்சனை நிறையமனத்திகன் மாறுதவர்தமுடையகுணததிகள வியபிசார, மாலான்மைந்தரை யுருகவருசகிக ஞானிநதனையுனசெயன் மிககவாவாய சாலமுமபயிலதிகசமாததிகளினையோரைப், பேயபோல வெம்பவநிலையினிறுததிகளீயாவஙகண ருறவையகற்றிகள் பேசாவம்பு சொலதம மொழிசசிக ளுறவாலே, பேறுதெனறுநின்னுரையைமறுததற வீணாவமபுரி விழலனெனகமொருபேறேதுன்றிருவுளமினியெப்படி யறிவேனுல, நேயாசநததம் யோகர்துதிததிடு தூயாசுதா பரமநபெப்புகனீதாமநதிர லிபியின்விதிபபடி குருவோது, நீராலென்பவவினையையகறறுப காராவெண்டிசையுயிாகளனைதகையும் நீயாயநின்றருளுதவியளிததிடு மரிபாலா, தாயாமமபரி மரியவளுககொரு சேயாமங்கையா களபநிறைததிடு தாளாசஞசல மொருகிரணததளவுனுகாத, தாதா வெணறுநம மூயினாவளர்ததிடு நாதா வணடுறை மலர்மூகைவிடடலர்தாதாாதனைடலை நசனாநகாகமொருமுதலோனே ௬௭

வரு மறுமைககினபமெனற பொருளடையத தஙகடஙகள மனமொருமித தன்றுமின்று மொருசீராய, மறையில விதிககினற நன்றியுறுதியையுட் கொணடுமநத வளாயறையிற சஙகையொன்றும வழுவாமல், பிருதிவியைநதுன்பமென்றுதவசினிலைகமொணடுநின்று பிறவிமயககந தவிாநமுனுஞானப், பெரியவளாககணடுகெணடு நினதுதிருத் தொண்டனென்றபெருமைபெறச சிநதையொனறுதருவாயே, கிருபைமழைகமொணட லொன்றிவ்வுலகவுயிாப பைங்கூழென்ற கனைதனையச சிந்தைவநத தனையானே, கிழவிமலட்டுகதி வநதோன் மனமகிழசசெமபொன்மஙகை கிளருதரசுதன்றிருநத பிரதாபா, சருவபடைபபுமபுரநதுபரமபதத தின்கணினறு தகைமையினைக கொணடகண்ட மூறைவேனே தமியாகுடித தக்தைதின்ற பழவினையைக கொனறறிநது சரதமுறப பணடிறநத முதலோனே ௬௮

வஞசவிழி வேலுலாவ மென்குழைக ளுசலாட வஞசியிடைநூறளாடவழகான, மஞசணமண வாடைவீச வமபரசொருபமாறி வநதபல பேய்கள்போலு மடமாதர், சஞ்சல விகாரவாசை கொணடபரி தாபபேதைசநததம கோரமான நரகோர்கள, தஙசழுவி ஞேடுகூடி வெந்துகரு காமுனஞான தணகமல பாதவாழவு தருவாயே, பஞசபதி பாரநோயில வெமடலையினொன்றுநீசெய பந்தமற வேதநீதி யெனவேதான், பணபுறுதவீநராச னஞ்சவொரு ஞானதூது பண்டைமுத ளுளிலோதிவிடுவோனே, நஞசரவு மேறுதேளு மணடுகமு மோடமீயு நம்புகுடி யானபேர்கள் சிறைமீளநன்றியறியாதபாவிசெமபொன்வளர் நாடுமுருநந்தவருள் வேதவாதி முதலோனே ௬௯

அலையைப் பொருதகணைகண் முகிலைப்பொருத கொணடைய வனிக திரதியென்று மடமாறா, அழகைச் சுகிர்தமென்று முறவைச சாதமென நமறிவுக கிழிவுவந்த பழுதாலே, நிலைகெட்டுருவழிந்து பலதாகுணங்களைக் துகினைவிற கவலைகொணடு முதுஞான, நிலைமைத தலைமையின்றி யலகைப்படைகிடநதநிரயகுழிமிடைநது விழுவேனோ,பலசககாயூகங்களெதிரிட்டெதிாமலைந்த படைதட்டழியநின்றுபொருவீரர், பதறிப்பதறி யஞ்சவெகுளிசுரன் முழஙகுபகை நெறறியுமுடைநது வெகுவான, கலுழிகுருதி சிநத நெடுநெட்டெனமறிநது கருமெய்ப பனைமுறிநத தெனவீழத, கவணிட்டெறியுமன்பா மரபிற்றவநிறைநத கருணைப்புதலவிதந்த முதலோனே. ௯௧

எத்தனைபொன் றெடிஞறு மததனையவ காவலன்றி யெட்குறையும்போதுமாவி விடுவோராய, எயததுமுகம வாடியாவிதததிடுமிப போதுதுய்கக விட்டிடுகென் றுலுயிய வருகாராய, மததகயம் போலவாழு மறபரிறந்தாவிபோமுன வைததவிடந் தேடியோடி மனையாளும, மக்களுமங் கேதள்ளாட வததனையும் பாழதாக மடகிவிடும பாவியேதொா பொருளாமோ, விததைமதம் பேசிமாக மட்டுகிமிாக தேறுபாழை விட்டுவிடென் றோாசொலோத முதலேதான், வெட்டவெறும பூமிமீது திட்டெனவும் பேயகளபோட வெற்றிகொளும பேதுாாதி முனைவோாகள், சிததமிகும் மாசையான தறறுனதன் பரனசேவை யற்புமிகும போகளாக வருளவோனே, சிட்டருளங காதலகூர வுத்தமசந தோஷஞான சிததிதரும தேவவாதி முதலோனே. ௯௧

சோரிப்பிணட் மலசலாதி நாறறபணட் மிருதுவான தோலைகொண்டு பொதியுமுன மொருகோடி, சோகததணட மிடையறாத வாசைசசங்கை நிலைநிலலாத தோலைகொணடு ருபமானமுழுமாயைப், பாரபபுணகள் சீயினூற லீமொய்க்கின்ற புலவுதியபாவகுணடு கெழுமபாா மிடியோடே, பாவிக்கின்ற பயனிலவாழவும வாழ்விற்கண்ட சுகமுமேது பாரிற்றுன்ப மெனவெணணுது மெலிவேனோ, சாரற்கொணட மழைவிடாது கூதற்கொண்டு கொடுகுமேனி சாலத்துண்டு குளிர்பொரும வழுவோனே, சாதிச்சங்கை வழுவிலாத யூதர்கதென்று மரசியானதாயர்க்கின் சொன்மழலை பேசு சிறுபாலா, பூரிக்கின்ற பரமஞான பாடற்சிந்து கவிகளோடு பூசிததன்பர் களைகைம்மாறு புரிவோனே, பூசற்சண்டை விடுசோனி குறிக்கங்கள் குலையவாழ்வு பூமிக்கென்று மருளுமாதி முதலோனே. ௯௨

ருளையினி யடைவதெப்பரிசிவ் வுலகமிசையெனவு மறியேனே, பரமசுத்த
மிகு மொருகனிகைகுமர விறைவருகஇறைவ வுலசமிருகைதொழு பதவுக
ச்சரண வடியாமிசைபெருகு கிருபேசா, பரிமளிகசுநறு மலருமளியுமெண
மருவுசிட்டரொடு சருவசனமுமுறு பசியுரைககவவா வயிறுநிறையவமுதிடு
வோனே, சுருதியுட்பொருளு மறியுமடியரிரு விழிகளுககொளியும வெளி
யுமெனமறைசொல துறைமனததகன கவிதைகொடுகவிஞர் புகழ்வோ
னே, துரிதநிறகடியனுடைய பழவினைகடொடா பறுத்திதய கமலமலர்வரு
சடரெணககருணை பொழியு முகிலனையமுதலோனே. ருஅ

காணவாச மணககுமணஙகமண் மேனியேற வெடித்த புணிறறிர ஞ
சியூடு இளைத்தகிரநதிகள சலமோடி, நாறலூவ புழுககணெளிநதொரு கோ
டியீயு மரிககவிரும்பிய நாரிமாரு நகைததுமிழுமபடி யதிரூபம, ஈணமாகிய
னததை மறநதுடல பாதியாயிர தப்புகையுணடுற வீரலோடு சுடறகருகுங
கண வழன்மூள, வேழுநாளு மெரிநதுவிழுஞசல நாரைபாய விறைககுழு
டம்பிஃதேதுபாவி யிருககுமருமபயனறியேனே, தேனிறுலுநெருப்பிலிடு
ஞ்சிறு மீனுமாக வயிரததினுமபல சிடரோடுபுசிககவிருமபியகுருநாதா, தீ
யபாவ வசுத்தநிரம்பியபோகளவாழ வனுககிரகஞ்செயது சிவஞதி யெனச்
சீரநதனை யருள்வோனே, யானைசேனைதுதிககவருமபிரபு ராசராசர்குலக
கன்னி யஞ்சலியார்வமொடு வளர்ககவளாநதருள் சிறுபாலா, ஆதியாகிய
னைததுமிருத்தருள் சோதியாகி யிருககுமருமபொருளான தேவ பரத்துவசு
ந்தர முதலோனே. ருகூ

பாவவுல கத்தைநம்பி ஞானநெறி யைத்துறநது பாசவினையிற்படிநது
கொடிதான, பாளநரக வுக்கிரமணடு தீயிலவியத்துணிந்தபாதகனை நிகிரக
ஞ்செய் தழியாதே, சிவனெடு வைத்திருங்கு மேலறிவ தறகிரகஞ் தேவரு
ளைப்பொருந்தி நிலவாழ்வு, தேடுவதை விட்டொழிநது சோதனைகளைககடந
து சேனுலக விச்சைகொண்டு பிழையேனோ, சாவுலைவை நறறவஞசேர்பா
வுஞ்வெ னப்புரந்த தாபரவெ மகிரங்கு தயையாளா, தாயினுமுருககமன்
போடேயெமைவளர்த்ததந்தை தானெனவிருக்குநனறி யுடையோனே, தூ
யமொடு நற்பசும்பொன் மீறையிலை வைததுநின்று சோதிமுடிபெற்றிருந
மகராசர், சோபன முறைததிறைஞசு பாதசாணததிலங்கு தூயவருளத்தி
ருந்தமுதலோனே கூ0

மைக்கண்மோக மடந்தையாகாம விச்சையான கொடுந்தழலூடே வச்சிரமானவென் னெஞ்சலைமீது மெழுகாகி, மட்டிலலாவரு மாதமெய்ஞ்ஞா னநிதியிய வாழ்வை யிழந்தழியாத வச்சிரமாக விருந்தபிரான னைநகானை, துக்கவாதை யடைந்துபிரயாசமபபிரயாச முறைந்துகொரே தூர்ப்பசாசினி மெபுடனேனு முதலேதான, சுத்தமாகடந்தசரீர வறபவாழ்வை மறந்த வோர்கள் சிட்டரானவர் தந்துணையோடு மகிழ்வேனோ, திக்கமேவு வசுந் தரைவாழ்வை விட்டபேர்களிடம்பலி பூசை செப்பமாக விரும்பியவாதிபரா நாதா, சிட்டர்போல விழுந்ததுரோகி விற்றபோது சினந்தொருவாய்மை செப்பிடாது மனஞ்சலியாது தெளிவோனே, புற்கையோடுவெறுந்தவிடே னு மிட்டுணதொர் தணணியலோபி புததியோடு நடந்திடுமாறு நெறியேத்து, பொய்யசசநாச வருந்தவவேட மறபசாசு கொழுமபடியேவுயட்பபாதநி ரந்தரனுன முதலோனே ௬௧

உலகமாரு சிலுகை யலகையாம் புவியை யுடலமாக கலியையமனையாளாம், உரிமையாந தனையை மதலையாக கிளையை யுடைமையாக கவைவுறவாடி, அலமுலாகுகொடிய டவமெலாந தமிடனடையவாழந்தரிகவுயிரவீயவழலெலாயகுழுமநரகமாக ழியிலடிமைடீக முறையமுறையாமே, வலியனுக குருவினடிமையாமவனே வலதுபூஞ்செவியை யறவீசும, வயிரநுந்தகனை நிலமெலாமபரவவரிசையாநதலைமை யருளவோனே, யிலகுவான்க தியிலருபாசாரந திசைகொடிஞ்சிமையமகவிதைபலபாட, விளைமையாஞ்சிறியமனிதனும பிறவியிசையவாக கருளகொணமுதலோனே ௬௨

வரியளி தூஙகுமாலை செருகிய கூந்தன்மாதர் மதிமுக வாஞ்சையாகுமடுவூடே, வலையிடை பாடநதமீனி லிடாபல தாஙகிநாளு மனமது தேம்பிவாடி நிலமீதே, ஒருதுணைகாண இலாததமியனே யாயநத ஞானவுறுதியின் மேம்படாத வினையேனை, யுலகொரு மூன்றுளோரு நினைவொடு வேணடு பாத மருள்செய்து ... தேதுபோதோ, அரவுகடன்மேல விட் மொருதாமபிரநகக மணிநிழ லாடுபொதி லறகீடும், அதிசய மாஞ்சகாய வுதவிசெய் தோஙகுயூதர் முடிசிறை மீணடதேவ சருவேசா, இரவிடைகாந்தி வீசுமணிமதி தாஙகுபாத விறைமகளீன்றபால தவசீலா, விளமணி காந்தசோதி முடிபுனை வேந்தர்பாட லினிமையை வேணமோதி முதலோனே.

மாமதிமு கத்தியர்க ளாசைபல சொற்பநில வாழ்வுகனை துக்கம்விதைதமான, வாலிபப்வியர்ததம்வரு தேகமும னிததமியல் வாணிகம வத்தவிருவெருகாலம், காமிவணிருப்பதுபொய் சாவுவரல சத்தியமென கண்டுநினைத்துருக வறியாத, நாயடிய னுக்குனது சீர்பத துணைக்கமல நாண்மலர

ளிப்பதினிவெதுளாளோ, காம்ருபி சசுராவு பூரமெலி யட்டைதெறுக காற வளை யொக்கவொரு கலைகளை, காணவதை வெட்டியினி நீபுசியெனப்பெ ரிய காரணமுரைதகருளு மசீர, வாமமலை யபபர்செவி யானதில்வளபபுக ரும்வானவ வனைத்துலகு நிறைவோனே, வாருதி நிலத்தையுர மூடுமிரு ளொத்தபவ மாயையையறுந்தருளு முதலோனே. ௬௪

வடுவையொக்கும் கடுவையொகக்கும் குவளையொகக்கும் கணையையொக்கும் மயிலையொக்கும கயலையொகக்கும் விழிமாதா, மதியையொகக்கும் வனசமொக்கும் முகமினுகக மறுதினததென் மனதுருகக்ும தழலையொகக மதனூலே, படுகொலைகருதகொடுமிடிகரு களவினுகருத கனபகைகரும் பல வசைக்கு மூடவெடுகரும் பழிபாவி, பரதவிகரு துயரினைக்கணடிமைதவெறுகரும் படியிரககம் பணியிகததுன் சரணபதமங தருவாயே, கடிமலாந்தண் பொழிலிடித்துத் தயையிரககும பொழுதொழுகரு கறைவெயாக கொண்டுடணைனக்குந் துயராளா, கடுவினைகொண டிஎிஞாவைகரும முடியொறுத்தும் பசுநிறப்பையைகளைபிடிதது மரசிருகரும் பரியாசா, புடையரகருளு செழுமலர்கருணை டமளுடுகரு கொடிமதிட்டிண புரிசைசுறறுமயெருசலைகளை டெருவுடே, புலியனைததுத் தழையவைகருளு சிலுவையைச செந் துளிதுளிகரும் புயமெளிக்கும படிசுமக்கும முதலோனே. ௬௫

நாலுநாலைகசலகில் வாழும்வாழ் வற்பநெடு நாளிதா மிதனையொரு பொருளாக, நாடிநாடிப்பெரிது கோடிதேடககருதி ஞானவாழவைககளையுமறிவீன, மூலமா யதநிமிர நீலபாவப்படல மூடவே ததுணர்வை யுணராது, மூடனாய் விட்டதமியேனையாடற்குனது மோனஞானக கிருபைபுரிவாயே, மேலைவானதனுமிரு காதிருபப்புருவை மேயரூபததினொடு நரரூபா, வேலைஞா லத்தினுயர் யூதர்சாதிககிறைவ வேதசா ரததையருள குருதேவா, காலகாலத்துமழி யாதசோதிசசொருப காரண வெப்பொருளுமடிபேணும், காவலா வுததிமகுணைகரா சுத்தமண காதாலா தறபரவெம முதலோனே. ௬௬

தாயத்தை புகவொண்ட தாரத்தையும்பாத மானத்தை யுஞ்சிந்தைமறவாது, சாவுக்கு பின்கென்றன் வாழ்வுக்கு முணடென்று சாதித்தவுன்பெற்ற வுபகாரி, காயத்தி லின்றென்று சேவித்தொடுங்கநிய காலத்தி லெவுமென்று தெரியாத, காயக்கமென்கின்ற மாயததை வென்றயருளவத்தொன்பந்து பெறவேனோ, பேயைச்செயங்கொண்டு லோகத்தை வென்கண்டபேர்கித்தனுருசெங்கை தொழுபாதா, பிறப்பழங்கத்தை சூழ்பொறித்தண்டபர் பேணைப்பிறந்தன்று மகவாகி, மாயத்தி ரவகொண்டபாவத்திறங்

குன்ற வாணிற்பிரியங்கொண்டொரர்சிவன், வாழுச் சுரந்தன்பு பலித்திரங் கின்ப வாரத்தனங்கொண்ட முதலோனே. ௧௭

இருகண்ணருவி பொழிய வெளிய னிதைய மூலையின் மெழுகாகி, யி ாகி யிளகி யுருகி யுருகி யினிமை யடைய வொழியாகின், றரிய தவசு புரிய அலக மலகை சரீர பகைகேணின், அகலவிலகு பரமவழியை யறியு மறி வை யருள்வாயே, சுருதி யியலபு பகருமுனிவா துளணியுதிர வருபாதி, தொகுதி பரவவறிஞா சபைகள தொழுது தொழுது பணிமாற, மருவுகசை ா நகரி தழைய வளர்செயசிறிய மகருபா, மரியை யரிய குமாசருவ வத முழுதவு முதலோனே. ௧௮





ஞானந்த மஞ்சரி.

காமமோகன மஙகையராசையின் மூழ்கிகாடொறு மங்கவர்மேல்வெ குகாதல்கூர்கவி சிந்துகள்பாடிய வினையேனோர், நாமமாவினுமுன்புகழே யுரையாத பாதகனஙகவனு ொனிஞனல்லாதினியின்துளாசொன மொழி வேனோ, சோமசூரிய சுந்தரியாரணிஞானபூஷணியந்தரிசாகரி சோதிவான வர் தொணடுசெய்தே தொழுபிரதாபி, ஏமருபசவுந்தரியாசதுராசுராசர்கள வம்பிசபாலகி யேசுகாதனேயின்பொழ தந்திமேரிமாதே. ௧

சித்திரமயககமெனு மித்தரையினிற்புயில்லை நிச்சயமெனக்கருது மோர், பித்தனையறிக்கையிலியைத் திருவுளத்துறுதிபெற்றிட நினைந்தருள் வையோ, அத்தனையருட்கிருபை நித்தனையெனக்கினியவப்புனையச்சொ ருபமா, உத்தமதவத்திருெபெற்றபரிசுத்தவடிவொப்பனையுடைத்தனியே.

மலர்தலைநிலப்பலனை நிலையென நினைத்தலையுமை மனதினிலிருத்திய துலே, தலையளிமயக்கமுறு கவலையையழுத்துன துசரணிணைதாக்கடவை யோ, குலவரைமுகட்டிலெழு மிளமதிமிதித்தடியர் கொடுமையையகற்றிக ரகத், தலைகளயயடைத்துமுயர் பரகதிதிறக்கவருமமலனையளித்தகனியே.

விரகமோகனமாதராளகபாரமு மாலவிழியமாதனபாரமும, கருதுபாத கன்ஞானவறிவுபோய மடமாதர்கவலையாகவுநீதியோ, குருதிபாயமலர்மே ணிபதறவே நெடிதானகுருசிலா ருயிாசோரவே, இருகைகாறனிலாணிய வேவருநாதனினியதாயெனுமாதரோ. ௪

தொந்தவினைமைக்கணமடமங்கையா வருத்துகனதுன்பசுகவிசலைசக ளிலே, இநதவயசுககு ளறமிஞசியகருததை யினியெனறு தெளியககடவ னோ, சுந்தரிசுலட்சணிசவுநதரிசுடாககலை துலஙகுமருணபயிரவைநிள, அந் தரியுனககபயமென்றவாகளுககுதவுமமபுயபததரிவையே. ௫

ஒருநாளுமன்பறறசமுசாரதுன்பத்தி லுழலாமலெனறைககுமே, பர லோகசம்பத்துவெகுவாழவினம்பிகைகை பதிவாகநமபிகைகைதா, இருபோது மன்புற்றவடியாாகள் சந்திக்குமியல்போடுவநதிககவாழ், சாணூரவிநதததிபி ரகாசவிமபதநி தமியோர்கடம்பத்தியே. ௬

அடையவருதுக்கசுகவுலககல மற்பமெனவறியுமறிவிக்கையறியேன், கெடியவலகைககடிமை யடிமையெனநிததமெரிநிரயமதிலுட்புகுதவோ, படியிலரசர்ககரசிசகலவுயிருககிறைவிபரிதிபணிசடையுடையாய, விடவ ரவினுககிரமமணிசிதறியுடையவுதைமிருதுபதபதமமரியே. ௭

அரியபுத்தியுளமனிதர்சற்குணமென்னளவுமற்பறிறியேன, மிருகமொ த்தகுணவவலிலக்கணனைவிதறவிட்டிடுவையோ, சருவசத்தியுளபொருளை யொளிரிய தனிமுதற்பரனையே, பிருதிவிககுளொருமகவெனப்பெறவே பெருமைபெற்றமரியே. ௮

ஆவத்துவந்துதவுகோத்தில வந்தவினையாருககோவந்ததெனவே, பா வித்திருந்துபிரதாபத்தைமென்றுநினை பாவிகுணந்தவிருமோ, சேவிததி றைஞ்சிமணிநாவிற்புகழ்ந்துருகு சேவைககுகநதபெரியோா, ஆவிககுகந்த பெருவாழ்வுக்கிரங்கியருளாகப்பொலிந்தமரியே. ௯

[illegible]மெழுந்துதர்க்கந்தமீனைமிருபொய்ப்பண்ட மூழியறிவுற்றுர்தமே, யா [illegible]த்தன்செய்மாயவினை நிர்ப்பந்தமாாபடவிதிக்கின்றதோ, ஞானம

றையார்ந்திருந்தசெயவேதமறைசத்தங்களாவி விரிந்தஇன்பமார், காரணமதிற
ன்றுண்டா பூசனைதனைக்கொண்டகாரணிக்கிராத்தனைக்கமே ௧௦

அனபற்றமடமாதர் துன்பத்தில விழுந்தமஞ்சுகக்ரம வினைதேடியே,
என்புத்திதமோற நினறெயகருமவமான மென்றைகருமிதுவாகுமோ, துன்
பத்திஙிடா சோபிரபஞ்சத்தை மருவாதமொண்டாக்கு வழியானதோ,
அன்புறறபொருளான வென்காந்தாதமதாயி வந்திக்குமதிருபியே. ௧௧

பெலவறுதி ஞக்கங கணைாதிரைாபிணிக்கொண்டு பிரகிருதிசிர்ப்பந்த
மோ, டலைவுறுமவிடக்கிந்த வுடலழிவதைக்கண்ட வவசியமெனக்கென்ப
தோ, சலந்தியுடைக்கின்ற பிரளயமெனத்துன்று தனியருள பர்க்கின்ற
தோ, மலாவிழிமடக்கொமபரெனவடி வெடுக்கின்றதுமறி கடனிலைத்தாமப
மே ௧௨

வந்தனைமறந்து விரதங்களைமறந்து திருமந்திரமறந்து மறவா, உந்தனை
மறந்து பலநிந்தையிலவிழுந்த வெனையநகுணமறிந்து விடுமோ, சிந்தையி
னினைந்தவாகள சந்ததமுமவந்து சிலதெண்டனிடுகின்றவர்களோ, டந்தம
றவொன்றியவா செஞ்சுருடி கொண்டிலகுமம் பராவணங்குமரசே. ௧௩

உண்டத்துயிலவது பொன்பணியணிருவதுந சலிவிசைவதுபோல,
எண்பதுமெழுபதும வந்தயினுனதடியெங்கினி கிளைருவதோ, அண்டரு
முனிவருமந்தமின மனிதருமனபுசெயதிடுபதமே, வண்டணிமலரென நின
றிடுபிரபலிமங்கையட தமதரசே ௧௪

தூயபரனடிதேடி நாடுவதிலாதுலக சூதுதிரியாசையுழலும், காயமீது
நிருமூலமாயமிது செடிதூழிகாலமுகலுயிர வாழுமோ, மாயவினையணுகாத
ராசகனியெமையாளும வானவாகடொழுதேவனா, தாயரெனவருபாவை
யே யமிாதமறைவேத சாரமெனுமடமாதரே. ௧௫

வாயாலுரைக்கரிது நியெனடக்கைகளை வாஞ்சைபடைத்த வளவும,
பேயோடடுத்துநரகாளாயுயிர்க்குறுதி பேணேனுயிர்க்குதவியா, காயமதி
ப்பிரபையேயாயா தெறிக்குமிருகாலாயெவர்க்குமுரிய, தாயாயிரக்கமுளதே
னேயெனக்கினியசரதாரணத்தரிவையே. ௧௬

வேதனைகொண்டுயிர போமளவஞ்சிலமேதை புரிந்திடவே, வாதுசெ
யுஞ்சடமேதினியம்புவி வாழவையுநமபுவதோ, வோதியமந்திரபூஷணிசம்
பிரம்பிழுமவினையொணறியமா, வாதரஞ்சகரு சுந்தரியாதிபர்வங்கிஷமே·

பிறைசூகைத்தவர் குனாயையுணாயபது பெருமைநமகெனவே, மூறுவலவினைததிடு விழலனெனகெகாரு முகமனுனாததவரார், தறையினுயிர்களுளபடியையளபபவா தமையும்வளாபபவளே, யறிவுபொறைகொருருவைஙிகர்ததிமெரசர் குலககொடியே ௧௮

மனைவிமகவடிமைபரிசன முரியவயசரியவனையு மனையெனுமவைகளோர், கனவிலுறுபொருளனை யவிதனைநிலையெனமனது கருதுவதுசுகிாதமுளதோ, தினகரனுமதியமொளிபளபளெனநிலவவணிதிகழவருமழகுகனிபுங. கனியமுதமதுரமொழிமழலைபழகியசுழவிகருணைநதியெறிசலதியே

வெருபாவசஙகமவரு வழியாகவுநதியிடமெ வினையாகவென்றுமொழியா, அகபாவதொாநதவினைசனஞதியநத மெனையகலாததெநதவகையோ,மகராசவமசகுலபிரதாபிசநததமுமகவாசைகொணடுமெமையாள, சுகசீவிசெம்பதுமபதசேவை நம்பினவாதுணையாகவநதமரியே ௨௦

அளவற்றதுர்க்கநத நரகததினிாப்பந்தமடைதற்குவிததென்றதோர்,தளர்வுறற பொயபபெணகள விரகததைவிட்டென்று தருபறறியறறுஙகோலோ, நளிணதனதயொககின்றவிதயததிலுட்கொணடநவையறற சுததஙகளால,வழிமிககசொறகொண்டசரணததிபொறறங்கமருடததிகறபின்பமே.

வேததிலறிவாளாபோதிததவுளாமீதுவீனுற்றவழிதேடுவே, ஞதிககமுதலானலோகத்துவெகுமான மாவிககுமனுகூலமோ, சாதிககுமுபகாரிமாசறறசெயசீலிசாிததியவதிருபமே, தீதறறபரலோகவானததுமுடிசூடுதேவறருமொருதாயளே. ௨௨

ஆசாரமன்றிமடவாாமோகவஞச மொழியாா கூடவுமபுகலவே, கூசாதுடம்பொருவாகேளாததன்றியிவை கூறேனெனுஞசொலுளவோ, தேசாதியநதமொரு கோலாலனநதொழுகுதேனேடுதொஙகலணியும், ராசாதிவம்சகுலதாயே விருமபியெமையேயாளுகின்றமரியே. ௨௩

தேடியுனைத்தொருகோடிபுதைத்திடு தேசிகமிப்பார்வை, முடிவிழிகருமன்றேடியொழிததிடு மோசமெனததேரேன், ஏடுமுறுககவிழகோகனகப்பதுராசகுலத்தேனே, பாடியுனைப்பணிவோரையளித்திடுபாசமனத்தாளே.

நீயுமாஙகார் மனதினிடைநீஙகாது நினைவனது பாம்போடுமே, னையளிவேண்டாதமது வெறியனும்பேதைசருவுவது போன்றுமால,

பலகலையுமாயகதோது மறிஞாகதையாம பாடலபகரவொளிதேம் பாததோர், கலைமதியின்மேமபாடுதரு சரணிவாரநதோகெருணைநதியாம்பார்வையே

உடலுககிததனவுமுலகுககிரததனவு முருகபபகட்டுமேடவார, மடலுக கிததனவும வயிறுககிததனவுமமனதுககிததன கோலாம், முடலைககு வடமெனவயிரசச கட்டலைகமுதிரபபழுததவிகடக, கடலைசசுவறயியுலகு யிரைபபுரககுமொருகருணைததிருககணமரியே. ௨௭

பலபலபுனசவிகலகலெனுமபடி பகாதலிலுன்பாத மலரைவிருமபின ாபுகலுமருஞசெபவசனம் விளமபேனே, விலகுதருநதகுகனியையருநதிட மிகைபுரியுநதரவின, இலகுசிரநதுகள படவிருமமகராசியெனுந்தாயே

வ்ளடாடுகுழனமாதர்சிஙகாரமொடுவால மஙகாதவதிருபமுக, வ்ளடாவிதடுமொறநினரேருடியிமையாத கஙபாாவையொழியாததோ, வுணடாணபொருளயாவு மன்போடுபணிமாறவொனருன சருவேசனா, கொணடாடமுடிசூடுசநதாப மனுகாதகொமபானமரிமாதரே ௨௮

ஈட்டிவைததபொருள்கோடி தோறறிரககவதிமேசகமிட்டுபுததிமடமாதராா, மூட்டிவிடடவறிவின கோடடிவிட்டு வரமேவுமோடசநிததவழிதேடவாள, நாடடமுறறநயவோடு தோதசிரிககு மறிஞோாகணுககினிறவுபகாரியே, தேட்டமுறறபரலோகபாககியததை யருணஞானசேட்டனுககுமொருதாயரே ௨௯

எனககுநிகரிலையொருததரென மதமிருககுமணதுடையே, னுனககு வழிபநெடகளை முதலியவொழுகக முறவெளிதோ, னதககதமெழரிமுக ததிலலகை கடிகைககவுயாகதியா, சனததிலரசுசெய விரததிவரமிருதவததியெனுமரியே ௩0

மனைவியொருபககததின் மதலையொருபககத்தின் முறுகமறுகப்பெறற தாய், தனதுகுரானுசசுததில விதறியழமுற்றுற்றசமயமதி லொததிகளையாா, அனவரதமொபபறற பரமவுலகததுககுள மார்சபையிசசிககவே, பணிமதியமிககுறறதிருவடி நிலைசசுததபத சரணவுற்பததியே ௩௧

வேறு.

ஊருணடுறவுணடன்னை பிதாவுணடுண்டெனவே யுலகிலோரு, பேருண்டொழியவவாலே பேறுணடெனவும பெறலாமோ, சாருணடிருநதவுமிருடலைததானே பிரிந்துசாஙகாலம், ஆருண்டெனக்கு நின்னைவிடவமமேயெனையாணடருளவாயே. ௩௨

முததபங்கு
முற்றுப்பெறறது.



(வண்ணம)

ராகம புன்னாகவராளி தாளம

தானதனத்தனனு தன தானததனனு தன தானததன தானதத-
ன தானததன தானததன தானதனதனனு தன தானதனதனனு தன
தானதந்தன தானதநதன தானதநதன தானதானன—தனததனதத
தனதனதந தனததனு

சமாதிபெனயெ தழலாயெரிதிடுதியுயி ரானதற்பயிராமநதினியே
யதெபபடி யாயெரிநதிடு மீதையறிநதுணாவீ ரொனவோதுமுனசுதனுர்
முக யீதிலநகுமி நீர்களினகன்ற வோவையுமபடுஞசோரியானதை, யோா
துகிலக்கொடுமபான முக மேதுடைததிடுலதி ரூபமபபடி யேபதிநதசு
ரூபமதனைதவி ரோணி கைககிடையோவியமெனறதிலே யவா சாயலகள
டிநு லதை யோர்தகநதனிலேமுகநதனி லேயணிநதுகொண டோதுவா
ளீன, யீனாவருததியதான்முகம வேறுபட்டதுவோ மகனேயெனசசொ
லியாகுலத்துடனேகுமபொழு தேதடததிடை, யேயுதிரஙகளொழா வொ
ழுகா நீனைந்தடியா னதிதேதுவெனறனை கூறவுங்கருணாகரனசொலுஞசே
சுநாதனா - நடத்திடப்பொற பதமலரின் குறிபபிதே. (ஹு)

எசீலதெப்படியோ வவா போதலெதெருவோ மகனேயினைத்தனை.
யோதவிததனை யோவெனத்துய ராயரற்றலொா, டேதினியென்புரிவே
னென தாயியம்பரனே யும தேகநன்சுத ஞொன்மைந்தனை யினர்கொண
டுசென் றேசவேயவர், மேனிவடுப்படுமே தழல்வேலயிற்சுடுமே பல வே-
லைகொடு தோளிடைகன மேதடததிடை யேசுமத்திட, வேனின்மிகுக்

ஓடுமே திருமேனிவெம்பிடுமேதிரு மேனிவெம்பிவி டாயமிகுந்த ஜலவி
ழுந்தொரு தாவிசோருமே, யினரிழுத்திடவே நில மீதுறைப்புறமே யெ
ளியாளவயிறறின் லேயுதித்தவெ னேயபுத்திர னொயிப்படி, யோ துயரங்க
ளொடே மகனே நடந்தனேயோ விடி யோபிரமபடி யோபிடங்கிடி யோ
விஷமதொடொரு சூதரானவர் - பிடித்திழுக்கத் திருவுடலம் பொறுக்கு
மோ - - - - - (வ)

சோரக்கொலைக்களமானது தூரமெத்தனையோ தலை தூரமெத்தனை
பாரொனத்துய ரொடேறகரு ணைகரத்தவ, தூயவனுங்கனிமாமரியாளுடன
சொலுவா னதி தூரமிங்கிலை யெயடாநத்து ரோகாவனகொடுஞ் சூதாசே
வக, ரேகதிருச்சுதனு னாயி தோநடத்துகிறாரிதோ முழக்கமிதோமனுக
ளி தோவிளைச்சலிதோ கொலைக்கள, மேகநடந்திடுவீ ரிவைதாமது செ
லுமோ வெனவேநடந்தன ளாதிமைந்தனையேதொடாநடுந்தாயகாண
வெ, சோதிதிருச்சுதனாகுருசோடெருப்புறவெ யவர் சோபமுற்றவ ராய்வி
னைகொலை யூதாகைப்படை யாலிடிக்கவே, தூயசுதனறனையே தழு வாவ
ணைத்தனளா யடி யூதாவனபொடு மேயிகழ்ந்துக பாவமென்றுன் றேறி
யேயவா - கொலைக்களத்திற சிலுவையையங் கிறக்கினார் - (வஹு)

சூதர் கொலைக்களமேவிய நாதருற்றிடுதா, கம தோயகைப்பிரசானபி
ச்சதை யேகுடித்திடவேகொடுத்தவா, தோலுரியுண்டிலேசுத ரத்தங்க
மெலாமிகு சோரியினக்கை யேநனைத்துட னேயுலாநதிடுந் தேகமுழுற,
வாணமதைப்புதிதா கவெ யாடுரித்தனபோலுரி வோடுகாத்தா கைகாலுகளை
க்கமு வாணிதைத்திரு சோரருக்கிடை, யூணினரநதராமீ துடலேஉலுங்கிட
வே யுயா வாணிவெனநதையொ டனாவெம்பிழை மாறவென்றிரநதோதவே
வெகு, தூறுமிகச்சொலியே கொலை யூதரொசசியமாகவே தூஷணித்திட
வேயிடத்துறு சோரனொருத்திட வேவலத்துறு, சோரன்வணங்கிடவே யுய
ரவாணினந்தமொடே துலையாதநன்கதி சோலையெனறனற் யூதர்ங்குநின்
றாகடாயமரி - வலப்புறத்திற றுயரொடுநின் றரற்றுவாள். - (ற)

சோராகளுக்கிடையே சுதனுணகர்த்தனையே மிகுதூஷணத்தொடுகொ
ல்காரத்திடையேயிருப்புமுளாணிதைத்தமெய, சோரிசொரிந்திடவேயுடலா
விதொய்ந்திடவே துயாவாள்களமபுகள் சேரகந்தனிலுமுழைந்துநொந்தே
சுதரைதயோ, டேதமவிளைத்திடுவார் பிழைசீரபொறுத்திடுவீரெனவேகாற்
சுதனாதமைப்பலி யாவளித்துமுனுரைசெதுவி, லேகபரன்சுதனையிழி
யூதர்தங்களோசீர் விலையினவெகுசிறை மீளவுங்கிருபை நீர்செய்நன்றிகொண்
றாகள்யூதரி, தோர்சிலுவைத்தலமே லுமைப்பீனர்வைத்தனரே சுதனுனை

றபரனேயெனத்துயரோடுவோச்சிய தாயாசிறகவே, சோதிபான்சுதனுக்சரு
சோடிருந்தெழுவா சகமேபுகன்றுய ராவிதுஞ்சினாதியவனுசருங காணவே
யவா - மரிந்திடத்திற சிலநவமவாந தடுததால - - (ஏஹு)

சோபமுறசசுதனா பனே மேன்மரித்திடவேதுயா சாகரததினிருயா
நிறகவுலோகமொகககவி யாகுலததொடு, சூரியனுஙகளேசேரொளிபோயிரு
ணடதுமா கறயூதராஞசினாபாாதிறநதகபாலமெஙகளும போழதலாயுற,வா
திமுதறபானாதிரு வாலயததிணாதாஙதுவெகிழ்நதிரு கூறெணபபட வாகு
லதவொடு தாயாறறுவ, ளாவிபிரிநததுவோ மகனேயிறந்தனேயோ யுனேயா
ணிழநதுமெ ஞுவிகொணடுமுயவேனெ வென்றுகிணருவிசோரவே, சோதி
சடத்துவிலா வினினேரிசததனு லொருமூடனிடுர மோடுகுததவெசோ
ரிபொாககநன ஙீரகுதித்தணசோபமூடனகனிமாமத லேனவுஙகருணைகரது
யனுநதுயா மூழகவுஙகதிர்மேணமறைநதனன கோடிமாழகிட - திருசசடந
தைசசிலுவையினின றிறககவே (வத)

ஆரணசிஷடாகளா மிரு சீஷரககணமே திரு வாணிதைததறதையெவி
தெதுமெய கீழிறககவி யாகுலதநொடு, தாயமரியஙகைகயிலேகொடு தாவி
மைநதனேயே மடி யாசனநதனி லேயமைநதுற வேயனேநதுநொநதேசொ
லவாளிது, வேதவிதிபபடியோ முனிவோரொழுததுகொலோ மிக வேழை
புததிரனுகவிபபடி மீதுசிததுயிாதாணிழககவெ, பூமிசைமூநதினராமதமே
யையின்பிழையோ வெனவேமிகுநதி ரளாயமுஙகணி ாரலவடிநதுறுஞ
சோரிமேனியி, லாடைவிடுததிரு லபிஷேகமுற்றினளா யுயா வானநற
கமழ் வாசவர்ககமெ பூசிநறுஙகி லானமறைததவா, பூதாநனகலிலா மறை
மீதமைந்திடவே செய லானபினசெரு சேலெயமபதி போயடைந்தபின
சேசுநாயகர்-பிதிாககளுககுப் பாகதியஙகளிககவே. (வதஹு)

ஆதலாயுட்புதைவா ரியபாலததினிலே யபிராமடிகருறு வோடபிதா
க்களே வானுறககதி யேறுவிததுமெ, யாணசடந்தனிலே யுயிாகூடிவநதறை
வாய் திற வாவெழுநதுவினேறியொஙதேபி தாவலஞசிறந தாநிவாசமாய
மேதினி முறறிநோள் புவி மீதினிறகதிாசி மதி வீறுடுததிர ணீளகடற்றி
ரைபூதியத்தொடுசேர்மனுகருல, தேகமெரிநதிடவே வட வாயெனுநதழலா
மனு மீளவந்தவ ராவியஙகமொடேயெழுநதறும பாரிலேயுற, வாதிதிருச
சுதனுர் முகில வாகனத்தினிலே யவர் மேவவககண மேவலத்திடமாகிற
பாகயேர்தூர்ச்சனர், பாவநிகழ்ந்திடவே வரு வாரினஙகளைடநா ளவாபாத
செந்தளி ரேசிதம்புரி பேறுதந்திடுஞ சேசுநாயகர் - பொதுக்கணகருததிரு
நவேங் கியற்றுவார். (க.)

அனேயின பிரலாப வண்ணம முறறிற்று.

வலதுகரத்திலிடியேந்தி மறறோகரததின் மறையேந்தி - *
இலகுஞ்சினமலையதனி லெமககுநிருபமவகுததனனே - - *
உலகிறபாரததிற்பாராபாரததி லொடுங்காதடஙகா தளவிலலான - *
அலகிறகடவுளோாகனனி யகடடிலொடுஙகி யடங்கினனே - *

அருவாயளவிற பாஞசோதி யனுதிசுதனு யகண்டபிரான் - - *
உருவாயொருதாய மகவாகி யுலகினமனுவா யுதித்தனனே - * 3
காநதுஙகதிரோனுடுமெதியுங ககனமபுவனமனைததினையும - *
ஏநதுஙகரததாளொருமடநதை யேநதுஙகுழந்தையாயினனே - * 4
விணணிலங்குநவசேனை வியப்புறறிறைஞசக கொலுவிருபபோன் - *
மணணிலெளிய மனுகதுலததாா வசைவுறறிறைஞசவிசைநதனனே * 5
அணடகடாக முடைநதுசல மனறுபெருகி மனுககுலததாா - *
கொணடகொடிய பவநதுறபபோன கோபபபெருகக மறநதனனே * 6
ஆயவுசததின்கடைநாளி லகிலநடுஙகநடுவுரைபபோன் - *
தியநடுவுககுடனுகத தேவாநடுஙகசசெயலெனனே - - * 7
அணடமபுவனமபாதாள மனைததோர்விரலா லசைததிடுவோன் - *
கொணடசிலுவைசுமைசுமககக கூனிததளர்ந்து குறுகினனே. * 8
இன்றுகபாலமலைககோட்டி லிருகாலகா மூமோரமரத்தில் - *
ஒனறபபிணிததுககூரிருமபே யுருவவறைய வுவநதனனே - * 9
மலைமீதுயாநதசிலுவையினமேல வனசபதமுமிருகரமு - *
நிலையாயறைநதமுனையுருவ நிறைசெம்புனலும்பெருகிடவே. - * 1

கோபபபெருககமறநதவனே கொலைப்பட்டுயர்ந்தமலைமுகட்டில் - *
சோபபபெருககமுறததனது சோரிவெள்ளஞ்சொரிநதனனே - * 1
தலைசாயநதிருககவிடமுளதோ தரிததமுளளின்முடிவருதத - *
உலகாயமனுவாயனுபவததி லுருகுமுருகுநதிருவுளமே - - * 1 2
தோயுமிரததசககறையுடலுந துரியவுமிழநீாககறைமுகமும் - *
வாயினகசப்பையருந்தியிதோ வருநதுமவருந்தும்பாஞசுடரோ - * 1
குவியுமலாககணணீர்பெருகுஙகொடியோாமொழியுந்தூஷணததால *
செவியுமவருநதுமாறுதலாயத தேறுமிடமொன்றிலலையனறே - * 1
*
என்றும்பரததிற்பிதாவலததி லிருநதெவ்வுயிர்ககு முயிரளிப்போன் - *
குன்றிறசிகரங தருசேறிக கொலைஞாநவேலிறநதனனே - 15
மேகசிங்காசனத்திருந்து விமலர்சூழநடுவுரைகக்கும் - *
ஏகனெளியேங் குறறமொழித் திணையின்முத்தியளிப்பவனே. * 1

INTRODUCTION

The remarks contained in the introduction to the guide book for Excursion B3 are equally applicable to the section at Credit Forks In fact the sections at Hamilton and at the Forks of the Credit are both essential to an understanding of the formations exposed along the face of the Niagara cuesta For the correlation of these sections and for the necessary general information the reader is referred to the guide book for Excursion B3

ANNOTATED GUIDE

Iroquois Beach

Miles and Kilometres

0 m
0 km

Toronto Alt 254 ft 77 2 m

On leaving the city, the railway traverses a flat area covered with post-glacial sands showing evidence of wind action At Lambton, the shore of the post-glacial Lake Iroquois is visible to the north, where excavations have been made in the characteristic gravel bars of the ancient beach

6 7 m
10 7 km

Lambton Alt 399 ft 121 3 m

On crossing the Humber river, good exposures of the Lorraine shales may be seen in the scarped banks of the stream The Humbervale quarry near here has yielded many excellent examples of the large trilobite, *Isotelus maximus*, Locke Further exposures of the Lorraine shales occur in the valley of Mimico river a short distance beyond the Humber

14 4 m
23 km.

Cooksville Alt 391 ft 118 8 m

At this point the railway approaches so close to the Iroquois beach that exposures of the gravel bars may be seen from the train Just beyond Cooksville, the beach is ascended and a more rolling aspect is presented by the surface of the country owing to less modification of the glacial accumulations by post-glacial agencies.

LORRAINE AND RICHMOND FORMATIONS AT STREETSVILLE

Miles and Kilometres		
20 8 m 33 3 km	**Streetsville** Alt 500 ft 152 m	In the valley of the Credit river at Streetsville, Lorraine shales are overlain by fossiliferous strata of the Richmond formation To the

west of Streetsville this marine type of Richmond, in its turn, is covered by the red unfossiliferous shales of the Queenston member of



Niagara cuesta at the Forks of the Credit

the Richmond While this member is entirely without organic remains in the southern part of the province, it reveals a distinct Richmond fauna at points farther north Beyond Streetsville the ascent is gradual but continuous. Little of interest is to be observed until

Miles and Kilometres

the vicinity of Cheltenham is reached when the Niagara cuesta comes into view

41 3 m
66 km

Inglewood
Alt 896 ft
272 4 m

At Inglewood the red Richmond shales are exposed in undulating hills which are surmounted by the sharp escarpment of the Niagara cuesta, topped by the heavy beds of the Lockport dolomite

45 5 m
72 8 km

Forks of Credit
Alt 1,076 ft
328 m

On crossing the high bridge over the Belfontain or west branch of the Credit river, a fine view may be obtained of the face of the cuesta and of the valley of the west branch

48 2 m
77 1 km

Cataract
Alt 1,313 ft
399 m

The sections at Cataract and at Credit Forks are indicated below

	Cataract		Credit Forks	
	Feet	Metres	Feet	Metres
Lockport dolomite	30–35	9–10	100	30
Talus (covered)			20–30	6–9
Cataract shales with green band at top	65–70	20–22	35–45	11–14
Cataract limestones .	25	7 6	23	7
Cataract sandstones	16 5	5	18	5 5
5 Red Queenston shales	30+	9+	175	53 2

Cataract Section

1 A short distance south of Cataract Junction and a few feet above the line of railway to Elora there may be seen an excellent example of post-glacial conglomerate marking the position of a lake beach or river bank Near this point also Lockport dolomite may be seen resting upon the upper green shale of the Cataract; in this locality only has the actual contact between the two formations been observed in the Credit region

2 Cataract shales are well exposed on the embankment between the main line of the railway and the branch



The "Cataract" falls over Cataract limestone and sandstone near Cataract Junction Ontario

Miles and Kilometres

the vicinity of Cheltenham is reached when the Niagara cuesta comes into view

41 3 m
66 km

Inglewood
Alt 896 ft
272 4 m

At Inglewood the red Richmond shales are exposed in undulating hills which are surmounted by the sharp escarpment of the Niagara cuesta, topped by the heavy beds of the Lockport dolomite

45 5 m
72 8 km

Forks of Credit
Alt 1,076 ft
328 m

On crossing the high bridge over the Belfontain or west branch of the Credit river, a fine view may be obtained of the face of the cuesta and of the valley of the west branch

48 2 m
77 1 km

Cataract
Alt 1,313 ft
399 m

The sections at Cataract and at Credit Forks are indicated below

	Cataract		Credit Forks	
	Feet	Metres	Feet	Metres
1 Lockport dolomite	30–35	9–10	100	30
Talus (covered)			20–30	6–9
2 Cataract shales with green band at top	65–70	20–22	35–45	11–14
3. Cataract limestones .	25	7 6	23	7
4 Cataract sandstones	16 5	5	18	5 5
5 Red Queenston shales	30+	9+	175	53 2

Cataract Section

1 A short distance south of Cataract Junction and a few feet above the line of railway to Elora there may be seen an excellent example of post-glacial conglomerate marking the position of a lake beach or river bank Near this point also Lockport dolomite may be seen resting upon the upper green shale of the Cataract; in this locality only has the actual contact between the two formations been observed in the Credit region

2. Cataract shales are well exposed on the embankment between the main line of the railway and the branch



The "Cataract" falls over Cataract limestone and sandstone near Cataract Junction, Ontario